

Zarządzenie Dyrektora
Muzeum Historii Polski w Warszawie Nr 87/2025
z dnia 20 października 2025 roku
w sprawie wprowadzenia Regulaminu Projektu społecznego „Płomień Pamięci”

Działając jako Dyrektor Muzeum Historii Polski w Warszawie, na podstawie art. 17 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. 2024, poz. 87) oraz § 11 ust. 1 oraz § 11 ust. 5 pkt 5) Statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadza się Regulamin Projektu społecznego „Płomień Pamięci”.

§ 2.

Tekst Regulaminu Projektu społecznego „Płomień Pamięci” wraz z załącznikami stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Dyrektora Muzeum Historii Polski
nr 87/2025 z dnia 20 października 2025 r. w Warszawie w sprawie
wprowadzenia Regulaminu Projektu społecznego „Płomień Pamięci”

REGULAMIN PROJEKTU SPOŁECZNEGO „PŁOMIEŃ PAMIĘCI”

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w Projekcie społecznym „Płomień Pamięci”.
2. Organizatorem Projektu jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01 - 538 Warszawa.
3. Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:
 - a) Uczestnicy – zgłoszone do Projektu szkoły lub zespoły szkół, domy kultury/ centra kultury, biblioteki, drużyny harcerskie;
 - b) Opiekunowie – nauczyciele, bibliotekarze, pracownicy domów kultury/ centrów kultury, osoby reprezentujące drużynę harcerską;
 - c) Organizator - Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01 -538 Warszawa;
 - d) Projekt - Projekt społeczny „Płomień Pamięci”;
 - e) Regulamin - niniejszy regulamin, wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Historii Polski w Warszawie w sprawie wprowadzenia Regulaminu Projektu „Płomień Pamięci”.

§ 2.

GLÓWNE ZAŁOŻENIA PROJEKTU

1. Głównym założeniem Projektu jest symboliczne upamiętnienie bohaterów polskich poprzez przygotowanie i zapalenie własnoręcznie ozdobionego znicza – także w miejscach, gdzie dane o pochówku są nieznane – ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych miejsc pamięci. Inicjatywa „Płomień Pamięci” została zainicjowana w związku z obchodami setnej rocznicy powstania Grobu Nieznanego Żołnierza i realizowana jest jesienią, jako wyraz szacunku wobec tych, którzy oddali życie za wolność Ojczyzny. Znicz, ozdobiony białą-czerwoną wstążką w kształcie serca, stał się symbolem tej pamięci, widocznej na grobach bohaterów w całej Polsce.

2. Adresatami projektu są: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, uczestnicy zajęć pozaszkolnych w bibliotekach, centrach i domach kultury oraz drużyny harcerskie wraz z nauczycielami-opiekunami.
3. Celami Projektu są:
 - a) uczczenie setnej rocznicy ustanowienia Grobu Nieznanego Żołnierza,
 - b) kształtowanie postaw patriotycznych i szacunku wobec historii,
 - c) rozwijanie wiedzy o bohaterach narodowych i lokalnych miejscach pamięci,
 - d) integracja społeczności szkolnej, rodzinnej i lokalnej,
 - e) promowanie kreatywnych i nowoczesnych metod pracy z historią,
 - f) wzmocnienie identyfikacji ze środowiskiem lokalnym,
 - g) poszerzenie wiedzy o przeszłości swojego regionu, miejscowości, kraju.
4. Projekt realizowany jest przez zgłoszone placówki od 20 października do 15 grudnia 2025.
5. Harmonogram Projektu przewiduje następujące działania:
 - a) rejestracja i realizacja zadań – od 20 października do 30 listopada 2025 r.,
 - b) wypełnienie i udostępnienie sprawozdania - do 15 grudnia 2025 r.

§ 3.

ODBIORCY I ZASIĘG

1. Projekt ma zasięg ogólnopolski, z możliwością wykorzystania przez polskie placówki edukacyjne, kulturalne działające poza Polską.
2. Projekt skierowany jest do szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, szkół polonijnych, bibliotek, domów i centrów kultury, drużyn harcerskich, o których mowa w § 4 ust. 1.

§ 4.

ZGŁOSZENIE DO PROJEKTU

1. Do Projektu mogą zgłaszać się: szkoły podstawowe, szkoły ponadpodstawowe, szkoły polonijne, zespoły szkół, biblioteki, domy i centra kultury oraz drużyny harcerskie.
2. Warunkiem udziału w Projekcie jest dokonanie rejestracji przez przedstawiciela placówki – nauczyciela, opiekuna lub bibliotekarza – poprzez wypełnienie i wysłanie Organizatorowi formularza zgłoszeniowego online dostępnego na stronie internetowej Organizatora.

3. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić zgodnie z instrukcją zamieszczoną na stronie Organizatora i przesłać do Organizatora w terminie wskazanym w § 2 ust. 5 pkt a) Regulaminu.

§ 6.

ZASADY PROGRAMU

1. Uczestnictwo w Projekcie jest dobrowolne.
2. Działania realizowane przez Uczestników powinny objąć:
 - a) Badania lokalne – odwiedziny cmentarzy, poszukiwanie grobów bohaterów, konsultacje z lokalnymi historykami, kombatantami lub rodzinami.
 - b) Upamiętnienie – przygotowanie symbolicznego znicza (własnoręcznie ozdobionego białą-czerwoną wstążką) i zapalenie go na odnalezionym grobie.
 - c) Dokumentacja – wykonanie fotografii oraz napisanie krótkiej relacji opisującej odnalezione miejsce, sylwetkę bohatera i znaczenie tego upamiętnienia.
3. Projekt składa się z następujących etapów:
 - a) Etap 1: Przeprowadzenie przez Opiekunów lub inne osoby do tego wyznaczone zajęć edukacyjnych dotyczących historii Grobu Nieznanego Żołnierza, form upamiętniania bohaterów oraz lokalnych miejsc pamięci.
 - b) Etap 2: Przygotowanie przez Uczestników własnoręcznie ozdobionych symboli pamięci – w szczególności białych-czerwonych serc wykonanych z wstążki (materiał w postaci instrukcji dostępny jest na stronie Organizatora).
 - c) Etap 3: Umieszczenie przez Uczestników symbolu pamięci w miejscu pochówku bohatera – również symbolicznie, jeśli dane o grobie są nieznane.
 - d) Etap 4: Wykonanie przez Uczestników dokumentacyjnego zdjęcia miejsca upamiętnienia (niezawierającego wizerunku osób).
 - e) Etap 5: Przesłanie sprawozdania jest działaniem polegającym na umieszczeniu treści wraz ze zdjęciem dokumentacyjnym miejsca upamiętnienia (niezawierającego wizerunku osób) na mapie dostępnej na stronie Organizatora, zgodnie z wytycznymi Projektu.
4. Organizator udostępni na swojej stronie internetowej materiały merytoryczne – filmy, karty pracy dotyczące głównego założenia, które pomogą w przygotowaniu Uczniów do realizacji projektu społecznego.

5. Nauczyciel, opiekun lub bibliotekarz dokonuje sprawozdania w wersji cyfrowej z realizacji Projektu w terminie określonym w § 2 ust. 5 lit. c) na wzorze udostępnionym przez Organizatorów na stronie internetowej, stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu. Uzupełnienie go będzie odbywać się na mapie, do której link udostępniony zostanie na stronie Organizatora.

§ 7.

ZAKOŃCZENIE PROGRAMU

1. Wszystkie placówki uczestniczące w Projekcie otrzymają potwierdzenie udziału w akcji.
2. Na stronie Organizatora dostępna będzie mapa z punktami zaznaczonymi przez placówki, w których umieszczono znicze pamięci. Mapa będzie dostępna również w kolejnych latach.

§ 8.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora www.muzhp.pl.
2. Przystąpienie do Projektu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez każdego z Uczestników.
3. Wszystkie dane osobowe są zbierane, przetwarzane i udostępniane na zasadach zgodnych z obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej prawem.
4. Organizator zastrzega, że może wprowadzić zmiany Regulaminie w trakcie realizacji Projektu.

§ 9.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie z siedzibą przy ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761. Z Administratorem może się Pani/Pan skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby.
2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: daneosobowe@muzhp.pl lub telefonicznie 534 432 884.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach oraz w oparciu o następujące podstawy prawne:
- 1) organizacji i przeprowadzenia Projektu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi, w związku z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach,
 - 2) sprawozdawczości i archiwizowania dokumentacji, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT) oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.
5. Pani/Pana danych osobowych nie zamierzamy przekazywać ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG), ani organizacji międzynarodowych.
6. Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do organizacji, przeprowadzenia i promocji Programu, a po tym okresie do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń lub do momentu wygaśnięcia obowiązków przechowywania danych wynikających z przepisów prawa.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
8. Posiada Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne w celu uczestniczenia w Programie.
10. Pani/Pana dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
11. W przypadku pozyskania danych nie bezpośrednio od osoby której dane dotyczą (art. 14 RODO), Muzeum informuje, że dane osobowe będą pozyskane od placówki, która nadesłała zgłoszenie do Programu.

12. Więcej informacji na temat sposobu realizacji Pani/Pana praw, określonych powyżej, może Pani/Pan uzyskać kontaktując się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych w sposób określony w ust. 1 i 2.
13. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

Formatka do sprawozdania z projektu “Płomień Pamięci”

1. Adres placówki:

.....

2. Dane miejsca

- Nazwa cmentarza / miejscowości.
- Dokładna lokalizacja grobu (np. sektor, rząd, numer – jeśli znane).

3. Informacje o bohaterze – jeśli są znane, należy je uwzględnić; w przypadku braku danych, możliwe jest upamiętnienie osoby symbolicznie, bez wskazania konkretnego miejsca pochówku.

- Imię i nazwisko (jeśli widnieje na nagrobku).
- Stopień wojskowy / funkcja (jeśli podana).
- Data urodzenia i śmierci (jeśli znane).
- Krótka notatka o bohaterze (na podstawie inskrypcji lub dodatkowych źródeł).

4. Dokumentacja

- Zdjęcie grobu (wklejone lub załączone osobno).
- Opis wyglądu grobu (np. symbol orła, krzyż, inskrypcja, kwiaty, znicze)

5. Nasze działanie

- Data zapalenia znicza.
- Jak przygotowaliśmy znicz / wieniec.

6. Refleksja

- Co nas najbardziej poruszyło podczas poszukiwań?

.....

- Dlaczego pamięć o tym bohaterze jest ważna?

.....

- Czego się nauczyliśmy?

.....

Formatka jest dostępna na stronie projektu w wersji cyfrowej