

UMOWA

zawarta w dniu _____ r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761, reprezentowanym przez:

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

zwaną dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej **Stroną** lub łącznie **Stronami**.

Umowa została zawarta bez stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz.U. 2023, poz. 1605 z późn. zm.), na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) PZP.

§ 1.

1. **Wykonawca** zobowiązuje się do wykonania na rzecz **Zamawiającego** pomocy edukacyjnej do wystawy czasowej pt. „1025.Narodziny Królestwa”, która eksponowana będzie w planowanym terminie 7 listopada 2024 r. - 29 czerwca 2025 r. w sali wystaw czasowych w siedzibie Zamawiającego, znajdującej się w Warszawie (01-538) przy ul. Gwardii 1, zwanej dalej *Wystawą*, na którą składa się:

- 1) wykonanie nagrań do audioprzewodników, zwanych dalej *Audioprzewodnikami*, realizowanych w dwóch etapach, na które składa się:

ETAP I - stworzenie Audioprzewodników :

- a) stworzenie i uzgodnienie z **Zamawiającym** scenariusza lektorskiego zwiedzania Wystawy o czasie ok. 60 minut.

- b) wykonanie nagrania lektorskiego scenariusza w **języku polskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika, wykonanie zdjęć na wyświetlacz,
- c) wykonanie tłumaczenia i nagrania lektorskiego scenariusza w **języku angielskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- d) wykonanie tłumaczenia i nagrania lektorskiego scenariusza w **języku niemieckim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- e) wykonanie tłumaczenia i nagrania lektorskiego scenariusza w **języku francuskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- f) wykonanie tłumaczenia i nagrania lektorskiego scenariusza w **języku ukraińskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- g) opracowanie scenariusza ścieżki zwiedzania dla osób niewidomych z audiodeskrypcją wskazanych przez **Zamawiającego** obiektów wraz z wykonaniem nagrania, postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,

ETAP II - aktualizacja Audioprzewodników o dodatkowy moduł Wystawy pt. „Wspólnota Królestw – Wspólnota Wyobraźni”, prezentowany na Wstawie w planowanym terminie 10 grudnia 2024 r. - 29 czerwca 2025 r., zwany dalej *Modułem dodatkowym*, na którą składa się:

- h) rozszerzenie scenariusza lektorskiego zwiedzania Wystawy o Moduł dodatkowy (łączny czas zwiedzania Wystawy wzbogaconej o Moduł dodatkowy powinien wynosić ok. 80 minut)
- i) aktualizacja nagrania lektorskiego scenariusza- wykonanie dodatkowego nagrania lektorskiego Modułu dodatkowego w języku polskim wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika, wykonanie dodatkowych zdjęć na wyświetlacz,
- j) wykonanie tłumaczenia Modułu dodatkowego i nagranie lektorskiego scenariusza w **języku angielskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- k) wykonanie tłumaczenia Modułu dodatkowego i nagranie lektorskiego scenariusza w **języku niemieckim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- l) wykonanie tłumaczenia Modułu dodatkowego i nagranie lektorskiego scenariusza w **języku francuskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,
- m) wykonanie tłumaczenia Modułu dodatkowego i nagranie lektorskiego scenariusza w **języku ukraińskim** wraz z postprodukcją, konfiguracją na potrzeby audioprzewodnika,

- 2) wykonania dodatkowych nagrań, w stosunku do tych, wymienionych w § 1 ust. 1 pkt 1) na zasadach określonych w załączniku nr 1 do Umowy- Opis przedmiotu zamówienia audioprzewodniki do wystawy „Narodziny Królestwa”, zwanym dalej OPZ;
przy czym dzieła wskazane w §1 ust. 1 pkt 1) a)- m) oraz pkt 2) zwane będą dalej łącznie Dziełami lub pojedynczo Dziełem,
 - 3) wykonania prac instalacyjnych, uruchomienia osprzętu (ładowarek, znaczników, synchronizatorów), zwanych dalej *Osprzętem*;
 - 4) oddania **Zamawiającemu** w najem 200 sztuk odbiorników – audioprzewodników, zwanych dalej *Sprzętem*,
 - 5) demontażu Osprzętu;
przy czym Dzieła oraz przedmiot umowy wskazany w punktach 3)-4) zwany będzie dalej Przedmiotem umowy.
2. Przedmiot umowy zostanie wykonany zgodnie z przepisami prawa, umową, OPZ oraz złożoną przez **Wykonawcę** ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do umowy, zwaną dalej *Ofertą*.

§ 2.

Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot umowy w terminach:

- 1) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 1) lit . a) - do dnia 22 października 2024 roku;
- 2) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 1) lit . b)- c) - do dnia 6 listopada 2024 roku;
- 3) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 1) lit . d)-f) - do dnia 18 listopada 2024 roku;
- 4) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 1) lit . g) - do dnia 7 listopada 2024 roku;
- 5) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 1) lit . h)- m) do dnia 10 grudnia 2024 roku;
- 6) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 2) w terminie 14 dni od daty zlecenia przez **Zamawiającego** wykonania nagrania - dla języka polskiego i angielskiego albo w terminie wskazanym przez **Zamawiającego** w trybie roboczym - dla pozostałych języków, jednak nie później niż w terminie 30 dni od daty zlecenia wykonania nagrania w trybie roboczym;
- 7) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 3) do dnia 4 listopada 2024 roku;

- 8) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 4) od dnia 4 listopada 2024 roku do dnia 30 czerwca 2025 roku.;
- 9) Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 5) w dniu 30 czerwca 2025 roku;

§ 3.

1. **Wykonawca** oświadcza, że posiada wiedzę, kwalifikacje i umiejętności niezbędne dla wykonania Przedmiotu umowy, a także iż dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte wykonanie Przedmiotu umowy.
2. **Wykonawca** oświadcza, że wykonanie Przedmiotu umowy leży w granicach jego możliwości i nie istnieją żadne przeszkody uniemożliwiające wykonanie Przedmiotu umowy.
3. **Wykonawca** oświadcza, że Sprzęt i Osprzęt będzie posiadał wymagane atesty i zezwolenia, o ile są one wymagane przepisami prawa.
4. **Wykonawca** oświadcza, że posiada prawo do dysponowania Sprzętem i Osprzętem w zakresie koniecznym do realizacji niniejszej umowy.

§ 4.

1. **Wykonawca** oświadcza, że Dzieła wykona osobiście i zobowiązuje się nie przenosić na osoby trzecie praw lub obowiązków wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej zgody **Zamawiającego** wyrażonej na piśmie.
2. **Wykonawca** zobowiązany jest wykonać Dzieła na wysokim poziomie, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz interesem **Zamawiającego**.
3. W przypadku korzystania przy realizacji Dzieł z dorobku osób trzecich, **Wykonawca** zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych do Dzieł oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji niniejszej umowy w takim zakresie, aby zagwarantowane było prawo **Zamawiającego** do nieograniczonego czasowo i terytorialnie rozporządzania Dziełami na polach eksploatacji opisanych w § 6 ust. 2 pkt 1) – 3).
4. **Wykonawca** jest odpowiedzialny za działania, zaniechanie działań, uchybienia i zaniechania osób, które skieruje do wykonania Dzieł (działania zawinione i niezawinione), jak za działania własne.

5. W razie powierzenia wykonania Dział przez **Wykonawcę** osobom trzecim, pracownikom i współpracownikom, za rozliczenia finansowe z tymi osobami, w tym za wypłatę wynagrodzenia, odpowiedzialny jest wyłącznie **Wykonawca**.

§ 5.

1. **Zamawiający** zobowiązuje się zapłacić **Wykonawcy** za prawidłowe wykonanie Przedmiotu umowy, w tym za przeniesienie na **Zamawiającego** własności egzemplarzy, plików źródłowych, autorskich praw majątkowych oraz prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywania praw zależnych na każdym odrębnym polu eksploatacji wskazanym w § 6 ust. 2 pkt 1)- 3) wynagrodzenie w łącznej wysokości _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) netto, powiększone o należny podatek od towarów i usług (VAT), tj. _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) brutto. Wynagrodzenie **Wykonawcy** za poszczególne elementy Przedmiotu umowy zawiera szczegółowa kalkulacja cenowa zawarta w Ofercie.
2. Wynagrodzenie **Wykonawcy** uwzględnia wszelkie koszty, jakie **Wykonawca** musi ponieść w celu wykonania niniejszej umowy. **Wykonawcy**, poza wynagrodzeniem określonym w ust. 1, nie przysługuje żadne inne wynagrodzenie ani zwrot poniesionych kosztów. **Strony** wyceniają wartość majątkowych praw autorskich na równowartość 0,5% wynagrodzenia **Wykonawcy** za wykonanie Dział.
3. Wynagrodzenie **Wykonawcy** będzie płatne w dwóch ratach:
 - 1) I rata w wysokości 90 % wynagrodzenia wskazanego w Ofercie _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) netto, powiększone o należny podatek od towarów i usług (VAT), tj. _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) brutto, po wykonaniu Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1)- 3);
 - 2) II rata w wysokości 10% wynagrodzenia wskazanego w Ofercie _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) netto, powiększone o należny podatek od towarów i usług (VAT), tj. _____ zł (słownie: _____ złotych 00/100) brutto, po wykonaniu Przedmiotu umowy, o którym mowa w Przedmiot umowy wskazany w § 1 ust. 1 pkt 4)- 5) (tj. zwrotnym przekazaniu Sprzętu i Osprzętu **Zamawiającemu** i demontażu Osprzętu).
4. **Zamawiający** dokona płatności w terminie 14 dni od daty doręczenia mu prawidłowo wystawionych faktur.

5. Podstawę wystawienia każdej z faktur stanowi potwierdzenie prawidłowej realizacji danej części Przedmiotu umowy przez podpisanie protokołów odbioru dla części Przedmiotu umowy, za który realizowana będzie płatność, bez uwag, ewentualnie podpisanie przez **Zamawiającego** protokołów odbioru po usunięciu wad, usterek i zastrzeżeń w terminie wyznaczonym przez **Zamawiającego**. Do każdej z wyodrębnionych punktów w § 2 - części Przedmiotu umowy, podpisywane będą odrębne protokoły odbioru, chyba że części te odbierane będą razem. W zakresie Przedmiotu umowy wskazanego w § 1 ust. 1 pkt 4)- 5) umowy podstawą wystawienia faktury dla tej części Przedmiotu umowy będzie ponadto protokół zdawczo-odbiorczy, którego wzór stanowi załącznik nr 3a do umowy.
6. Wszelkie wpłaty na rzecz **Wykonawcy** z tytułu realizacji Przedmiotu umowy będą płatne przelewem na rachunek bankowy **Wykonawcy** wskazany na fakturze.
7. Faktury powinny być wystawione na:
Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01 - 538 Warszawa, NIP: 7010015596, REGON: 140530761.
8. **Zamawiający** oświadcza, że będzie dokonywał płatności za wykonany Przedmiot umowy z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności (MPP).
9. **Wykonawca** oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT.
10. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo weryfikacji prawidłowości i rzetelności wystawionych przez **Wykonawcę** faktur.
11. **Wykonawca** oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturach będzie znajdował się w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, tzw. białej liście. **Strony** zgodnie postanawiają, że jeżeli warunek ze zdania poprzedniego nie zostanie spełniony, **Zamawiający** ma prawo wstrzymać płatność do czasu wpisania rachunku bankowego wskazanego na fakturze na białą listę lub otrzymania potwierdzonego innego rachunku bankowego znajdującego się na białej liście. Zapłatę dokonaną po otrzymaniu potwierdzenia o wpisie rachunku bankowego na białą listę uznaje się za dokonanie płatności w terminie.
12. Za datę realizacji danej płatności uważa się datę obciążenia rachunku **Zamawiającego** kwotą płatności.
13. **Zamawiający** nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 6.

1. **Wykonawca** oświadcza, że będą mu przysługiwać mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieł, a także iż Dzieła nie będą obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** autorskie prawa majątkowe do Dzieł, ich poszczególnych elementów składowych stanowiących wkłady twórcze, oraz do materiałów wyjściowych, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Dziełami w kraju i za granicą na polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Dzieł, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Dzieł – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieł w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieł w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, obejmuje także prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieł oraz zezwalania **Zamawiającemu** na dokonywanie zmian w Dziełach.
4. **Zamawiający** ma prawo łączyć Dzieła, zarówno w całości jak i we fragmentach z innymi utworami i materiałami w dowolnie wybrany przez siebie sposób i ich wykorzystanie na polach eksploatacji określonych w ust. 2.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz własności egzemplarzy Dzieł nastąpi z chwilą wydania poszczególnych Dzieł **Zamawiającemu**.
6. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Zamawiającego** z tytułu naruszenia ich praw, w tym praw autorskich, w związku z korzystaniem przez **Zamawiającego** zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, z Dzieł, do których przeniesiono prawa, **Wykonawca** zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a

także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń **Wykonawcy** zawartych w ust. 1.

§ 7.

1. W przypadku niewykonania poszczególnych elementów Przedmiotu umowy w terminach określonych w § 2, **Zamawiający** może żądać od **Wykonawcy** zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto należnego za dany element Przedmiotu umowy wskazany w szczegółowej kalkulacji cenowej wskazanej w Ofercie Wykonawcy, za każdy dzień zwłoki oraz wyznaczyć **Wykonawcy** dodatkowy termin do wykonania poszczególnych elementów Przedmiotu umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić w całości lub części.
2. W przypadku gdy którekolwiek z Dział ma usterki, **Zamawiający** może wyznaczyć **Wykonawcy** odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić lub żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia, chyba że usterki są wynikiem okoliczności, za które **Wykonawca** nie ponosi odpowiedzialności.
3. W przypadku, gdy którekolwiek z Dział ma wady prawne, **Zamawiający** może od umowy odstąpić i żądać naprawienia poniesionej szkody.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez **Zamawiającego** z winy **Wykonawcy**, **Zamawiający** może żądać kary umownej w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1.
5. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych w ust. 1 i ust. 4 kar umownych.
6. **Wykonawca** wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
7. **Wykonawca** zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji o **Zamawiającym** jakie uzyskał w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.

§ 8.

1. **Zamawiający** jest uprawniony do korzystania ze Sprzętu lub Osprzętu lub do korzystania i pobierania pożytków.
2. Sprzęt i Osprzęt będzie przekazany **Zamawiającemu** oraz zwrócony **Najemcy** na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do umowy.

3. W przypadku gdy któryś z przekazanych egzemplarzy Sprzętu lub Osprzętu okazał się wadliwy **Wykonawca**, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 wymieni go na wolny od wad w terminie 3 dni od dnia ujawnienia się wady.

§ 9.

1. **Strony** oświadczają, że znane jest im i stosują w swojej działalności rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. **Strony** oświadczają, że dane kontaktowe pracowników, współpracowników i reprezentantów **Stron** udostępniane wzajemnie w niniejszej umowie lub udostępnione drugiej **Stronie** w jakikolwiek sposób w okresie obowiązywania niniejszej umowy przekazywane są w celu realizacji niniejszej umowy lub w ramach prawnie uzasadnionego interesu **Stron** lub za zgodą osoby, której dane dotyczą. Udostępniane dane kontaktowe mogą obejmować: imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu i stanowisko służbowe. Każda ze **Stron** będzie administratorem danych kontaktowych, które zostały jej udostępnione w ramach umowy.
3. **Wykonawca** zobowiązuje się w związku z tym do przekazania w imieniu **Zamawiającego** wszystkim osobom, których dane jej udostępnił, informacji, o których mowa w art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Treść klauzuli informacyjnej, która powinna być przekazana w imieniu **Zamawiającego** stanowi załącznik nr 4 do niniejszej umowy.

§ 10.

1. Osobami do kontaktu w celu wykonania niniejszej umowy ze strony **Zamawiającego** są :....., e-mail:....., tel.;
2. Osobą do kontaktu w celu wykonania niniejszej umowy ze strony **Wykonawcy** są: :....., e-mail:....., tel.;
3. Gdy w umowie mowa jest o ustaleniach w trybie roboczym, **Strony** mają na myśli kontakt za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy wskazane powyżej. Na żądanie **Strony**, druga **Strona** zobowiązana jest do potwierdzenia otrzymania wiadomości.

§ 11.

1. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają właściwe przepisy prawa polskiego, w tym ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Kodeksu Cywilnego.
4. **Wykonawca** oświadcza, że nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2022 poz. 835).
5. **Strony** deklarują polubowne załatwienie sporów, a w przypadku braku porozumienia właściwym do rozstrzygania będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.
6. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze **Stron**.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

Załącznik nr 1 – OPZ

Załącznik nr 2 – Oferta

Załącznik nr 3 – Protokół odbioru

Załącznik nr 3a – Protokół zdawczo-odbiorczy

Załącznik nr 4 – Klauzula RODO

Załącznik nr 3 – Protokół odbioru

PROTOKÓŁ ODBIORU

1. ☐ Dnia roku Wykonawca przekazał Przedmiot umowy, o którym mowa....., a Zamawiający przyjął go bez zastrzeżeń stwierdzając, że Przedmiot umowy wykonany został zgodnie z zawartą umową*
2. ☐ Dnia Zamawiający zgłosił następujące zastrzeżenia i uwagi oraz wyznaczył termin na poprawienie Przedmiotu umowy: *
.....
.....
.....
.....
3. ☐ Dnia Zamawiający przyjął Przedmiot umowy poprawiony zgodnie z zastrzeżeniami i uwagami wymienionymi w pkt 2 niniejszego dokumentu.*
4. ☐ Dnia Zamawiający przyjął Przedmiot umowy i zażądał obniżenia ceny*
5. ☐ Dnia Zamawiający nie przyjął Przedmiotu umowy i odstąpił od umowy.

.....
(data i podpis Wykonawcy)

.....
(podpis Zamawiającego)

Załącznik nr 3a – Protokół zdawczo-odbiorczy

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY
przekazania Sprzętu i Osprzętu
sporządzony w Warszawie w dniu

Część 1 – Przekazanie Sprzętu i Osprzętu:

Dotyczy umowy:

Przekazujący:

Muzeum Historii Polski w Warszawie
ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa
RIK: 73/2006, NIP: 7010015596

Odbierający:

.....

Przedmiot przekazania:

.....

Lista Sprzętu i osprzętu stanowi załącznik nr 1 do Protokołu.

Odbierający zapoznał się ze stanem technicznym Sprzętu i osprzętu.

Odbierający nie wniósł żadnych zastrzeżeń / wniósł następujące zastrzeżenia do Sprzętu i osprzętu*

.....

Dodatkowe ustalenia:

.....

PRZEKAZUJĄCY

ODBIERAJĄCY

Część 2 – Zwrot Sprzętu i Osprzętu

Dotyczy umowy:

Przekazujący:

Muzeum Historii Polski w Warszawie

ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa

RIK: 73/2006, NIP: 7010015596

Odbierający:

.....

Przedmiot przekazania:

.....

Odbierający nie wniósł żadnych zastrzeżeń / Odbierający wniósł następujące zastrzeżenia do
zdawanego Sprzętu i osprzętu*.

.....

Zwracający zwrócił Sprzęt i Osprzęt w całości:

.....

Dodatkowe ustalenia:

.....

ZWRACAJĄCY

ODBIERAJĄCY

Treść klauzuli informacyjnej

Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006.
2. Z inspektorem ochrony danych, panem Pawłem Sidorem, można skontaktować się pod numerem telefonu 534 432 884 lub mailowo: daneosobowe@muzhp.pl.
3. Pani/a dane są przetwarzane w celu:
 - a. zawarcie i wykonanie umowy, w tym kontaktowanie się w związku z realizacją umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - b. ustalanie i dochodzenie roszczeń lub obrona przed nimi, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (uzasadniony interes Administratora polegający na ochronie jego praw),
 - c. archiwizowanie dokumentacji, tj. umów i dokumentów rozliczeniowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - d. realizacja statutowego zakresu działania Muzeum, do którego należy zapewnienie powszechnego, trwałego, nieskrępowanego i otwartego dostępu do polskiego dorobku historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego, na podstawie niezbędności przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze określonego w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2012, poz. 987) oraz ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2012, poz. 406) - (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - e. na wniosek zainteresowanego w oparciu o zgodę, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Pani/a dane osobowe zostały pozyskane od
5. Posiadamy Pani/a: imię i nazwisko, adres e-mail, telefon, informacje o zajmowanym stanowisku.
6. Pani/a dane mogą być udostępniane przez Zamawiającego upoważnionym pracownikom, współpracownikom na podstawie stosownego upoważnienia, podmiotom

współpracującym z Zamawiającym, przetwarzającym je na zlecenie Zamawiającego oraz podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.

7. Jako Administrator Zamawiający obowiązany jest do przechowywania dokumentów zawierających Pani/a dane osobowe przez okres obowiązywania umowy oraz po jej zakończeniu przez okresy wskazane przepisami prawa, w tym przedawnienia roszczeń wynikających z niniejszej umowy, wypełnienia obowiązków podatkowych, rachunkowych lub archiwalnych.
8. Posiada Pan/i prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania i prawo wniesienia sprzeciwu, a także jeżeli podstawą przetwarzania jest zgoda - prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
9. Posiada Pan/i prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub przepisy krajowe.
10. Pani/a dane osobowe nie będą przekazywane ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG) ani do organizacji międzynarodowych.
11. Pani/a dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.