

Opis projektu: Stworzenie Repozytorium On-Line dla Zasobów Historii Mówionej

Założenia projektu

Celem projektu jest stworzenie repozytorium on-line dla zasobów historii mówionej, które będzie pełniło funkcję międzyinstytucjonalnej platformy. Repozytorium umożliwi integrację, zarządzanie oraz udostępnianie materiałów audio, wideo i metadanych pochodzących z różnych źródeł. Projekt zakłada przyszły rozwój platformy, aby umożliwić jej poszerzenie o kolejne zasoby i partnerów.

Repozytorium ma działać w oparciu o standard wypracowany w ramach **Otwartego Systemu Archiwizacji (OSA)**, który stanowi kluczowy punkt odniesienia dla tego projektu. Jednocześnie zakładamy opracowanie narzędzia do integracji z różnymi systemami zarządzania zasobami, w tym muzealnymi, archiwalnymi i bibliotecznymi, co pozwoli na adaptację do specyfiki różnych instytucji.

Komponenty projektu

Repozytorium będzie składać się z dwóch głównych elementów:

1. **System zarządzania treścią (CMS)** – umożliwiający gromadzenie, opracowanie i integrację zasobów w standardzie OSA.
2. **Witryna internetowa** – publicznie dostępna platforma zapewniająca użytkownikom intuicyjne przeszukiwanie, eksplorację oraz personalizację interakcji z zasobami.

Kluczowe funkcje i wymagania systemowe

1. Import i walidacja zasobów

- o Repozytorium będzie wspierać import obiektów zgodnych ze standardem OSA, uwzględniając:
 - **Pełny import:** zawierający metadane opisowe, pliki audio/wideo oraz zdjęcia lub inne materiały dodatkowe.
 - **Podstawowy import:** publikację metadanych wraz z linkiem do zasobów na stronach instytucji partnerskich.
- o Wdrożony zostanie mechanizm walidacji importowanych zasobów. W przypadku niezgodności z wymogami system wygeneruje raport wskazujący obszary do poprawy.
- o System przystosowany do masowych importów
- o Moduł statystyczny (możliwe do wykorzystania zewnętrzny komponent) : Instytucje partnerskie mogłyby otrzymywać szczegółowe raporty dotyczące wykorzystania ich zasobów, np. liczby wyświetleń, lokalizacji użytkowników czy popularnych wyszukiwań.

2. Narzędzia do opracowania zasobów

- o Tworzenie transkrypcji nagrań w języku polskim i angielskim.
- o Automatyczne generowanie tagów oraz skróconych opisów z wykorzystaniem sztucznej inteligencji (AI).
- o Proponowanie powiązanych zasobów i tworzenie relacji tematycznych.

3. Integracja między systemami

- o Opracowanie narzędzia umożliwiającego integrację z różnymi systemami zarządzania zasobami, niezależnie od tego, czy są to systemy muzealne, archiwalne, biblioteczne, czy proste bazy danych w formacie arkusza kalkulacyjnego.

- o Zapewnienie otwartego API pozwalającego na wymianę danych z innymi repozytoriami (np. Kronik@, Europeana).
 - o Stworzenie mechanizmu migracji zasobów do **Krajowego Repozytorium Zasobów Nauki i Kultury Kronik@**.
 - o Możliwość migrowania danych poprzez protokół OAI PMH (możliwość eksportu do Europeana)
4. **Udogodnienia dla użytkowników**
- o Witryna internetowa zaprojektowana zgodnie z wymogami **WCAG 2.1 AA** oraz KRI.
 - o Możliwość zakładania kont, tworzenia własnych kolekcji, zapisywania kwerend oraz generowania list do wydruku.
 - o Integracja mapy wizualizującej lokalizacje związane z treściami nagrań.
 - o Strona zaprojektowana w również w wersji mobilnej
5. **Funkcjonalności dla partnerów**
- o Każda z instytucji partnerskich będzie miała swoją dedykowaną podstronę z informacjami o zasobach.
 - o Możliwość przeszukiwania zasobów według instytucji.
6. **Szkolenia i wsparcie techniczne**
- o Szkolenia dla przedstawicieli zamawiającego i partnerów projektu z zakresu opracowywania i integracji zasobów w standardzie OSA.
 - o Zapewnienie 200 godzin wsparcia rozwojowego oraz 24-miesięcznej gwarancji.
7. **Optymalizacja wyszukiwania**
- Zasoby zoptymalizowane do wyszukiwania pod kątem przeglądarek internetowych
 - **Zaawansowane wyszukiwanie semantyczne:** Pozwoli użytkownikom wyszukiwać zasoby nie tylko na podstawie słów kluczowych, ale również ich kontekstu, np. poprzez pytania w języku naturalnym.
 - **Filtrowanie wg kryteriów demograficznych:** Zasoby mogą być filtrowane według wieku, płci, regionu, profesji rozmówcy itp.
 - **Integracja z narzędziami do analizy języka i dźwięku:** Pozwoli na automatyczną analizę emocji, tonu głosu czy akcentu w nagraniach.
8. **Prezentacja tematyczne - Tworzenie narracji wizualnych:** Narzędzie do łączenia zasobów w spójne prezentacje multimedialne (np. oparte na mapach, nagraniach, osi czasu czy galeriach zdjęć).