GRUDZIEŃ 12

W MUZEUM HISTORII POLSKI

Cytadela Warszawska, ul. Gwardii 1



Fot. MHP/Maciej Cioch

BILETY

do nabycia w kasie muzeum lub przez stronę internetową **sklep.muzhp.pl**

Dział Obsługi Publiczności
Rezerwacje: tel. 22 255 76 27 (pn.–pt. 9.00–17.00)
e-mail: **rezerwacje@muzhp.pl**

W dniach 24–26 i 31 grudnia muzeum będzie nieczynne.

20 LAT MUZEUM HISTORII POLSKI

www.muzhp.pl

MUZEUM HISTORII POLSKI

PROGRAM WYDARZEŃ 12/2026

03.12
godz. 12.00

CZWARTKI DLA SENIORA

„Polish Jazz – słuchamy winyli”

Wraz z Przemkiem Psikutą wyruszymy w muzyczną podróż, aby przypomnieć sobie, jak brzmiał polski jazz w czasach PRL-u. Jakie miejsce zajmował na muzycznej mapie Polski? Dlaczego wydawana od połowy lat 60. seria Polish Jazz stała się jednym z najważniejszych zjawisk w historii rodzimej fonografii?

Sala konferencyjna 1A-B (poziom 0), czas trwania: 1 godzina, cena biletu – 15 zł, liczba miejsc ograniczona. Bilety dostępne w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

03.12
godz. 18.00

WYKŁAD OTWARTY

„Między świątecznym stołem a wielką historią. Rzecz o dziejach śledzia”

Prowadzący: prof. Michał Kopczyński (MHP)
Moderator: Mikołaj Morzycki-Markowski (MHP)

Nie sposób dziś wyobrazić sobie wigilijnego stołu bez śledzi. W oleju, śmietanie, na słodko lub wytrawnie, śledź towarzyszy nam od stuleci. Śledź bywa zwykle pretekstem do opowieści natury kulinarnej. Będzie i o tym, choć śledź to nie tylko kulinaria, lecz także wielka historia gospodarcza. Jak wiadomo, śledź jest rybą słonowodną. Nasuwa się więc pytanie, jakimi drogami trafiał na polskie stoły i jak go konserwowano, by wydłużyć jego przydatność do spożycia. Spojrzenie na gospodarczą stronę historii śledzia pozwala prześledzić znaczenie relacji między Polską a Hanzą, a potem wzlot i upadek Niderlandów w ich Złotym Wieku Siedemnastym.

Sala konferencyjna 1A-B (poziom 0), bezpłatne bilety do pobrania w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

05.12
godz. 13.00

WYDARZENIA DOSTĘPNE

„Aniołki ze słomy” – warsztaty dla rodzin z dziećmi od 6 lat

Kameralne warsztaty rękodzieła, podczas których – w spokojnej atmosferze – wykonamy tradycyjne aniołki ze słomy. Słoma to materiał naturalny, przyjemny w dotyku, praca z nią rozwija zmysły. Zajęcia są dostosowane do dzieci ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. Nie liczy się idealny rezultat, ale radość tworzenia i czas spędzony razem.
Czas trwania – do 90 minut. Dostępność – prosty język, kącik wyciszenia.
Dodatkowe informacje u koordynatorki ds. dostępności:
Katarzyna Szafrańska, e-mail: katarzyna.szafranska@muzhp.pl
tel./SMS: 66 55 66 970

Miejsce zbiórki: hol główny, bezpłatne bilety dostępne w kasie i na stronie sklep.muzhp.pl

03.09–06.12 2026

Wystawa czasowa:

„ZA CZYM KOLEJKA TA STOI?” PRL W MUZYCZNYM ZWIERCIADLE

Historia PRL widziana przez pryzmat muzyki rozrywkowej. Muzykę pokazujemy jako przestrzeń, w której ujawniały się różne postawy jej twórców i odbiorców wobec systemu komunistycznego – od zaangażowania i poparcia, przez przystosowanie, aż po sprzeciw i bunt. Muzykę i piosenkę epoki przedstawiamy jako tło życia politycznego i społecznego, a także jako istotny do niego komentarz. Narrację tworzą oryginalne eksponaty z epoki: pamiątki związane z Mieczysławem Foggiem, Czesławem Niemenem, Marylą Rodowicz, Skaldami, Korą Jackowską, TSA, Robertem Brylewskim czy Wojciechem Waglewskim.

Wystawa dostępna w sali wystaw czasowych (poziom 0) w godzinach otwarcia muzeum.

05–06.12

MIKOŁAJKI I FINISAŻ WYSTAWY „ZA CZYM KOLEJKA TA STOI?” PRL W MUZYCZNYM ZWIERCIADLE

OPROWADZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE CZASOWEJ

05.12
godz. 12.15 i 14.00 – dla młodzieży i dorosłych
godz. 13.30 – dla rodzin z dziećmi (6-12 lat)
06.12
godz. 12.00 i 12.30 – dla młodzieży i dorosłych
godz. 14.00 – dla rodzin z dziećmi (6-12 lat)

Oprowadzanie kuratorskie dla najmłodszych będzie okazją do poznania świata bez Internetu i smartfonów, a dla dorosłych – powrotem do dźwięków z młodości oraz wspomnień związanych ze słuchaniem radia, płyt winylowych czy nagrywaniem piosenek na kasety. Zwiedzanie stwarza przestrzeń do międzypokoleniowej rozmowy i wspólnego odkrywania historii poprzez muzykę i codzienne doświadczenia mieszkańców PRL.

Zbiórka: hol główny, czas trwania: ok. 1 godziny. Ceny biletów: 25 zł – normalny, 15 zł – ulgowy. Bilety dostępne w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

---

05.12
godz. 16.00–19.00

„ZAPOMNIANE GWIAZDY MUZYKI PRL” – POTAŃCÓWKA

Na potańcówce będziemy bawić się przy polskiej muzyce rozrywkowej z czasów PRL. Usłyszymy największe przeboje, ale także piosenki wykonawców, o których dzisiaj mało kto pamięta. Zachęcamy uczestników do przyjścia w strojach nawiązujących do mody z tamtych lat.

Potańcówkę poprowadzi Michał Fogg – prawnuk Mieczysława Fogga, dziennikarz muzyczny, DJ i organizator festiwali. Od wielu lat zajmuje się spuścizną po swoim pradziadku.

Hol główny, wstęp wolny.



Fot. MHP/Maciej Cioch

06.12
godz.
11.00–14.00

WARSZTATY RODZINNE DLA DZIECI

Zapraszamy na mikołajkowe warsztaty robienia ozdób świątecznych w dawnym stylu. Dziadkowie lub rodzice będą mieli szansę przypomnieć sobie dekoracje z własnych choinek i wykonać je razem z najmłodszymi uczestnikami zajęć.

Sala edukacyjna nr 4 (poziom 0), wstęp wolny.

06.12
godz.
13.00–16.00

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

W ramach finisażu wystawy czasowej zapraszamy na warsztaty robienia ozdób świątecznych w stylu PRL. Mamy dobrą wiadomość: wszystkie potrzebne materiały już zdobyliśmy, i to nawet bez stania w kolejkach.

Sala edukacyjna nr 1 (poziom 0), wstęp wolny.

06.12
godz.
10.00-17.30

POSŁUCHAJ PASJONATÓW HISTORII

W przestrzeni wystawy czasowej będzie można spotkać wolontariuszy w niebieskich bluzach, którzy będą opowiadać o wybranych przez siebie, fascynujących eksponatach.

Możliwość skorzystania z wydarzenia w ramach zakupionego biletu na wystawę czasową. Bilety dostępne w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

06.12

MIKOŁAJKI Z SINFONIĄ VARSOVIĄ

godz. 15.00

„Jarmark cudów" – warsztaty piosenkopisarskie

Podczas warsztatów – inspirowanych utworem „Jarmark cudów" Tomasza J. Opałki, pochodzącym z kompozycji „Piękna i Bestia" – zaprosimy dzieci i dorosłych do wspólnej zabawy z tekstem. Weźmiemy piosenkę na warsztat, przyjrzymy się jej słowom, poszukamy zaskakujących skojarzeń, pobawimy się rytmem, rymami i znaczeniami. Nie trzeba umieć pisać tekstów ani mieć muzycznego doświadczenia. Wystarczy ciekawość, wyobraźnia i ochota do wspólnego tworzenia. Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku 7-11 lat wraz z opiekunami. Prowadzący: Piotr „Jaszczur" Śnieguła i Agnieszka Kocińska.

Sala konferencyjna 2 A-B (poziom -1), czas trwania: 90 minut, cena – 20 zł, bilety dostępne na stronie bilety.sinfoniavarsovia.org

godz. 17.00

Koncert familijny „Piękna i Bestia"

Zapraszamy dzieci od 7 roku życia i dorosłych na niezwykłe spotkanie z baśnią „Piękna i Bestia" w nowej adaptacji. Muzyka – Tomasz Jakub Opałka. Tekst i dramaturgia – Paweł Paszta. Wykonanie – Sinfonia Varsovia pod dyrekcją Marty Kluczyńskiej. Wokaliści – Małgorzata Majerska i Bartosz Łyczek. Narrator – Bartosz Bielenia.

Audytorium, czas trwania – 60 minut, ceny biletów: parter – 100 zł normalny, 80 zł ulgowy, balkon – 80 zł normalny, 60 zł – ulgowy. Bilety dostępne na stronie bilety.sinfoniavarsovia.org



Fot. MHP/Maciej Cioch

09.12
godz. 18.00

DEBATA: KONRAD I KRZYŻACY. PRÓBA OCENY DECYZJI Z 1226 ROKU

Uczestnicy debaty: prof. Dariusz Dąbrowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), prof. Maria Starnawska (Uniwersytet w Siedlcach)
Moderator: dr Tomasz Borowski (Muzeum Historii Polski, Uniwersytet Warszawski)
Równo 800 lat temu książę Konrad Mazowiecki zaprosił rycerzy Zakonu Krzyżackiego na pogranicze między Mazowszem a ziemiami Prusów. Decyzja ta umożliwiła Krzyżakom budowę wyjątkowego, zarządzanego przez Zakon władztwa terytorialnego, które stało się ważnym, regionalnym rywalem królestwa Polski. Krzyżacy budowali dziesiątki miast, rozwijali handel i rzemiosło. Stabilizacja pogranicza miała pozytywny wpływ na gospodarkę i kulturę Mazowsza. Jak zatem ocenić decyzję z 1226 r.? Czy konflikt Zakonu z królestwem Polski był nieunikniony? O tym dyskutować będą nasi prelegenci.

Sala konferencyjna 1 A-B (poziom 0), bezpłatne bilety dostępne w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

13.12
godz. 11.00
godz. 12.30

PIASTODZIEJE

Przedstawienie teatralne „Kazimierz Wielki”
Zapraszamy na spektakl o Kazimierzu Wielkim – królu, który potrafił nie tylko rządzić, ale też budować, reformować i troszczyć się o rozwój swojego państwa. Widzowie poznają najważniejsze wydarzenia z życia tego władcy i dowiedzą się, czym zasłużył na taki przydomek.
Przedstawienie Teatru Wolandejskiego dla rodzin z dziećmi w wieku 5-10 lat.

Sala kinowo-teatralna; ceny biletów: 30 zł – opiekun, 20 zł – dziecko; bilety dostępne na stronie sklep.muzhp.pl



Fot. MHP/Maciej Cioch



Fot. MHP/Maciej Cioch

KINO CYTADELA

Sala kinowo-teatralna; bilet normalny 15-25 zł, bilet ulgowy/senioralny 10-15 zł; Historanki: bilet normalny 25 zł, bilet ulgowy 20 zł, dzieci do lat 3 – bez biletu (jeśli siedzą na kolanach rodziców), bilety dostępne w kasie lub na stronie sklep.muzhp.pl

05.12
godz. 16.00

„AKADEMIA PANA KLEKSA. TAJEMNICA GOLARZA FILIPA II”
(1983, 77’), reż. Krzysztof Gradowski
Adaś Niezgódka wyrusza na poszukiwanie magicznego guzika, który może przywrócić ludzką postać szpakowi Mateuszowi. Tymczasem tajemniczy Golarz Filip knuje plan zniszczenia Akademii.
Fantastyczna opowieść, inspirowana twórczością Jana Brzechwy, zachwyca widzów barwną scenografią i niezapomnianymi piosenkami Andrzeja Korzyńskiego. Usłyszymy je w wykonaniu m.in. Piotra Fronczewskiego, Edyty Geppert i Zdzisławy Sośnickiej.

06.12
godz. 11.00

HISTORANKI Z „REKSIEM ŁYŻWIARZEM”
(50’ pokaz i 40’ warsztaty plastyczne)
Poranek filmowy z kultowymi animacjami. Po projekcji warsztaty plastyczne.

20.12
godz. 11.00

HISTORANKI Z ZIMOWYM „MISIEM USZATKIEM”
(50’ pokaz i 40’ warsztaty plastyczne)
Poranek filmowy z kultowymi animacjami. Po projekcji warsztaty plastyczne.

SKLEP MUZEALNY
w godzinach otwarcia muzeum
śr.–pt. w godz. 10.00–18.00
sob.–niedz. w godz. 10.00–19.00

BIBLIOTEKA
śr.–pt. w godz. 10.00–17.00
05.12 (sobota) w godz. 10.00–16.00
06.12 (niedziela) w godz. 10.00–16.00
13.12 (niedziela) w godz. 10.00-16.00
Uwaga: w środę 9 grudnia biblioteka będzie nieczynna.



Fot. MHP/Maciej Cioch

„NARRATIO"

Od stycznia 2026 roku muzeum prowadzi projekt „Narratio – cyfrowe repozytorium historii mówionej", którego celem jest gromadzenie i udostępnienie unikatowych relacji świadków historii w jednym, ogólnopolskim repozytorium online. Projekt jest realizowany w latach 2026-2028 w ramach działania FERC.02.03 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji" programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy (2021-2027), współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, przy udziale partnerów instytucjonalnych.

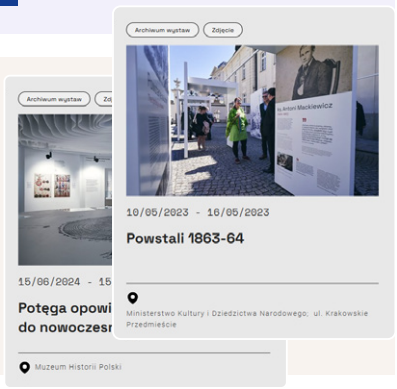
Projekt otrzymał dofinasowanie w ramach programu „Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy (FERC), działanie 2.3: Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji".

Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską

ZAPRASZAMY RÓWNIEŻ DO ODWIEDZENIA NASZYCH SERWISÓW INTERNETOWYCH:

Mediateka Muzeum Historii Polski
mediateka.muzhp.pl

BazHum: Baza Czasopism Humanistycznych
bazhum.muzhp.pl



W piątki wstęp do muzeum jest wolny.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI