

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Zamówienie: Usługa druku i dostawy edukacyjnej publikacji z ISBN
(Maria Bruchnalska *Ciche bohaterki 1863*; publikacja dwutomowa)**

I. SPECYFIKACJA TECHNICZNA PUBLIKACJI:

Nakład: 700 kompletów (2 tomy)

Format netto: 200 x 250 mm (wys.)

Oprawa zintegrowana

Tom I

Liczba stron I tom: 544 (+-4) strony

Wnętrze:

Druk: 1+1

Papier: Pergraphica Classic Smooth 100 g/m²

Okładka:

Papier: Crush olive (67) 350 g/m²

Zadruk: 4+0

Uszlachetnienie: suchy tłok wym: 190 x 230 mm

Wyklejka: Crush coffee (19) 120 g/m²

Wyklejka: zadruk: 0+0

Tom II

Liczba stron II tom: 340 (+-4)

Papier: Pergraphica Classic Smooth 100 g/m²

Z wyjątkiem części albumowej:

Strony 142–228 – druk 4+4

Papier: Pergraphica Classic Smooth 120 g/m² lub 150 g/m²

Okładka:

Papier: COLOR STYLE Fresh vibrant coral (79) – 300 g/m² (Europapier)

Zadruk: 4+0

Uszlachetnienie: suchy tłok wym: 190 x 230 mm

Wyklejka: Crush almond (17) 120 g/m²

Wyklejka: zadruk: 0+0

Nici: w kolorze z kolorów papieru okładki

UWAGA:

W przypadku braku dostępności w pożądanym terminie Pergraphica Classic Smooth dopuszczamy zastosowanie tworzywa ekwiwalentnego co do parametrów (spulchnienie, kolorystyka, gramatura, nieprzezroczystość) pod warunkiem akceptacji przez zamawiającego.

W przypadku braku dostępności w pożądanym terminie papierów ozdobnych (Crush olive, Crush coffee, COLOR STYLE Fresh vibrant coral, Crush almond) dopuszczamy zastosowanie podobnego tworzywa pod warunkiem akceptacji przez zamawiającego.

Akcept:

-- wydruk próbny (proof kolorystyczny) części albumowej na podłożu docelowym (Pergraphica Classic Smooth 120 g/m² lub 150 g/m²) na arkuszu formatu B1 (dwie kopie)

-- ozalid papierowy obu tomów

Dostawa:

Pozycja 1: pakowanie po max. 5 kompletów, dostawa (Warszawa). Palety max. 1200x800 mm

Informacja o terminie dostawy min. na 3 dni robocze przed dostawą

Terminy:

Realizacja do 10 grudnia 2024 roku.

Zlecniodawca dopuszcza możliwość realizacji zamówienia w transzach. Pierwsza transza (minimum 100 kompletów): do 10 grudnia 2024 roku; druga transza (pozostała część nakładu): do 27 grudnia 2024 r.

W przypadku zastosowania rozwiązania polegającego na realizacji zamówienia w dwóch transzach, płatność za wykonanie zamówienia również zostanie wykonana w dwóch odpowiednio proporcjonalnych ratach.

Przekazanie materiałów przez zlecniodawcę nastąpi w dniu podpisania umowy

Wykonawca otrzyma materiały w oparciu o które musi w ciągu max. 3 dni roboczych przygotować egzemplarz próbny publikacji (tj. proof kolorystyczny części albumowej na podłożu docelowym na arkuszu formatu B1 w dwóch kopiach oraz ozalid papierowy obu tomów). Zamawiający zgłasza uwagi do egzemplarza próbnego w ciągu max. 2 dni roboczych, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w ciągu max. 2 dni roboczych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania dalszych uwag i zastrzeżeń, w trybie opisanym powyżej. Zamawiający może stosować ten tryb do momentu ostatecznego zaakceptowania egzemplarza próbnego przez Zamawiającego.

II. WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje należycie co najmniej 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej usłudze przygotowania do druku oraz druku i dostawy publikacji z ISBN o wartości min. 80 000 brutto (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych 00/100) każda dla instytucji publicznych.

III. KRYTERIA OCENY OFERT:

1. Przy wyborze oferty najkorzystniejszej, Zamawiający będzie się kierował poniższym kryterium:

Kryterium wyboru	Waga kryterium	Liczba przyznanych punktów w danym kryterium
cena brutto oferty (C)	50 %	50
Jakość próbek (P)	50%	50

2. Każdy z Wykonawców w ww. kryteriach otrzyma odpowiednią ilość punktów, wyliczoną w następujący sposób:

a. Cena oferty (z podatkiem VAT) za realizację zamówienia (C), wg wzoru:

C =	najniższa cena brutto oferty	x waga kryterium (50)
	cena brutto oferty badanej	

Uwaga nr 1:

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.

Uwaga nr 2:

Przy obliczaniu punktów, Zamawiający zastosuje zaokrąglenie do dwóch miejsc po przecinku według zasady, że trzecia cyfra po przecinku od 5 w górę powoduje zaokrąglenie drugiej cyfry po przecinku w górę o 1. Jeśli trzecia cyfra po przecinku jest mniejsza niż 5, to druga cyfra po przecinku nie ulega zmianie.

b. Jakość próbek (J)

Organizacja procesu oceny ofert w ramach kryterium „Jakość próbek”

Każdy Wykonawca w celu otrzymania punktów w niniejszym kryterium składa wraz z ofertą dwie wykonane przez niego publikacje z ISBN, obie w oprawie zintegrowanej. Niezłożenie próbek lub złożenie w niewłaściwy sposób lub w niewłaściwej formie będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

Ocena próbek zostanie dokonana przez 3 osoby – przedstawicieli Zamawiającego, posiadających niezbędną wiedzę merytoryczną w tym zakresie, każda z osób oceniających będzie przyznawała indywidualnie punkty zgodnie z opisem niniejszego kryterium.

Liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w tym kryterium będzie odpowiadała średniej arytmetycznej punktów przyznanych przez każdą z osób oceniających, ww. średnia arytmetyczna zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

Łącznie w tym kryterium Wykonawca może **uzyskać maksymalnie 50 pkt.**

Ocenie oferty w ramach kryterium „Ocena przesłanych próbek” będzie podlegała:

- a) **Oprawa** – ocenie podlegać będą całościowe walory estetyczne oprawy, precyzja i staranność wykonania, w tym łączenia okładki i bloku, prawidłowe otwieranie się książki, trwałość i stabilność oprawy. Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu **maksymalnie 25 punktów** w następujący sposób:
 - a. brak spełnienia wymogu lub niestaranne i nieprecyzyjne wykonanie z jednoznacznymi mankamentami wpływającymi na walory estetyczne – 0 pkt;
 - b. wykonanie oprawy bez jednoznacznych mankamentów wpływających na walory estetyczne – 10 pkt;
 - c. bardzo staranne i precyzyjne wykonanie wszystkich ocenianych elementów oprawy podnoszące walory estetyczne publikacji – 25 pkt.
- b) **Ogólna estetyka wykonania publikacji** – pod uwagę będą brane staranność wykonania elementów takich jak precyzyjne i staranne przycięcie bloku i okładki, precyzja wykonania skrzydełek, szycie i precyzyjne umiejscowienie składek, krawędzie bloku i okładki, brak zanieczyszczeń/ubytków/zagnieceń/nierówności wynikających z zastosowanych technologii, staranność wykonania bigów. Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu **maksymalnie 15 punktów** w następujący sposób:
 - a. brak spełnienia wymogu lub bardzo mała staranność wykonania w przypadku ocenianych elementów wpływająca negatywnie na estetykę – 0 pkt;
 - b. wykonanie bez widocznych istotnych mankamentów wpływających negatywnie na ogólną estetykę – 5 pkt;
 - c. precyzyjne i staranne wykonanie wszystkich elementów w sposób podnoszący ogólną estetykę publikacji – 15 pkt.

- c) **Jakość wydruku, w tym wydruku ilustracji** – pod uwagę będą brane ostrość i odwzorowanie kolorów, czytelność druku, równe nasycenie kolorystyczne apli i brak przebijania. Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu **maksymalnie 10 punktów** w następujący sposób:
- a. brak spełnienia wymogu lub druk z ewidentnymi mankamentami: ilustracje nieostre, za jasne lub za ciemne, nierównomierne nasycenie apli/widoczne defekty – 0 pkt;
 - b. część ilustracji poprawnie wydrukowana, więcej niż 5 % ilustracji/apli w każdej próbce nieostra, za jasne lub za ciemne, wydrukowana z niewielkimi defektami – 3 pkt;
 - c. druk wszystkie zdjęcia/reprodukcje wyraziste, kontrastowe, ostre, odwzorowujące należycie kolory, wszystkie aple równomiernie nasycone na całej powierzchni – 10 pkt.

3. Przyjmuje się, w zakresie kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej, 1 % wagi kryterium = 1 pkt.