

ZA CZYM KOLEJKA TA STOI?

PRL W MUZYCZNYM ZWIERCIADLE

Wystawa czasowa

Muzeum Historii Polski

3.09. – 6.12.2026

OFERTA EDUKACYJNA

Przedszkola: WSZYSTKO GRA

Sprawdzimy, jak brzmiał świat w czasach naszych babć i dziadków, dowiemy się, czego słuchano w PRL i jakie odgłosy towarzyszyły wtedy ludziom. Porównamy je z dźwiękami, które otaczają nas dziś, i przekonamy się, jak bardzo przez lata zmienił się świat dźwięków.

Klasy I-III / szkoła podstawowa: ALE W KOŁO JEST WESOŁO

Na warsztatach zastanowimy się, jak wyglądało życie codzienne w PRL i odkrywamy siłę muzyki tamtych lat. Pomoże nam w tym Szaradka, bohaterka ścieżki dziecięcej na wystawie. Posłuchamy dawnych przebojów i dowiemy się, czym były muzyczne pocztówki i czy każdy mógł je mieć.

Klasy IV-VI / szkoła podstawowa: NA CO W KOLEJCE TEJ CZEKASZ?

Głównym elementem lekcji jest gra symulacyjna, w której uczniowie zmierzają się z ograniczoną dostępnością podstawowych towarów. Poprzez kontakt z wybranymi utworami muzycznymi z okresu PRL uczestnicy poznają różne aspekty życia w ówczesnej Polsce.



Fragment wystawy „Za czym kolejka ta stoi?”, fot. MHP/Małgorzata Kowalczyk

Więcej informacji
muzhp.pl/edukacja



Klasy VII-VIII / szkoła podstawowa: PRZEŻYJ TO SAM – PROPAGANDA I BUNT W PRL

Czy piosenka może być narzędziem propagandy? Jak muzycy przekazywali treści, których nie można było powiedzieć wprost? Podczas zajęć uczestnicy poznają rolę muzyki w życiu codziennym Polaków w okresie PRL – od oficjalnej kultury wspierającej władzę po muzykę wyrażającą sprzeciw, odwołującą się do wspólnoty i marzeń o wolności.

Szkoły ponadpodstawowe: SZKLANA POGODA

Jak władze komunistyczne wykorzystywały muzykę do celów propagandowych? Czym różniła się popularność bohaterów reżimu od gwiazd muzyki popularnej? Podczas zajęć uczestnicy poznają realia, w jakich tworzyli artyści czasów PRL oraz dylematy, przed jakimi stawali, gdy ich działalność spotykała się z wymaganiami stawianymi przez aparat państwowy.

Szkoły ponadpodstawowe: PO CO WOLNOŚĆ?

Czym jest wolność dla młodych ludzi? Czy istnieją dziś subkultury? Czy współcześni artyści są całkowicie wolni? Z czym wiąże się życie i tworzenie w czasach cenzury, a z czym w świecie algorytmów, lajków i wyświetleń?



Fragment wystawy „Za czym kolejka ta stoi?”, fot. MHP/Małgorzata Kowalczyk

Terminy lekcji: poniedziałek, środa-piątek godz. 10.30, 11.00, 12.30, 13.00

Cena: 300 zł + bilety wstępu na wystawę

Muzeum Historii Polski, Cytadela Warszawska, ul. Gwardii 1

e-mail: rezerwacje@muzhp.pl, tel. 22 255 76 27

