

REGULAMIN PROJEKTU SPOŁECZNO-EDUKACYJNEGO „PŁOMIEŃ PAMIĘCI”

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w Projekcie społeczno-edukacyjnym „Płomień pamięci”
2. Organizatorem Projektu jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa.
3. Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:
 - a) Uczestnicy – zgłoszeni do Projektu uczniowie i nauczyciele szkół lub zespołów szkół, opiekunowie z domów i centrów kultury, bibliotekarze, opiekunowie drużyn harcerskich, harcerze,
 - b) Opiekunowie – nauczyciele, bibliotekarze, pracownicy domów i centrów kultury, harcerze – druhowie,
 - c) Organizator – Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa,
 - d) Projekt – Projekt społeczno-edukacyjny „Płomień pamięci”,
 - e) Regulamin – niniejszy regulamin, wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Historii Polski w Warszawie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Projektu „Płomień pamięci”.

§ 2.

GLÓWNE ZAŁOŻENIA PROJEKTU

1. Głównym założeniem Projektu jest odkrywanie, dokumentowanie i upamiętnianie bohaterów lokalnych społeczności poprzez tworzenie mapy wirtualnej oraz symboliczne zapalenie znicza pamięci. W II edycji Projektu – realizowanej pod hasłem „Płomień Pamięci. Jedno miejsce – jedna historia” – Organizator zachęca Uczestników do zwrócenia uwagi na historie nie tylko żołnierzy walczących o wolność ojczyzny, lecz także cywilów, którzy poprzez swoją służbę, pracę, odwagę lub działalność społeczną pozostawiły trwały ślad w historii lokalnej i narodowej. Chodzi w

szczegółności o nauczycieli, lekarzy, ratowników, strażaków, harcerzy i społeczników udzielających się w rozmaitych dziedzinach życia.

2. Adresatami projektu są: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, w tym polonijnych, uczestnicy zajęć pozaszkolnych w bibliotekach, centrach i domach kultury oraz drużyny harcerskie – wraz z nauczycielami lub innymi pełnoletnimi opiekunami.
3. Celami Projektu są:
 - a) upamiętnienie lokalnych bohaterów oraz popularyzacja wiedzy o ich życiu i dokonaniach;
 - b) kształtowanie postaw patriotycznych oraz szacunku dla historii i dziedzictwa lokalnego;
 - c) pogłębianie wiedzy o bohaterach narodowych i lokalnych miejscach pamięci;
 - d) integracja społeczności szkolnej, rodzinnej i lokalnej wokół działań związanych z upamiętnianiem lokalnej historii;
 - e) promowanie kreatywnych i nowoczesnych metod odkrywania, dokumentowania i upowszechniania historii;
 - f) wzmacnianie identyfikacji uczestników ze środowiskiem lokalnym oraz poczucia odpowiedzialności za zachowanie pamięci historycznej;
 - g) rozwijanie kompetencji cyfrowych poprzez współtworzenie i udostępnianie treści na wirtualnej mapie pamięci;
 - h) zdobywanie doświadczenia w zakresie prezentowania i promowania efektów pracy projektowej w szkole oraz społeczności lokalnej;
 - i) poszerzanie wiedzy o historii własnej miejscowości, regionu i kraju;
 - j) tworzenie autorskich form upamiętnienia lokalnych bohaterów oraz upowszechnianie ich za pośrednictwem wirtualnej mapy pamięci.
4. Projekt realizowany jest przez zgłoszone placówki od 12 października do 12 grudnia 2026.
5. Harmonogram Projektu przewiduje następujące działania:
 - a) rejestracja i realizacja zadań – od 12 października do 12 grudnia 2026.
 - b) wypełnienie i udostępnienie sprawozdania - do 12 grudnia 2026 r.

§ 3.

ODBIORCY I ZASIĘG

1. Projekt skierowany jest do szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, bibliotek, domów i centrów kultury, drużyn harcerskich, o których mowa w § 2 ust. 2.
2. Projekt ma zasięg ogólnopolski, z uwzględnieniem możliwości udziału polskich placówek edukacyjnych i kulturalnych działających poza Polską.

§ 4.

ZGŁOSZENIE DO PROJEKTU

1. Do Projektu mogą się zgłaszać podmioty wymienione w §2 ust. 2, z zastrzeżeniem, o którym mowa w §3 ust. 2.
2. Warunkiem udziału w Projekcie jest dokonanie rejestracji przez przedstawiciela placówki – nauczyciela, opiekuna lub bibliotekarza – poprzez wypełnienie i wysłanie Organizatorowi formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.
3. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić zgodnie z instrukcją zamieszczoną na stronie Organizatora i przesłać drogą elektroniczną do Organizatora w terminie wskazanym w § 2 ust. 5 pkt a) Regulaminu.

§ 6.

ZASADY PROGRAMU

1. Uczestnictwo w Projekcie jest dobrowolne i bezpłatne.
2. Uczestnicy Projektu realizują następujące działania:
 - a) badania lokalne polegające na poszukiwaniu miejsc pamięci związanych z lokalnymi bohaterami, w szczególności poprzez odwiedzanie cmentarzy, analizę dostępnych źródeł historycznych oraz konsultacje z lokalnymi historykami, kombatantami, przedstawicielami instytucji kultury lub członkami rodzin upamiętnianych osób;
 - b) upamiętnienie wybranego bohatera poprzez przygotowanie symbolu pamięci (znicza) zgodnie z instrukcjami udostępnionymi przez Organizatora oraz zapalenie go przy grobie, tablicy pamiątkowej, pomniku lub innym miejscu pamięci;
 - c) dokumentację działań poprzez wykonanie fotografii miejsca pamięci wraz z przygotowanym symbolem pamięci, bez utrwalania wizerunku osób;
 - d) opracowanie krótkiej relacji opisującej odnalezione miejsce pamięci, sylwetkę upamiętnionej osoby, znaczenie jej działalności oraz przebieg działań podjętych przez Uczestników;
 - e) udostępnienie rezultatów działań na wirtualnej mapie Projektu poprzez zamieszczenie relacji oraz fotografii za pośrednictwem formularza

przygotowanego przez Organizatora. Dodanie wpisu jest równoznaczne z utworzeniem pinezki widocznej dla użytkowników wirtualnej mapy Projektu.

3. Projekt realizowany jest w następujących etapach:

a) **Etap 1 – działania edukacyjne**

Przeprowadzenie przez opiekunów lub inne wyznaczone osoby zajęć edukacyjnych poświęconych lokalnym bohaterom i znaczeniu pamięci o osobach zasłużonych dla społeczności. W zajęciach można wykorzystać materiały udostępnione przez Organizatora.

b) **Etap 2 – przygotowanie symbolu pamięci**

Przygotowanie przez uczestników własnoręcznie ozdobionych symboli pamięci, w szczególności białoczerwonych serc wykonanych z wstążki. Materiały instruktażowe są dostępne na stronie internetowej Organizatora.

c) **Etap 3 – upamiętnienie bohatera**

Umieszczenie przez uczestników symbolu pamięci przy miejscu pochówku lub innym miejscu związanym z upamiętnianym bohaterem.

d) **Etap 4 – dokumentacja**

Wykonanie przez uczestników zdjęcia dokumentującego miejsca upamiętnienia. Zdjęcie nie może zawierać wizerunków osób obecnych przy miejscu pamięci.

e) **Etap 5 – oznaczenie miejsca na mapie**

Dodanie przez uczestników pinezki na interaktywnej mapie Projektu wraz z krótkim opisem bohatera i miejsca upamiętnienia. W opisie pinezki uczestnicy będą argumentować, dlaczego wybrali tego konkretnego bohatera.

f) **Etap 6 – popularyzacja rezultatów projektu**

Promowanie przez uczestników efektów swoich działań wśród społeczności szkolnej, lokalnej i regionalnej w dostępnych kanałach (media społecznościowe, lokalne strony internetowe, gazetka szkolna, plakaty). Chodzi o zachęcenie mieszkańców do odwiedzania mapy, poznawania historii lokalnych bohaterów oraz odkrywania miejsc upamiętnienia oznaczonych przez uczniów. Dzięki temu młodzież będzie mogła zaprezentować rezultaty swojej pracy i angażować społeczność w pielęgnowanie pamięci o lokalnych bohaterach. Organizator udostępni na stronie internetowej Projektu materiały edukacyjne i merytoryczne, w szczególności filmy, karty pracy, scenariusze zajęć oraz instrukcje, wspierające przygotowanie Uczestników do realizacji działań projektowych.

4. Nauczyciel, wychowawca, bibliotekarz lub inny Opiekun zgłasza efekty realizacji Projektu w formie elektronicznej za pośrednictwem wirtualnej mapy Projektu, w

terminie określonym w § 2 ust. 5 lit. b Regulaminu, poprzez wypełnienie formularza udostępnionego przez Organizatora, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 7.

ZAKOŃCZENIE PROGRAMU

1. Wszystkie placówki uczestniczące w Projekcie, których zgłoszenia zostaną pozytywnie zweryfikowane przez Organizatora, otrzymają elektroniczne potwierdzenie udziału w Projekcie w postaci dyplomu. Dyplom zostanie wygenerowany i przesłany automatycznie po zaakceptowaniu wpisu (pinezki) opublikowanego na wirtualnej mapie Projektu.
2. Organizator prowadzi wirtualną mapę Projektu, na której publikowane są wpisy (pinezki) utworzone przez Uczestników w ramach realizacji Projektu. Na mapie mogą być prezentowane materiały pochodzące ze wszystkich edycji Projektu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji przesłanych materiałów pod względem zgodności z Regulaminem, celami Projektu oraz zasadami bezpieczeństwa i ochrony danych osobowych.
4. Organizator może odmówić publikacji lub usunąć z wirtualnej mapy Projektu materiały, które:
 - a) są niezgodne z tematyką lub celami Projektu;
 - b) naruszają przepisy prawa, dobre obyczaje lub prawa osób trzecich;
 - c) zawierają wizerunek osób lub dane osobowe opublikowane bez wymaganych zgód;
 - d) zawierają treści obraźliwe, dyskryminujące lub powszechnie uznawane za niewłaściwe.
5. Przesłane fotografie, opisy oraz inne materiały dokumentujące realizację Projektu mogą być wykorzystywane przez Organizatora do celów informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i sprawozdawczych związanych z Projektem, z poszanowaniem przepisów dotyczących ochrony danych osobowych i praw autorskich.
6. Uczestnictwo w Projekcie oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.
7. Za prawidłową realizację działań projektowych oraz uzyskanie wymaganych zgód od rodziców lub opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich odpowiada placówka oraz Opiekun zgłaszający udział w Projekcie.

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora www.muzhp.pl.
2. Przystąpienie do Projektu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez każdego z Uczestników.
3. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Organizator zastrzega, że może wprowadzić zmiany Regulaminie w trakcie realizacji Projektu.
5. Dane kontaktowe do Organizatora: konkursy.edu@muzhp.pl

§ 9.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie z siedzibą przy ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761. Z Administratorem może się Pani/Pan skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby lub adres do eDoręczeń AE:PL-93709-38233-SVIUS-15.
2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: daneosobowe@muzhp.pl lub telefonicznie 534 432 884.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach oraz w oparciu o następujące podstawy prawne:
 - 1) organizacji i przeprowadzenia Projektu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi, w związku z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, tj. upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej;
 - 2) sprawozdawczości i archiwizowania dokumentacji, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;

- 3) otrzymywania drogą elektroniczną informacji o wydarzeniach, projektach, działaniach edukacyjnych oraz newslettera, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. Pani/Pana zgody.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT) oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.
5. Pani/Pana danych osobowych nie zamierzamy przekazywać ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG), ani organizacji międzynarodowych.
6. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do organizacji i przeprowadzenia Programu, a po tym okresie do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów prawa.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, , prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - z przyczyn związanych z Państwa szczególną sytuacją, w zakresie jakim dane osobowe przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO.
8. W przypadku wyrażenia zgody, posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w Programie.
11. Pani/Pana dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
12. W przypadku pozyskania danych nie bezpośrednio od osoby której dane dotyczą (art. 14 RODO), Muzeum informuje, że dane osobowe będą pozyskane od placówki, która nadesłała zgłoszenie do Programu.
13. Więcej informacji na temat sposobu realizacji Pani/Pana praw, określonych powyżej, może Pani/Pan uzyskać kontaktując się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych w sposób określony w ust. 1 i 2.

14. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

Wersja 2026

Formularz pinezki – sprawozdania dla uczestników projektu „Płomień pamięci”

1. Dane placówki

Nazwa placówki i grupy

.....

Miejscowość:

.....

2. Miejsce pamięci

Nazwa cmentarza / miejsca pamięci:

.....

Adres lub miejscowość:

.....

Dokładna lokalizacja grobu (sektor, rząd, numer – jeśli są znane):

.....

3. Informacje o bohaterze

(jeżeli są znane; dopuszcza się upamiętnienie symboliczne)

Imię i nazwisko:

.....

Stopień wojskowy / funkcja / rola społeczna/ zawód:

.....

Data urodzenia i śmierci (jeżeli są znane):

.....

Krótką informacją o bohaterze (maks. 1000 znaków):

.....

4. Dlaczego wybraliśmy tę osobę lub miejsce?

(maks. 500 znaków)

.....

5. Dokumentacja

Zdjęcie miejsca pamięci – **zdjęcie bez wizerunku ludzi**

(plik graficzny)

Opis miejsca pamięci (opcjonalnie):

.....

6. Nasze działania

Data upamiętnienia:

.....

W jaki sposób uczciliśmy pamięć bohatera?

.....

7. Refleksja uczestników

Dlaczego pamięć o tej osobie jest ważna dla społeczności lokalnej lub dla nas?

.....

Czego nauczyliśmy się podczas realizacji zadania?

.....

8. Źródła informacji

☐ nagrobek / tablica pamiątkowa

☐ lokalny historyk

☐ kronika szkoły

☐ publikacja regionalna

☐ archiwum

☐ inne

.....