

Lista sprzętu AV w Centrum Konferencyjnym MHP

Audytorium

Oświetlenie:

- 7x - ELP Zoom WW LED Profile 15-30
- 10x - ELP Zoom CL LED Profile 15-30
- 14x - MAC Aura PXL
- 6x - MAC Encore Performance CLD
- 12x - Mini Pony F DMX 5000K
- 12x - P10 Profile WW
- 8x - Robin 300 LEDWash
- 12x - Reflektor typu Spot – MAC Quantum SPOT
- 5x - ADJ Micro Wash RGBW
- 1x - Konsola oświetleniowa – GrandMA 3 Compact

Nagłośnienie:

Profesjonalny system nagłośnienia dostosowany do potrzeb prezentacji, konferencji, wykładów, koncertów, spektakli teatralnych oraz wydarzeń multimedialnych. System umożliwia odtwarzanie dźwięku w trybie **mono** oraz **stereo**, z możliwością przełączania w zależności od rodzaju wydarzenia i konfiguracji źródła dźwięku.

- 20x - Głośnik szerokopasmowy – JBL VTX A8
- 2x - Głośnik niskotonowy – JBL VTX F18B
- 8x - Głośnik typu frontfill – JBL VTX A6
- 4x - Głośnik szerokopasmowy typu Wedge – JBL VTX M20
- Wzmacniacz mocy crown I-Tech 4x3500HD
- 4x - Mikrofon bezprzewodowy Shure ULXD4Q: 4x Bodypack lub 4x Mikrofon do ręki
- 1x - Konsola foniczna frontowa – Digico Quantum 338 Dante
- Przetwornik AC/CA – DQ RACK – 64CH

Multimedia:

- Projektor: Barco SP4K-55B
- Rozdzielczość: UHD 3840 x 2160 (16:9)
- Źródło światła: Laser
- Przyłącze video: HDMI
- Jasność: 52000 lm
- Ekran projekcyjny: 13,8m x 7,76m (16:9)

* Realizacja wizji z użyciem projektora na stanowisku FOH wymaga okablowania sygnałowego HDMI we własnym zakresie o długości min. 50m

Mechanika sceniczna:

W przypadku wykorzystania mostów oświetleniowych w celu zamontowania dodatkowych urządzeń, należy uwzględnić zawieszane na nich na stałe urządzenia MHP.

Nieprzekraczalne limity wagowe dodatkowych urządzeń dla poszczególnych mostów i sztankietów są następujące:

- Most oświetleniowy MO-SW01 – **250 kg**
- Most oświetleniowy MO-SW 02 – **235 kg**
- Most oświetleniowy MO-SW 03 – **250 kg**
- Most oświetleniowy MO-SW 04 – **120 kg**
- Most oświetleniowy MO-SW 05 – **200 kg**
- 2x Sztankiet oświetleniowy boczny (SOB (P/L)) - **150 kg**
- 6x Sztankiet dekoracyjny (SD-SW01, SD-SW02, SD-SW03, SD-SW04, SD-SW05, SD-SW06) - **230 kg**
- 1x Sztankiet horyzontowy (SH-SW) - **450 kg**
- 1x Sztankiet dekoracyjny (SD-SW07) (Ekran projekcyjny) – **Brak możliwości zawieszania dodatkowych elementów**

Tkaniny – dostępne na życzenie:

- Kurtyna podnoszona do wysokości 5,5m nad poziom sceny. Montowana na sztankiecie SD-SW01 i SD-SW02. Wymiary: 18m x 5,5m (szerokość x wysokość). Prędkość podnoszenia i opuszczania: 0,3 m/s
- Tkanina paludament. Wymiary: 21m x 5,5m (szerokość x wysokość)
- Kulisy boczne. Wymiary: 2m x 10m (szerokość x wysokość)
- Tkanina horyzontu. Montowana na sztankiecie SH-SW. Wymiary: 16,5m x 10,5m (szerokość x wysokość)

Sala kinowo-teatralna

Oświetlenie:

- 20x - Reflektor PC Teclumen Curva1200
- 16x - Reflektor Profilowy - Source Four Zoom
- 6x - ELP Zoom CL LED Profile 15-30
- 12x - Reflektor Wash - Robe LED Wash 300X
- 8x - MAC Encore Performance CLD
- 1x - Konsoleta oświetleniowa – GrandMA onPC

Nagłośnienie:

Profesjonalny system nagłośnienia dostosowany do potrzeb prezentacji, konferencji, wykładów, koncertów, spektakli teatralnych oraz wydarzeń multimedialnych. System umożliwia odtwarzanie dźwięku w trybie **mono** oraz **stereo**, z możliwością przełączania w zależności od rodzaju wydarzenia i konfiguracji źródła dźwięku.

- 4x - Głośnik szerokopasmowy - JBL AM7212
- 2x - Głośnik niskotonowy - JBL VTX F15S
- 4x - Głośnik szerokopasmowy typu Wedge - JBL VTX M20
- Wzmacniacz mocy crown I-Tech 4x3500HD
- 4x - Mikrofon bezprzewodowy Shure ULXD: 4x Bodypack lub 4x Mikrofon do ręki
- 1x - Konsoleta foniczna frontowa – Yamaha CL5
- Przetwornik AC/CA – Riod2 3224

Multimedia:

- Projektor: Barco SP4K-27BHC
- Rozdzielczość: UHD 3840 x 2160 (16:9)
- Źródło światła: Laser
- Przyłącze video: HDMI
- Jasność: 25000 lm
- Ekran projekcyjny: 8m x 3,5m (16:9)

Sala konferencyjna „-1” oraz „parter”

Oświetlenie:

- Sufitowe – sterowanie z paneli ściennych

Nagłośnienie:

System nagłośnienia oparty na technologii 100V.

- 16x - głośnik sufitowy – Sonance PS-P83T
- 4x - mikrofon bezprzewodowy Shure ULXD: 2x Bodypack, 2x Mikrofon do ręki

Multimedia:

Każda sala wyposażona jest w trzy projektory zamontowane pod sufitem. Dwa rozmieszczone poprzecznie oraz jeden centralnie.

- **Sala konferencyjna „-1”** - 3x projektor NEC P547UL
- Rozdzielczość: 1920 x 1200
- Źródło światła: Laser
- Przyłącze video: HDMI
- Jasność: 5400 lm
 - 1x projektor ustawiony wzdłuż sali
 - 1x ekran o podstawie roboczej 301cm

 - 2x projektory ustawione poprzecznie do sali
 - 2x ekrany o podstawie roboczej: 251cm

- **Sala konferencyjna „parter”** - 3x projektor NEC PV710UL
- Rozdzielczość: 1920 x 1200
- Źródło światła: Laser
- Przyłącze video: HDMI
- Jasność: 7100 lm
 - 1x projektor ustawiony wzdłuż sali
 - 1x ekran o podstawie roboczej 301cm

 - 2x projektory ustawione poprzecznie do sali
 - 2x ekrany o podstawie roboczej 251cm

Foyer i Recepcja

• Digital Signage (DS):

W przestrzeni foyer, przy wejściach do sal oraz w recepcji centrum konferencyjnego, znajdują się ekrany multimedialne obsługujące format FHD (1920x1080 lub 1080x1920). Większość ekranów jest ustawiona w pozycji pionowej, z wyjątkiem ekranów w recepcji, które są zainstalowane poziomo.

Formaty plików: .avi, .wmv, .mp4, .mov, .mpg, .mpeg, .jpg, .png. Wielkość materiałów do 1GB.

Ekran bezszwowy – możliwość wynajmu mobilnego ekranu wieloformatowego w konfiguracji 3x3. (9 monitorów), rozdzielczość 3840x2160 lub 1920x1080. Dostępny wyłącznie na poziomie „0”.

Formaty plików: .avi, .wmv, .mp4, .mov, .mpg, .mpeg, .jpg, .png. Wielkość materiałów do 1GB.