

Załącznik nr 4 do ogłoszenia – wzór Umowy „Królestwo zwierząt. Historia naturalna Europy Środkowo-Wschodniej”

UMOWA

na opracowanie projektu kluczowych rozwiązań graficznych wraz z elementami multimedialnymi wystawy „Królestwo zwierząt. Historia naturalna Europy Środkowo-Wschodniej”

zawarta w ... w dniu ..., pomiędzy:

Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761, reprezentowaną przez:

.....

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

.....

.....

zwanym dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej **Stroną** lub łącznie **Stronami**.

Umowa została zawarta bez stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2023, poz. 1605 z późn. zm.), na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) PZP.

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest opracowanie projektu kluczowych rozwiązań graficznych wraz z elementami multimedialnymi wystawy czasowej (zwanej dalej *Wystawą*) pt. „Królestwo zwierząt. Historia naturalna Europy Środkowo-Wschodniej”, zwanym dalej *Przedmiotem umowy lub zamiennie Dzielę*.
2. W zakres Przedmiotu umowy wchodzi:
 - 1) opracowanie autorskiej koncepcji identyfikacji wizualnej wystawy (Key Visual / KV):

- 2) opracowanie elementów katalogu w wersji polskiej i angielskiej;
- 3) opracowanie elementów koncepcji promocji wystawy;
- 4) opracowanie przykładowych pamiątek – gadżetów z Wystawy;
- 5) wykonanie trzech prezentacji multimedialnych animowanych;
3. Szczegółowy zakres Przedmiotu umowy określa Opis przedmiotu zamówienia (dalej: OPZ) stanowiący załącznik nr 1 do umowy.
4. Każdą z części wchodzących zakres Przedmiotu umowy, o których mowa w ust. 2 pkt. 1)-4) powyżej **Wykonawca** przedstawi w dwóch wersjach, z których jedną, po wyborze **Zamawiającego** będzie zobowiązany dopracować i rozwinąć.
5. Sporządzony przez **Wykonawcę** Przedmiot umowy musi być kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
6. Opracowana przez **Wykonawcę** w ramach Przedmiotu umowy dokumentacja zostanie wykonana w wersji elektronicznej i przekazana drogą elektroniczną przez Internet lub na nośniku pamięci USB w formacie PDF oraz edytowalnej - Word, DWG, itp.

§ 2.

Termin realizacji

1. **Wykonawca** zobowiązany jest do dołożenia najwyższej staranności w celu wykonania swych zobowiązań we właściwym terminie. W razie dostrzeżenia jakichkolwiek zagrożeń mogących skutkować opóźnieniem realizacji jego obowiązków wynikających z niniejszej umowy, choćby nie leżących po stronie **Wykonawcy**, **Wykonawca** niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie **Zamawiającego** oraz - jeśli to będzie leżeć w zakresie kompetencji **Wykonawcy** - udzieli **Zamawiającemu** pomocy mającej na celu uniknięcie lub zminimalizowanie takich zagrożeń.
2. Termin realizacji Przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 ust. 2 pkt. 1)- 4):
 - 1) **Wykonawca** przedstawi **Zamawiającemu** wstępne propozycje Przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 ust. 2 pkt. 1)-4) w dwóch różnych wersjach w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy;
 - 2) **Zamawiający**, w terminie 7 dni od dnia przedstawienia wstępnych propozycji Przedmiotu umowy dokona wyboru jednej z nich;
 - 3) **Wykonawca** będzie zobowiązany wykonać Przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt. 1)-4) w oparciu o propozycję wybraną przez **Zamawiającego** w terminie do dnia 10 grudnia 2024 r.
3. Termin realizacji Przedmiotu umowy, o którym mowa w §1 ust. 2 pkt. 5):

- 1) **Wykonawca** opracuje scenariusz prezentacji w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy;
- 2) **Wykonawca** przygotuje storyboardy w terminie 14 dni od dnia zaakceptowania przez **Zamawiającego** scenariusza prezentacji;
- 3) **Wykonawca** opracuje wersję próbną animacji (raw cut) oraz propozycję ścieżek dźwiękowych do każdej prezentacji w terminie 14 dni od dnia zaakceptowania przez **Zamawiającego** storyboardów;
- 4) **Wykonawca** przygotuje wersję finalną prezentacji wraz ze ścieżką dźwiękową w terminie w terminie do dnia 10 grudnia 2024 r.
4. **Wykonawca** zobowiązuje się niezwłocznego przekazywania **Zamawiającemu** informacji dotyczących przeszkód uniemożliwiających należyte bądź terminowe wykonanie umowy w formie pisemnej lub dokumentowej, w tym o pojawiających się zagrożeniach przy realizacji Przedmiotu umowy, przy usunięciu których może być pomocne działanie **Zamawiającego**.

§ 3.

Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca niniejszym oświadcza wobec **Zamawiającego**, że:

- 1) posiada wszelkie wymagane uprawnienia do prowadzenia działalności gospodarczej we wszystkich dziedzinach objętych zakresem umowy,
- 2) posiada kwalifikacje, umiejętności, doświadczenie, potencjał techniczno-finansowy oraz środki materialne pozwalające na należyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy,
- 3) zatrudnia wykwalifikowany personel legitymujący się uprawnieniami oraz doświadczeniem niezbędnym do należytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy,
- 4) w dniu zawarcia umowy nie są mu znane jakiegokolwiek okoliczności mogące mieć wpływ na należyte wykonanie umowy.

§ 4.

Obowiązki Wykonawcy

1. **Wykonawca** zobowiązany jest wykonać Przedmiot umowy z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową, a także z obowiązującymi przepisami prawa.

2. **Wykonawca** zobowiązany jest do ścisłej współpracy z **Zamawiającym**. W trakcie realizacji Przedmiotu umowy **Wykonawca** zobowiązany jest prowadzić bieżące konsultacje z wyznaczonymi przedstawicielami **Zamawiającego**.
3. **Wykonawca** zobowiązuje się do udzielania **Zamawiającemu** na każde wezwanie pisemnych i ustnych informacji na temat stanu zaawansowania prac mających na celu wykonanie umowy.
4. **Wykonawca** będzie przedkładał **Zamawiającemu**, na jego żądanie zgłoszone w formie pisemnej lub w drodze wiadomości elektronicznej, zgłoszone w każdym czasie obowiązywania umowy, w terminie przez **Strony** uzgodnionym (lecz nie dłuższym niż 5 dni roboczych od daty zgłoszenia) wszelkie dokumenty, w tym udostępniał materiały lub urządzenia i informacje w zakresie niezbędnym do dokonania przez **Zamawiającego** oceny prawidłowości wykonania umowy, a także w zakresie niezbędnym do wykonania przez **Zamawiającego** obowiązków informacyjnych nałożonych przez wewnętrzne i zewnętrzne organy nadzorcze, kontrolne, organy władzy państwowej i organy wymiaru sprawiedliwości. **Wykonawca** nie może odmówić udostępnienia żądanych informacji, dokumentów lub materiałów, nawet jeśli zawierają informacje poufne.
5. Na żądanie **Zamawiającego** **Wykonawca** jest zobowiązany do uczestniczenia w spotkaniach roboczych z przedstawicielami **Zamawiającego**.
6. **Wykonawca** zobowiązuje się udostępnione oraz pozyskane informacje i dane wykorzystywać wyłącznie do wykonania Przedmiotu umowy, traktować je jako tajemnicę, nie udostępniać ich osobom i podmiotom, które nie są stronami niniejszej umowy ani wykorzystywać ich przy realizacji zadań na rzecz innych podmiotów.
7. **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność za zasadność, prawidłowość i bezpieczeństwo wszystkich działań podejmowanych w wykonaniu umowy.
8. Niezależnie od obowiązku naprawienia wyrządzonej **Zamawiającemu** szkody, w razie wszczęcia w wyniku nienależytych działań lub zaniechań **Wykonawcy** jakichkolwiek postępowań administracyjnych lub sądowych, **Wykonawca** udzieli **Zamawiającemu** pomocy w niezbędnym zakresie (w szczególności na własny koszt weźmie udział w toczącym się postępowaniu) w celu zapobieżenia wystąpieniu negatywnych konsekwencji dla realizacji niniejszej umowy.

§ 5.

Obowiązki Zamawiającego

1. **Zamawiający** udostępni **Wykonawcy** wszystkie materiały i informacje, które okażą się niezbędne do realizacji Działa.
2. **Zamawiający** przekaze **Wykonawcy** komplet materiałów graficznych i tekstów w planowanym terminie do dnia 8 listopada 2024 r. Szczegółowy zakres innych niezbędnych informacji i materiałów zostanie ustalony przez **Strony** w trybie roboczym w trakcie realizacji Działa.

§ 6.

Zakres Przedmiotu umowy

1. Przedmiot umowy musi swoim zakresem uwzględniać wszystkie elementy i wymagania określone w dokumentacji postępowania, w wyniku którego oferta **Wykonawcy** została wybrana do realizacji.
2. Przedmiot umowy musi zostać opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Przedmiot umowy powinien być na etapie jego realizacji konsultowany i uzgadniany przez **Wykonawcę z Zamawiającym**.

§ 7.

Odbiór Przedmiotu umowy

1. Wybór jednej z dwóch propozycji Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) -4) nastąpi drogą elektroniczną przez osoby wskazane w §16 ust. 1 i 2 na adresy e-mailowe tam wskazane.
2. Akceptacja poszczególnych etapów realizacji Przedmiotu umowy o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 5) w terminach wskazanych w § 2 ust. 3 pkt 1)- 3) nastąpi drogą elektroniczną przez osoby wskazane w §16 ust. 1 i 2 na adresy e-mailowe tam wskazane.
3. Odbiór Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) - 4) po wyborze wersji oraz Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 5) po zaakceptowaniu przez **Zamawiającego** poszczególnych etapów realizacji zgodnie z ust. 2 powyższej, nastąpi na zasadach wskazanych poniżej.
4. **Wykonawca** zobowiązuje się opracować i dostarczyć **Zamawiającemu** Przedmiot umowy w wersji elektronicznej w terminie wskazanym w § 2 ust. 2 pkt 3) oraz § 2 ust. 3 pkt 4). **Zamawiający** w terminie 5 dni może wnieść uwagi i zastrzeżenia do każdej z przekazanych części Przedmiotu umowy, które **Wykonawca** jest zobowiązany uwzględnić w terminie

wskazany przez **Zamawiającego** nie dłuższym niż 5 dni. Do poprawionego Przedmiotu umowy zdanie poprzednie stosuje się aż do momentu zaakceptowania przez **Zamawiającego** Przedmiotu umowy. Z odbioru Przedmiotu umowy **Strony** sporządzają protokół odbioru.

5. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik nr 2 do umowy.
6. Podpisany przez **Strony** protokół odbioru Przedmiotu umowy jest podstawą do wystawienia przez **Wykonawcę** faktury VAT.

§ 8.

Podwykonawcy

1. **Wykonawca** oświadcza, że Dzieło wykona osobiście i zobowiązuje się nie przenosić na osoby trzecie praw lub obowiązków związanych z realizacją Dzieła bez uprzedniej zgody **Zamawiającego** wyrażonej na piśmie.
2. Przy realizacji Przedmiotu umowy **Wykonawca** ma prawo do korzystania z pomocy swoich pracowników lub osób współpracujących z nim na podstawie umów cywilnoprawnych.
3. W razie powierzenia wykonywania Przedmiotu umowy osobom trzecim, podwykonawcom, pracownikom i współpracownikom, zgodnie z ust. 1 i 2 powyżej, za działania i zaniechania tych osób **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność jak za działania własne.
4. W przypadku korzystania przy tworzeniu utworów powstałych w wyniku realizacji Przedmiotu umowy z dorobku osób trzecich, **Wykonawca** zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji niniejszej umowy tak, aby zagwarantowane było prawo **Zamawiającego** do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworami w kraju i za granicą na polach eksploatacji opisanych w § 10 ust. 4 lit a) – d).

§ 9.

Wynagrodzenie

1. Za wykonany Przedmiot umowy **Zamawiający** zapłaci **Wykonawcy** wynagrodzenie w łącznej wysokości nie wyższej niż:
netto – ... zł (słownie: ... złotych 00/100),
brutto – ... zł (słownie: ... złotych 00/100), w tym należny podatek od towarów i usług (VAT).
2. Część wynagrodzenia, o którym mowa w § 9 ust. 1 w wysokości 0,5 % wynagrodzenia stanowi ekwiwalent za przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w §

10. W związku z tym, dla uniknięcia wątpliwości, **Wykonawca** nie otrzyma od **Zamawiającego** żadnych innych świadczeń z tego tytułu.
3. **Wykonawca** jest płatnikiem VAT i posiada NIP.
4. Wynagrodzenie **Wykonawcy** płatne będzie przelewem na rachunek bankowy **Wykonawcy** wskazany na fakturze, w terminie do 14 dni, liczonych od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT do siedziby **Zamawiającego**.
5. Za termin zapłaty faktury VAT uznaje się dzień, w którym **Zamawiający** polecił swojemu bankowi przelać na wskazany w fakturze rachunek, określoną kwotę.
6. **Wykonawca** oświadcza, że rachunek bankowy wskazany na fakturze VAT będzie znajdował się w Wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, tzw. białej liście. **Strony** zgodnie postanawiają, że jeżeli warunek ze zdania poprzedniego nie zostanie spełniony, **Zamawiający** ma prawo wstrzymać płatność do czasu wpisania rachunku bankowego wskazanego na fakturze na białą listę lub otrzymania potwierdzonego innego rachunku bankowego znajdującego się na białej liście. Zapłatę dokonaną po otrzymaniu potwierdzenia o wpisie rachunku bankowego na białą listę uznaje się za dokonanie płatności w terminie.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest ryczałtowe, nie ulega zmianie i obejmuje wszystkie koszty prac i materiałów niezbędnych do wykonania całości Przedmiotu umowy.
8. Za opóźnienie w realizacji faktur, **Wykonawcy** przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 10.

Prawa autorskie

1. Przedmiot umowy wytworzony przez **Wykonawcę** w ramach niniejszej umowy, zwany dalej *Utworami*, jako wytwór myśli grafików i artystów podlega ochronie zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. **Wykonawca** oświadcza, iż Utwory, w tym ich poszczególne elementy, będą całkowicie oryginalne i nie będą naruszały praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będą wolne od innych wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność **Zamawiającego**. Ponadto **Wykonawca** oświadcza, że Utwory, w tym ich poszczególne elementy, nie będą naruszać żadnych praw osób trzecich i że prawa

autorskie **Wykonawcy** do Utworów nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową.

3. **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** całość autorskich praw majątkowych do Utworów, a także prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów (zarówno w postaci ukończonej jak i nieukończonej), ich poszczególnych elementów składowych, stanowiących wkłady twórcze, oraz do materiałów wyjściowych, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Utworami w kraju i za granicą oraz prawa pokrewne na polach eksploatacji określonych w ust. 4 poniżej.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich oraz wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów jako całości oraz praw autorskich i praw pokrewnych do wszelkich wkładów twórczych składających się na Utwory następuje na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym obejmuje:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z lit. a) - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
 - c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
 - wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting, webcasting, videocasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych,

multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;

- wszelkie publiczne udostępnianie Utworów lub ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych oraz na stronach internetowych,

d) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

5. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 3 i 4, obejmuje również prawo korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 3 i 4, do materiałów wyjściowych do Utworów oraz ich fragmentów do celów promocyjnych, informacyjnych i reklamowych oraz związanych z działalnością statutową **Zamawiającego**.
6. **Wykonawca** wyraża zgodę na wykorzystanie Utworów zarówno w całości jak i we fragmentach, w innych dziełach tworzonych przez **Zamawiającego**, jak i na zlecenie **Zamawiającego** i ich wykorzystanie na polach eksploatacji określonych w ust. 4 lit a) – d).
7. **Wykonawca** wyraża zgodę na dokonanie przez **Zamawiającego** wersji Utworów, ich skrótów, przemontowań, adaptacji, przeróbek oraz tłumaczeń.
8. **Zamawiający** jest uprawniony w szczególności do:
 - a) wykorzystania Utworów w innych postępowaniach związanych z realizacją Wystawy, w szczególności poprzez włączenie Utworów lub ich części do specyfikacji i opisów warunków zamówienia oraz udostępnienia Utworów lub jego części wszystkim zainteresowanym wykonaniem przedmiotowego zamówienia,
 - b) udostępnienia Utworów osobom trzecim w celu wykonania przez nie nadzoru nad wykonywaniem prac realizowanych na podstawie Utworów,
 - c) wykonanie na podstawie Utworów, samodzielnie lub zlecając innemu podmiotowi prac projektowych i wykonawczych.
9. W ramach wynagrodzenia **Wykonawca** zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworów, o których mowa w art. 16 ust. 1 pkt 3) – 5) ustawy z dnia 4

lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. **Wykonawca** upoważnia **Zamawiającego** do wykonywania ww. praw osobistych.

10. Przeniesienie na **Zamawiającego** praw określonych w ust. 3-9 powyżej następuje z chwilą wydania poszczególnych Utworów **Zamawiającemu**. Wraz z wydaniem poszczególnych Utworów **Wykonawca** przenosi na **Zamawiającego** własność wszelkich nośników fizycznych, na których Utwory zostały utrwalone (egzemplarze).
11. W przypadku korzystania przy realizacji Utworów z dorobku osób trzecich, **Wykonawca** zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów oraz do uzyskania praw autorskich, zgód lub licencji niezbędnych do realizacji niniejszej umowy w takim zakresie, aby zagwarantowane było prawo **Zamawiającego** do nieograniczonego czasowo i terytorialnie rozporządzania Utworami na polach eksploatacji opisanych w ust. 3-9.
12. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Zamawiającego** z tytułu naruszenia ich praw, w tym praw autorskich, w związku z korzystaniem przez **Zamawiającego** zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, z Utworów, do których przeniesiono prawa, **Wykonawca** zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń **Wykonawcy** zawartych w niniejszym paragrafie.
13. **Zamawiający**, bez ograniczenia w czasie i bez dodatkowego wynagrodzenia, może używać logo i znaku firmowego **Wykonawcy** w publikacjach, broszurach firmowych, publikacjach i dokumentacji marketingowej dotyczącej opracowanego w ramach niniejszej umowy Przedmiotu umowy, zarówno w formie pisemnej, jak i przy użyciu innych form przekazu **Wykonawcy**, na co **Wykonawca** wyraża nieodwołalnie zgodę.
14. **Zamawiający** niezwłocznie powiadomi **Wykonawcę** o każdym roszczeniu dotyczącym Utworów wchodzących w skład Przedmiotu umowy opracowanego w ramach niniejszej umowy, jakie skieruje przeciw niemu osoba trzecia.

§ 11.

Odpowiedzialność Wykonawcy

1. **Wykonawca** ponosić będzie całkowitą odpowiedzialność prawną i finansową wobec **Zamawiającego** za wszelkie szkody wynikłe z działania i zaniechania **Wykonawcy** w trakcie realizacji umowy, z niedbalstwa lub działania niezgodnego z umową, z przepisami, normami, itp.

2. **Wykonawca** jest odpowiedzialny względem **Zamawiającego** za wszelkie wady prawne Przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. **Wykonawca** zobowiązany jest niezwłocznie od daty złożenia wniosku o upadłość lub likwidację, jak również w sytuacji kiedy zostanie wydany przez odpowiedni organ nakaz zajęcia majątku **Wykonawcy** powiadomić **Zamawiającego** na piśmie o tym fakcie.

§ 12.

Gwarancja jakości

1. **Wykonawca** udziela gwarancji na zrealizowany Przedmiot umowy **na okres 60 miesięcy**, od daty podpisania protokołu odbioru.
2. Udzielona przez **Wykonawcę** gwarancja jest pełna tzn. obejmuje swoim zakresem rzeczowym wszystkie elementy Przedmiotu umowy. Jediną stroną, do której **Zamawiający** zgłasza roszczenia gwarancyjne jest **Wykonawca**.
3. W okresie gwarancji **Wykonawca** obowiązany jest w ramach otrzymanego wynagrodzenia do usuwania wad ujawnionych po odbiorze Przedmiotu umowy.
4. O wystąpieniu wad **Zamawiający** poinformuje **Wykonawcę** na piśmie lub w formie dokumentowej (pismo, e-mail) podając rodzaj wady.
5. Termin usunięcia wady wynosi maksymalnie do 5 dni roboczych od daty otrzymania zgłoszenia.
6. Wszelkie koszty związane z usunięciem wady lub uzupełnieniem braku w Przedmiocie umowy ponosi **Wykonawca**. Usuwanie wad lub uzupełnienie braków w Przedmiocie umowy nie stanowi dla **Wykonawcy** podstawy roszczeń o zwiększenie wynagrodzenia.
7. Niezależnie od odpowiedzialności wynikającej z gwarancji jakości **Wykonawca** ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Przedmiotu umowy. **Strony** rozszerzają odpowiedzialność **Wykonawcy** z tytułu rękojmi za wady Przedmiotu umowy i ustalają, że uprawnienia **Zamawiającego** z tego tytułu wygasają po upływie 60 miesięcy liczonych od daty podpisania protokołu odbioru.
8. Upływ okresów gwarancji jakości i rękojmi za wady Przedmiotu umowy nie zwalnia **Wykonawcy** z odpowiedzialności za wady i braki, jeżeli **Zamawiający** zawiadomił o nich **Wykonawcę** przed upływem tych okresów.
9. Rozwiązanie umowy, w tym odstąpienie od umowy, nie powoduje wygaśnięcia gwarancji jakości.

§ 13.

Kary umowne

1. **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** kary umowne:

- a) za odstąpienie od umowy przez **Zamawiającego** z winy **Wykonawcy**, w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 niniejszej umowy,
 - b) za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu umowy w całości lub części w stosunku do terminów określonych w § 2 ust. 2 pkt 1)-3) umowy oraz § 2 ust. 3 pkt 1)-4) , w wysokości 0,05% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 niniejszej umowy – za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
 - c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych podczas odbioru, w okresie gwarancji lub rękojmi, w wysokości 0,05% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 niniejszej umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki,
2. Zapłata kary umownej na rzecz **Zamawiającego** może nastąpić poprzez potrącenie naliczonej wysokości kary z kwoty należnej do zapłaty **Wykonawcy** wynikającej z wystawionej przez niego faktury w terminie jej płatności, na co **Wykonawca** wyraża zgodę.
3. Kary umowne stają się wymagane w terminie 7 dni od wezwania do ich zapłaty.
4. Łączna maksymalna wysokość kar umownych wynosi 30% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1 umowy.
5. **Zamawiający** ma prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych w przypadku, gdy szkoda przewyższy wysokość kar umownych.

§ 14.

Zakaz przenoszenia praw

Wykonawca nie może dokonać zastawienia lub przeniesienia jakichkolwiek praw lub obowiązków wynikających z tej umowy na osoby trzecie, dokonywania obciążeń tych praw w jakiegokolwiek formie, w szczególności: cesji, przekazu, sprzedaży, przelewu lub czynności wywołującej podobne skutki, obciążania jakiegokolwiek wierzytelności wynikającej z umowy lub jej części, a także zastawienia lub przeniesienia korzyści wynikającej z umowy lub udziału w niej na osoby trzecie, w tym także poprzez dokonywania zastawu czy objęcia umową poręczenia lub czynności wywołującej podobne skutki. Wyżej wymienione czynności dokonane pomimo zakazu są względem **Zamawiającego** bezskuteczne.

§ 15.

Odstąpienie od umowy

1. **Zamawiający** może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. W przypadku, o którym mowa w zdaniu poprzednim, **Wykonawca** może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
2. **Zamawiającemu** także przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy, jeśli **Wykonawca** narusza ciężące na nim obowiązki lub prawa **Zamawiającego** wynikające z umowy bądź z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, tj.:
 - 1) **Wykonawca** nie podjął realizacji prac objętych niniejszą umową w terminie 14 dni od daty podpisania umowy,
 - 2) **Wykonawca** pomimo uprzedniego pisemnego wezwania nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umownymi lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne,
 - 3) **Wykonawca** bez uzasadnionej przyczyny przerwał wykonywanie prac na okres dłuższy niż 7 dni i pomimo dodatkowego pisemnego wezwania nie podjął ich w okresie 7 dni od dnia doręczenia mu dodatkowego wezwania,
 - 4) zwłoka w wykonaniu Przedmiotu umowy przekroczy okres 14 dni w stosunku do terminów wskazanych w § 2 ust. 2 pkt 1)-3) § 2 ust. 3 pkt 1)-4),
 - 5) zwłoka w usunięciu wad lub uzupełnieniu braków w trakcie odbioru lub w terminie obowiązywania rękojmi lub gwarancji Przedmiotu umowy przekroczy okres 14 dni,
 - 6) Przedmiot umowy nie będzie spełniał wymogów wskazanych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa,
 - 7) **Wykonawca** utracił właściwości, uprawnienia lub możliwości techniczne niezbędne do wykonywania umowy.
3. Ponadto **Zamawiającemu** przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub części w przypadku nieotrzymania, bądź cofnięcia już otrzymanych, przez **Zamawiającego** środków budżetowych od właściwego dysponenta, koniecznych do realizacji niniejszej umowy.

4. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy **Zamawiający** może złożyć w terminie 30 dni kalendarzowych liczonych od stwierdzenia przez **Zamawiającego** wystąpienia przyczyny uzasadniającej odstąpienie od umowy.
5. **Wykonawca** nie może zwolnić się od odpowiedzialności względem **Zamawiającego** z tego powodu, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy przez **Wykonawcę** było następstwem niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wobec **Wykonawcy** przez jego kontrahentów/podwykonawców.
6. W przypadku odstąpienia od umowy **Strony** obciążają następujące obowiązki szczególne:
 - a) w terminie do 7 dni od dnia odstąpienia od umowy **Wykonawca** przy udziale **Zamawiającego** sporządzi protokół wykonanych przez **Wykonawcę** prac na dzień odstąpienia. W przypadku niestawienia się **Wykonawcy** **Zamawiający** samodzielnie dokona inwentaryzacji prac,
 - b) **Wykonawca** dokona ochrony wykonanych prac celem uniknięcia jakiegokolwiek obniżenia jakości, straty lub szkody do momentu przyjęcia przez **Zamawiającego**.
7. **Zamawiający** zapłaci wynagrodzenie **Wykonawcy** za wykonany zakres prac pod warunkiem zatwierdzenia protokołu wykonanych prac przez **Zamawiającego** i uznania wykonanej części Przedmiotu umowy za możliwą do wykorzystania w wykonanym zakresie.
8. Odstąpienie od umowy nie ogranicza możliwości dochodzenia przez **Zamawiającego** kar umownych wynikających z umowy.

§ 16.

Koordynacja prac, adresy do doręczeń

1. Z ramienia **Zamawiającego** wyznacza się osoby do bieżących kontaktów z **Wykonawcą**:
 - a), adres e-mail:, tel.,
 - b), adres e-mail:, tel.
2. Z ramienia **Wykonawcy** wyznacza się osoby do bieżących kontaktów z **Zamawiającym**:
 - a), adres e-mail:, tel.,
 - b), adres e-mail:, tel.
3. Każda z osób wskazanych przez **Zamawiającego** będzie miała zapewnioną możliwość zapoznania się ze stanem prac wykonywanych przez **Wykonawcę** pracami, w tym ich tempem, a ich uwagi będą rozważone przez **Wykonawcę**. Dodatkowo każda z wyznaczonych osób ma prawo samodzielnie podpisać protokoły odbioru oraz zgłaszać wady i braki w Przedmiocie umowy w okresie gwarancji jakości i rękojmi za wady.

4. **Strony** dopuszczają możliwość kontaktu za pośrednictwem poczty elektronicznej. Na żądanie **Strony**, druga **Strona** zobowiązana jest do potwierdzenia otrzymania wiadomości.
5. **Strony** wskazują następujące adresy do doręczeń:
 - a) dla **Zamawiającego**: ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa,
 - b) dla **Wykonawcy**, ul.
6. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2, a także adresu do doręczeń wskazanych w ust. 5, nie wymaga zmiany umowy, lecz do jej skuteczności konieczne jest zawiadomienie o zmianie drugiej **Strony** pisemnie lub na adres e-mail:
 - a) dla **Zamawiającego**: ul. ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, adres e-mail:,
 - b) dla **Wykonawcy**, ul., adres e-mail:
7. W przypadku niedokonania powiadomienia zgodnie z ust. 6 doręczenie dokonane na dotychczasowe adresy lub adresy e-mail uznaje się za skuteczne.

§ 17.

Klauzula salwatoryjna

Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie umowy jest lub stanie się (na skutek zmiany prawa, ostatecznego orzeczenia sądu lub innego organu) niezgodne z prawem, nieważne lub bezskuteczne, nie wpłynie to na ważność oraz skuteczność pozostałych jej postanowień. Zamiast takiego postanowienia będzie uważane za obowiązujące postanowienie, które w granicach określonych przepisami prawa, będzie najbliższe temu, co chciały osiągnąć **Strony** wprowadzając takie postanowienie do umowy.

§ 18.

Obowiązek informacyjny RODO

1. **Strony** oświadczają, że znane jest im i stosują w swojej działalności rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. **Strony** oświadczają, że dane kontaktowe pracowników, współpracowników i reprezentantów **Stron** udostępniane wzajemnie w niniejszej umowie lub udostępnione drugiej **Stronie** w jakikolwiek sposób w okresie obowiązywania niniejszej umowy przekazywane są w celu realizacji niniejszej umowy lub w ramach prawnie uzasadnionego

interesu **Stron** lub za zgodą osoby, której dane dotyczą. Udostępniane dane kontaktowe mogą obejmować: imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu i stanowisko służbowe. Każda ze **Stron** będzie administratorem danych kontaktowych, które zostały jej udostępnione w ramach umowy.

3. **Wykonawca** zobowiązuje się w związku z tym do przekazania w imieniu **Zamawiającego** wszystkim osobom, których dane mu udostępnił, informacji, o których mowa w art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Treść klauzuli informacyjnej, która powinna być przekazana w imieniu **Zamawiającego** stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

§ 19.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, przepisy Kodeksu cywilnego, przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. W przypadku powstania sporu powstałego w związku z niniejszą umową **Strony** dążyć będą do ugodowego rozstrzygnięcia sporu, tj. w drodze negocjacji i porozumienia.
3. W przypadku niemożności ugodowego rozstrzygnięcia sporu, sądem wyłącznie właściwym do rozpoznawania sporów wynikających z niniejszej umowy będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby **Zamawiającego**.
4. Tytuły poszczególnych paragrafów mają jedynie charakter informacyjny i nie mogą stanowić podstawy do interpretacji umowy.
5. Umowę sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach na prawach oryginału po jednym dla każdej ze **Stron**.
6. **Wykonawca** oświadcza, że nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2022 poz. 835).
7. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO UMOWY

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

Dotyczy umowy:

I. Ustalenia w sprawie terminu zakończenia:

1. Termin przekazania Przedmiotu umowy wynikający z umowy:
.....
2. Termin przekazania Przedmiotu umowy przez Wykonawcę do odbioru:
.....
3. Wobec powyższego prace zostały wykonane terminowo/nieterminowo z włoka wynosi
..... dni.

II. Postanowienia dotyczące odbioru Przedmiotu umowy:

1. Przedstawiciele Zamawiającego dokonują/nie dokonują odbioru Przedmiotu umowy *.
2. W trakcie odbioru nie stwierdzono wad/stwierdzono nw. wady
..... i wyznaczono termin na ich usunięcie do dnia
..... . Wady zostały usunięte dnia

Dodatkowe ustalenia:

-
3. Wobec powyższego Zamawiający dokonuje odbioru Przedmiotu umowy z dniem podpisania niniejszego protokołu tj. z dniem r.

Dodatkowe ustalenia:

-
4. Niniejszy protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla Wykonawcy i Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO UMOWY

TREŚĆ KLAUZULI INFORMACYJNEJ MUZEUM HISTORII POLSKI W WARSZAWIE

Zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej RODO) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006.
2. Z inspektorem ochrony danych, panem Pawłem Sidorem, można skontaktować się pod numerem telefonu 534 432 884 lub mailowo: daneosobowe@muzhp.pl.
3. Pani/a dane są przetwarzane w celu:
 - a. zawarcie i wykonanie umowy, w tym kontaktowanie się w związku z realizacją umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - b. ustalanie i dochodzenie roszczeń lub obrona przed nimi, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (uzasadniony interes Administratora polegający na ochronie jego praw),
 - c. archiwizowanie dokumentacji, tj. umów i dokumentów rozliczeniowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
 - d. realizacja statutowego zakresu działania Muzeum, do którego należy zapewnienie powszechnego, trwałego, nieskrępowanego i otwartego dostępu do polskiego dorobku historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego, na podstawie niezbędności przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze określonego w ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. 2012, poz. 987) oraz ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2012, poz. 406) - (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - e. na wniosek zainteresowanego w oparciu o zgodę, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Posiadamy Pani/a: imię i nazwisko, adres e-mail, telefon, informacje o zajmowanym stanowisku.

5. Pani/a dane mogą być udostępniane przez Zamawiającego upoważnionym pracownikom, współpracownikom na podstawie stosownego upoważnienia, podmiotom współpracującym z Zamawiającym, przetwarzającym je na zlecenie Zamawiającego oraz podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
6. Jako Administrator Zamawiający obowiązany jest do przechowywania dokumentów zawierających Pani/a dane osobowe przez okres obowiązywania umowy oraz po jej zakończeniu przez okresy wskazane przepisami prawa, w tym przedawnienia roszczeń wynikających z niniejszej umowy, wypełnienia obowiązków podatkowych, rachunkowych lub archiwalnych.
7. Posiada Pan/i prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania i prawo wniesienia sprzeciwu, a także jeżeli podstawą przetwarzania jest zgoda - prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Posiada Pan/i prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych go dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych lub przepisy krajowe.
9. Pani/a dane osobowe nie będą przekazywane ani do Państw Trzecich, tj. poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG) ani do organizacji międzynarodowych.
10. Pani/a dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.