

Załącznik nr 6 do Ogłoszenia – Ikonografia

Wykaz historycznych ilustracji do wykorzystania przy przygotowaniu oprawy graficznej wystawy *Królestwo zwierząt*

Ostateczna lista wizerunków wykorzystanych przy tworzeniu oprawy graficznej zostanie ustalona z wybranym Wykonawcą i przekazana mu do 8 listopada 2024r.

I. ZIEMIA

- I.1 Żubr, Herberstein, *Rerum moscoviticarum commentarii*, Bazylea, 1556
- I.2 Tur lub żubr i dwa inne bawoły, Jan Jonston, *Historia naturalis*, Amsterdam, 1657
- I.3 Ryś, Konrad Gessner, *Historia animalium*, 1551
- I.4 Łoś, Schreber, *Die Säugthiere in Abbildungen*, koniec XVIII w.
- I.5 Lis, Konrad Gessner, *Historia animalium*, 1551
- I.6 Młody łoś, Jacopo Ligozzi, zbiór akwarel Ulissesa Aldrovandiego, koniec XVI w.
- I.7 Łosie, Jan Jonston, *Historia naturalis de quadrupedibus*, Frankfurt, ok. 1650
- I.8 Jeź, Konrad Gessner, *Historia animalium*, 1551
- I.9 Tur, David Kandel, *Kosmografia Münstera*, od 1550
- I.10 Daniel, Konrad Gessner, *Historia animalium*, vol I, 1551

II. POWIETRZE

- II.1 Sowa, zbiór akwarel Ulissesa Aldrovandiego, koniec XVI w.
- II.2 Łabędź, Konrad Gessner, *Vogelbuch*, Zurych 1582
- II.3 Nietoperz, Ulisses Aldrovandi, *Ornithologia*, 1637
- II.4 Orzeł, Perrault, *Memoires pour servir*, Paryż, 1676
- II.5 Paw, Konrad Gessner, *Historia animalium*, vol III: *De avibus*, 1558
- II.6 Sowa, Konrad Gessner, *Historia animalium*, vol III: *De avibus*, 1558
- II.7 Bocian, Konrad Gessner, *Historia animalium*, vol III: *De avibus*, 1558
- II.8 Dudek, Konrad Gessner, *Historia animalium*, vol III: *De avibus*, 1558
- II.9 Bocian, Buffon, *Historie naturelle Oiseaux* vol VII, 1780

II.10 Bażant, Ulisses Aldrovandi, *Ornithologia*, 1637

III. WODA

III.1 Żaba, Ulisses Aldrovandi, *De quadrupedibus*, 1645

III.2 Wydra, Konrad Gessner, *Historia animalium*, 1551

III.3 Karp, Marcus Bloch, *Illustrations de Ichtyologie ou histoire*, 1795-1797

III.4 Foka, Schreber, *Die Säugthiere in Abbildungen*, koniec XVIII w.

III.5 Jesiotr, *Viellerlei wunderbarer Thier*, Frankfurt 1546

III.6 Sum, Marcus Bloch, *Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands*, 1782

III.7 Foka warszawska, Warschauer Wunderrobbe, druk ulotny, 1624

III.8 Sum, Matthioli, komentarze do Dioscoridesa, Wenecja, 1558

III.9 Foka i wydra, Jan Jonston, *Historiae naturalis de quadrupedibus*, Frankfurt, ok. 1650

III.10 Bóbr, *Nova raccolta de li animali*, ok. 1650