



Warszawa, dn. 8 grudnia 2025 r.

PROTOKÓŁ ZE WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH

prowadzonych na podstawie art. 84 Ustawy Pzp

Zamawiający w dniu 16 października 2025 r. ogłosił na stronie internetowej informację o zamiarze przeprowadzenia wstępnych konsultacji rynkowych w celu przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na system składający się z repozytorium oraz portalu on-line dla zasobów historii mówionej.

Do udziału we wstępnych konsultacjach rynkowych zgłosił się podmiot: STUDIOTECH POLAND Sp. z o.o., ul. Bażancia 53, 02-892 Warszawa (dalej: Wykonawca). Wstępne konsultacje rynkowe odbyły się w dniu 26 listopada 2025 r. o godz. 10:00 w formie spotkania on-line na platformie MS Teams.

W spotkaniu uczestniczyli:

- 1) ze strony Zamawiającego:
 - Piotr Bastian
 - Grzegorz Deniszczuk
 - Karolina Tabak
- 2) ze strony Partnera Projektu – Centrum Archiwistyki Społecznej
 - Ewa Majdecka
 - Wojciech Budzisz
- 3) Wykonawcy:
 - Marek Górecki
 - Arek Węglowski
 - Ewa Kordek

Zamawiający na wstępie wyjaśnił, że wstępne konsultacje rynkowe służą przygotowaniu postępowania, którego przedmiotem będzie dostarczenie systemu składającego się z repozytorium oraz portalu on-line dla zasobów historii mówionej

Zamawiający podczas konsultacji chciał uzyskać informacje nt.:

- 1) Możliwości agregacji i integracji danych z bardzo różnych instytucji oraz techniczne sposoby łączenia, przesyłania i standaryzowania materiałów historii mówionej (w tym zgodność z Europeana, Kroniką itd.).
- 2) Narzędzi wspierające opracowanie materiałów – szczególnie automatyzacja transkrypcji, generowanie wstępnych metadanych, segmentacja treści i inne funkcje AI ułatwiające żmudną pracę instytucji kultury.
- 3) Rozwiązań ułatwiających użytkownikom dostęp i eksplorację treści – m.in. prezentacja na mapie, podział wywiadów na krótkie segmenty, różne widoki narracyjne, mechanizmy wyszukiwania i przeglądania dużych zbiorów.

- 4) Doświadczenia i kompetencje wykonawcy w zakresie dużych projektów historii mówionej, ich wizualizacji, projektowania interfejsów oraz pracy z dużymi zbiorami danych i AI – aby ocenić, na ile proponowane podejścia odpowiadają potrzebom planowanej platformy.

Zamawiający podejmuje środki mające na celu zapobieżenie zakłócenia konkurencji z uwagi na udział Wykonawcy w konsultacjach polegające na zamieszczeniu protokołów ze wstępnych konsultacji rynkowych na stronie internetowej Zamawiającego.

Szczegółowy zakres konsultacji zawiera Załącznik nr 1 do Protokołu.

Na tym wstępne konsultacje rynkowe zostały zakończone.

Protokół opracowany przez:

- Karolina Tabak – Dział Projektów Cyfrowych

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO PROTOKOŁU

INFORMACJE UZYSKANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO PODCZAS WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH W CELU PRZYGOTOWANIA POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA SYSTEM SKŁADAJĄCY SIĘ Z REPOZYTORIUM ORAZ PORTALU ON-LINE DLA ZASOBÓW HISTORII MÓWIONEJ

W ramach konsultacji omówiono zagadnienia związane z projektowaniem, wdrażaniem i utrzymaniem systemów repozytoryjnych oraz portali udostępniających zasoby audiowizualne. Przekazane informacje miały charakter ogólny i dotyczyły doświadczeń rynkowych Wykonawcy oraz stosowanych rozwiązań technologicznych.

1. Doświadczenie w projektach repozytoryjnych i archiwizacyjnych

Wykonawca przedstawił swoje doświadczenie w realizacji systemów długoterminowego przechowywania danych multimedialnych dla instytucji kultury i mediów, w tym m.in. archiwów audiowizualnych oraz rozwiązań wykorzystywanych przez nadawców publicznych. Wskazano, że realizowane systemy obejmowały zarówno warstwę infrastrukturalną (repozytorium), jak i warstwę zarządzania zasobami.

2. Repozytorium a portal udostępniający

Omówiono model, w którym repozytorium długoterminowe funkcjonuje jako niezależna warstwa backendowa, natomiast portal udostępniający treści może być realizowany jako odrębny system, integrowany z repozytorium poprzez interfejsy systemowe. Wskazano, że takie podejście umożliwia elastyczne rozwijanie portalu bez ingerencji w warstwę archiwizacyjną.

3. Przykłady wdrożeń dla instytucji publicznych

W trakcie rozmowy przywołano przykłady realizacji obejmujących:

repozytoria długoterminowego przechowywania danych dla instytucji kultury,

rozwiązania dla archiwów cyfrowych zlokalizowanych w więcej niż jednym ośrodku (redundancja geograficzna),

systemy wewnętrzne przeznaczone do użytku instytucjonalnego oraz rozwiązania zintegrowane z portalami zewnętrznymi.

4. Architektura rozproszona i bezpieczeństwo danych

Zwrócono uwagę na znaczenie rozproszenia infrastruktury (np. dwa ośrodki przetwarzania danych) w kontekście bezpieczeństwa i ciągłości działania systemów archiwizacyjnych. Wskazano, że tego typu podejście jest standardem w dużych projektach repozytoryjnych.

5. Analityka i wykorzystanie danych

W rozmowie poruszono zagadnienie rozwoju systemów repozytoryjnych w kierunku analityki danych oraz narzędzi umożliwiających pogłębioną analizę zasobów multimedialnych. Wskazano, że komponenty analityczne mogą stanowić istotną wartość dodaną w projektach obejmujących duże kolekcje materiałów audiowizualnych.

6. Potencjał wykorzystania uczenia maszynowego

Zamawiający dopytywał o doświadczenia Wykonawcy w zakresie uczenia maszynowego oraz modeli językowych. W odpowiedzi wskazano na możliwość dalszego rozwoju systemów repozytoryjnych o funkcje analityczne i inteligentne, przy czym szczegółowy dobór narzędzi zależy od specyfiki danych oraz celów projektu.

7. Wnioski dla planowanego postępowania

W ramach konsultacji podkreślono, że:

system repozytoryjny i portal udostępniający mogą być projektowane jako moduły współpracujące,

architektura powinna umożliwiać dalszy rozwój funkcjonalny (w tym analitykę i AI),

doświadczenia z dużych projektów archiwizacyjnych mogą być pomocne przy projektowaniu systemu dla zasobów historii mówionej.

8. Harmonogram i dalsze kroki

Po zakończeniu konsultacji Zamawiający przewidział analizę przekazanych informacji w kontekście przygotowania opisu przedmiotu zamówienia.