

Warszawa, dn. 8 grudnia 2025 r.

PROTOKÓŁ ZE WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH

prowadzonych na podstawie art. 84 Ustawy Pzp

Zamawiający w dniu 16 października 2025 r. ogłosił na stronie internetowej **informację o zamiarze przeprowadzenia wstępnych konsultacji rynkowych w celu przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na system składający się z repozytorium oraz portalu on-line dla zasobów historii mówionej.**

Do udziału we wstępnych konsultacjach rynkowych zgłosił się podmiot: **Huncwot Sp. z o.o. Sp.k., ul. Aleja Niepodległości 151/6, 02-555 Warszawa, NIP 7010614569**, zwany dalej Wykonawcą. Wstępne konsultacje rynkowe odbyły się w dniu 19 listopada 2025 r. o godz. 12:00 w formie spotkania on line na platformie Ms Teams.

W spotkaniu uczestniczyli:

1) ze strony Zamawiającego:

- Piotr Bastian
- Grzegorz Deniszczuk
- Justyna Podlasińska
- Karolina Tabak

2) ze strony Partnera Projektu – Centrum Archiwistyki Społecznej

- Ewa Majdecka
- Wojciech Budzisz

3) Wykonawcy:

- Magdalena Kęsik
- Łukasz Knasiecki

Zamawiający na wstępie wyjaśnił, że wstępne konsultacje rynkowe służą przygotowaniu postępowania, którego przedmiotem będzie **dostarczenie systemu składającego się z repozytorium oraz portalu on-line dla zasobów historii mówionej**

Zamawiający podczas konsultacji chciał uzyskać informacje nt.:

- 1) Możliwości agregacji i integracji danych z bardzo różnych instytucji oraz techniczne sposoby łączenia, przesyłania i standaryzowania materiałów historii mówionej (w tym zgodność z Europeana, Kroniką itd.).
- 2) Narzędzi wspierające opracowanie materiałów – szczególnie automatyzacja transkrypcji, generowanie wstępnych metadanych, segmentacja treści i inne funkcje AI ułatwiające żmudną pracę instytucji kultury.
- 3) Rozwiązań ułatwiających użytkownikom dostęp i eksplorację treści – m.in. prezentacja na mapie, podział wywiadów na krótkie segmenty, różne widoki narracyjne, mechanizmy wyszukiwania i przeglądania dużych zbiorów.
- 4) Doświadczenia i kompetencje wykonawcy w zakresie dużych projektów historii mówionej, ich wizualizacji, projektowania interfejsów oraz pracy z dużymi zbiorami danych i AI – aby ocenić, na ile proponowane podejścia odpowiadają potrzebom planowanej platformy.

Dotyczy projektu pn. „Narratio. Cyfrowe repozytorium historii mówionej” realizowanego z dofinansowaniem z Funduszu Europejskiego na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”

Zamawiający podejmuje środki mające na celu zapobieżenie zakłócenia konkurencji z uwagi na udział Wykonawcy w konsultacjach polegające na zamieszczeniu protokołów ze wstępnych konsultacji rynkowych na stronie internetowej Zamawiającego.

Szczegółowy zakres konsultacji zawiera Załącznik nr 1 do Protokołu.

Na tym wstępne konsultacje rynkowe zostały zakończone.

Protokół opracowany przez:

- Karolina Tabak – Dział Projektów Cyfrowych

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO PROTOKOŁU

INFORMACJE UZYSKANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO PODCZAS WSTĘPNYCH KONSULTACJI RYNKOWYCH W CELU PRZYGOTOWANIA POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA SYSTEM SKŁADAJĄCY SIĘ Z REPOZYTORIUM ORAZ PORTALU ON-LINE DLA ZASOBÓW HISTORII MÓWIONEJ

W ramach konsultacji omówiono zagadnienia dotyczące projektowania, tworzenia i utrzymania systemów przeznaczonych do gromadzenia, opracowania i udostępniania zasobów historii mówionej. Wymiana informacji miała charakter ogólny i dotyczyła standardowych praktyk rynkowych, wyzwań oraz oczekiwań użytkowników i instytucji zarządzających dużymi zbiorami cyfrowymi.

1. Wyzwania związane z opracowaniem historii mówionej

Uczestnicy wskazali, że opracowanie materiałów historii mówionej jest procesem czasochłonnym i obejmuje m.in. transkrypcje, segmentację i przygotowanie metadanych. Instytucje kultury coraz częściej wspierają się narzędziami automatyzującymi, jednak wciąż konieczna jest weryfikacja i korekta materiału przez pracowników merytorycznych. Podkreślono również, że odpowiednie narzędzia usprawniające te procesy są istotnym wsparciem dla instytucji udostępniających zbiory.

2. Potrzeba narzędzi automatyzujących opracowanie materiałów

Przedstawiono ogólne obserwacje dotyczące funkcjonalności, które mogą wspierać pracę instytucji zajmujących się historią mówioną, w tym w szczególności:

- automatyczne transkrypcje,
- generowanie segmentów i krótkich fragmentów nagrań,
- tworzenie podstawowych metadanych,
- wizualizacje zasobów,
- prezentację materiałów w różnych formach ułatwiających ich przeglądanie.

Zwrócono uwagę, że narzędzia tego typu zwiększają dostępność treści i poprawiają komfort użytkowników.

3. Kwestie archiwizacji i przechowywania danych

Omówiono ogólne standardy dotyczące trwałego przechowywania dużych zasobów cyfrowych, w szczególności materiałów audio i wideo. Wskazano na typowe rozwiązania stosowane w tego typu systemach, takie jak serwery lokalne, klastry wysokiej dostępności, macierze dyskowe czy wielopoziomowe systemy backupu. Podkreślono znaczenie redundancji oraz stosowania odrębnych rozwiązań dla materiałów publicznych i zasobów ograniczonego dostępu.

4. Modele sztucznej inteligencji i otwarte standardy

W ramach ogólnej wymiany poglądów omówiono różne typy modeli sztucznej inteligencji oraz ich potencjalne zastosowania przy opracowaniu i przeszukiwaniu dużych zbiorów. Wskazano również na ograniczenia związane z przetwarzaniem materiałów o dużej objętości oraz znaczenie rozwijanych w Europie otwartych

modeli AI. Podkreślono, że kluczowym elementem nowoczesnych systemów jest możliwość kontekstowego wyszukiwania treści, obejmującego również elementy niewystępujące w metadanych opisowych.

5. Segmentacja materiałów i ułatwienia w nawigacji

Zwrócono uwagę na potrzebę automatycznego dzielenia wywiadów na krótsze części, generowania klipów, miniatur oraz spisów treści. Uczestnicy wskazali, że rozwiązania tego typu znacząco ułatwiają poruszanie się po materiałach i są istotne dla odbiorców zarówno profesjonalnych, jak i popularnych.

6. Powiązania między zbiorami i kontekstowa prezentacja treści

Omówiono potencjał systemów umożliwiających łączenie materiałów dotyczących wspólnych osób, miejsc lub wątków tematycznych, niezależnie od ich źródła. Podkreślono, że takie funkcje mają duże znaczenie dla badań oraz popularyzacji zbiorów, ponieważ pozwalają użytkownikom odkrywać powiązania między różnymi kolekcjami.

7. Integracje z systemami zewnętrznymi

Uczestnicy wskazali typowe potrzeby w zakresie integracji z innymi systemami i narzędziami wykorzystywanymi przez instytucje kultury. Omówiono m.in. znaczenie stosowania standardowych protokołów (w tym OAI-PMH), integracji z popularnymi narzędziami do pracy z zasobami cyfrowymi oraz rozwiązań umożliwiających import danych z systemów starszego typu.

8. Standardy wdrożeniowe i zapewnienie jakości

Podkreślono, że projekty dotyczące dużych systemów informatycznych powinny wykorzystywać powszechnie stosowane standardy zapewniające bezpieczeństwo i stabilność wdrożenia, takie jak konteneryzacja, wieloetapowe środowiska testowe oraz automatyzacja procesów wdrożeniowych (CI/CD).

9. Uwagi dotyczące przyszłego postępowania

W ramach rozmowy przekazano ogólne sugestie dotyczące dobrych praktyk w przygotowaniu postępowań na systemy cyfrowe, w tym w szczególności:

- potrzebę uwzględnienia doświadczenia wykonawców,
- unikanie rozdzielania projektu na etapy realizowane przez różne podmioty,
- projektowanie systemu z uwzględnieniem jego przyszłego rozwoju.

Wskazano także przykłady zarówno udanych wdrożeń, jak i trudności napotykaných w innych projektach tego typu.

10. Harmonogram

W rozmowie przedstawiono orientacyjne plany Zamawiającego dotyczące przygotowania dokumentacji i ogłoszenia postępowania. Po zakończeniu konsultacji przewidziano prace nad finalizacją opisu przedmiotu zamówienia.