

Załącznik nr 6 do ogłoszenia – Ikonografia

Wykaz historycznych ilustracji do wykorzystania przy przygotowaniu oprawy graficznej wystawy *Za czym ta kolejka... PRL w muzycznym zwierciadle*.

Ostateczna lista wizerunków wykorzystanych przy tworzeniu oprawy graficznej zostanie ustalona z wybranym Wykonawcą i przekazana mu do 8 listopada 2024 r.

Wizerunki przekazane do sporządzenia oprawy:

I. Moduł, Caffè Fogg

- I.1. BN, DŻS XIX 9, Sala: ... atrakcyjny wieczór piosenki i humoru p.t. "Wiadomo stolica...".
- I.2. NAC, Wojskowa Agencja Fotograficzna, 3/39/0/-/2508-1, Odbudowa Warszawy (przodownik)
- I.3. BN, DŻW, XIX 9, W sobotę, dnia 14 września 1946 r. o godz. 8.30 i w niedzielę, dnia 15 września 1946, afisz Radom
- I.4. NAC, Archiwum fot. Zbyszka Siemaszki, 3/51/0/12.4/545, Odbudowa

II. Moduł, Za czym kolejka...

- II.1. NAC, Archiwum Grażyny Rutowskiej, 3/40/0/4/409, Kolejki przed pawilonami handlowymi przy ul. Malczewskiego w Warszawie
- II.2. Wikipedia, Kartka wieloasortymentowa,
- II.3. NAC, 3/40/0/9/143, Archiwum Grażyny Rutowskiej, Prońko Opole 74,

III. Moduł: pokój cenzora

- III.1. Wojewódzki Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Rzeszowie, AP Rzeszów, 59/47/0/3.3/335, k. 5-6.
- III.2. cenzura prewencyjna wobec Agencji Interpress. fot. J. Morek/Forum (Culture.pl), Breżniew
- III.3. Muzeum Regionalne w Jarocinie, T.Love zgłoszone na festiwal w Jarocinie, 1984 (za: Historiaposzukaj.pl)
- III.4. "Zakazane Piosenki" I Przegląd Piosenki Prawdziwej, Koncert Finałowy". Sopot, 4 września 1981 r. Fot. AIPN

IV. Moduł, Tłocznia pocztówek

- IV.1. Koncert The Rolling Stones w Sali Kongresowej. Nz. Mick Jagger. Warszawa, 13.04.1967 r. Fot. PAP/CAF/C. Langda
- IV.2. NAC, kolekcja Zbyszka Siemaszki, 3/51/0/6.20/186, Bikiniarze

IV.3. Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK im. Waldemara Dońca w Łodzi, Cyfrowa Kronika Łodzi - archiwum Stefana Sztromajera, 453/2/0/-/799, Moda lata 70.

V. Moduł, Radio Wolna Europa

V.1. NAC, 3/36/0/-/169, Pracownicy Radia Wolna Europa (Jan Tyszkiewicz) w bibliotece muzycznej

V.2. Wikipedia, Demonstracja Gdynia, grudzień 1970, Godlewski

V.3. NAC, Rozgłosnia RWE, 3/36/0/-/23, Kaczmarek

VI. Moduł: Festiwale muzyczne

VI.1. NAC, 3/40/0/9/360, XV Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu

VI.2. NAC, 3/40/0/9/147, XVI Międzynarodowy Festiwal Piosenki Sopot

VI.3. MHP, Czesław Niemen

VII. Moduł: Piwnica-kabaret

VII.1. Archiwum Państwowe w Szczecinie Oddział w Międzyzdrojach, 67/344/0/1.2.1/31, Kabaret FAMA, 1968

VII.2. TVP - ??, Kabaret Starszych Panów

VII.3. Kraków 01.1966. Spektakl jubileuszowy Piwnicy Pod Baranami, w związku z X-leciem istnienia kabaretu, w Pałacu Potockich (Pałac Pod Baranami) przy Rynku Głównym 27. Nz. m.in. Piotr Skrzynecki (L), Krystyna Zachwatowicz (2L), Mieczysław Świącicki (3L), Ewa Demarczyk (na pierwszym planie), Krzysztof Litwin (2P), Tadeusz Kwinta (1P). Fot. PAP/H. Makarewicz

VIII. Moduł: Kontestacja

VIII.1. archiwum prywatne, Ryszard Gajewski, Rockowisko '83, Śmierć Kliniczna

VIII.2. archiwum prywatne, Ryszard Gajewski, Jarocin '83, Dezerter

VIII.3. archiwum prywatne, Ryszard Gajewski, Jarocin '83, pogo

Wybrane muzealia ze zbiorów MHP:

IX.1. MHP, Jacek Kaczmarek, Zbroja

IX.2. MHP, plakat Maryla Rodowicz

IX.3. Saksofon tenorowy z NRD.

IX.4. Radiomagnetofon marki Unitra wraz z akcesoriami

IX.5. Naszywka XI Konkursu Piosenki Radzieckiej w Kozienicach 27.02.1972 r.

IX.6. Bransoleta skórzana z ćwiekami tzw. Pieszczocha

IX.7. Broszura Polskich Nagrań o płytach gramofonowych.