

Narodziny Królestwa – lista tyflografik:

Moduły „Królestwo”, „Trzej Królowie”, „Król i Krzyż”, „Królestwo bez Króla”

BRAK

Moduł „Gniezno- Serce Królestwa”

1. Tyflografiki z scenami z kielicha (12 scen)

Fragment scenariusza:

Elementem uzupełniającym, pokazanym np. w drugiej szufladzie czy wysuwanym panelu są tyflografiki, gdzie poprzez dotyk osoby niewidome mogą poznać kształt zarówno kielicha jak i poszczególnych, zdobiących go scen. Jest to pierwsza w Polsce wystawa, gdzie osoby niewidome mogą poznać kształt dekoracji i symbolikę tych wczesnośredniowiecznych, polskich skarbów.

Wysokiej jakości zdjęcia każdej z 12 scen są przez nas udostępnione, m.in. w tabeli excel z ikonografią do wystawy. Model 3D i zdjęcia kielicha są także dostępne pod tym adresem:

<https://cyfrowezbiory.wzgorzelecha.pl/eksponaty/kielich-dabrowki-reliefowy/>

2. Tyflografika diademu z hermy św. Zygmunta

Fragment scenariusza:

Elementem uzupełniającym, pokazanym np. w drugiej szufladzie czy wysuwanym panelu są tyflografiki, gdzie poprzez dotyk osoby niewidome będą mogły poznać kształt zarówno diademu płockiego jak i kunsztownej dekoracji jego kwiatonów. Jest to pierwsza w Polsce wystawa, gdzie osoby niewidome mogą poznać kształt dekoracji i symbolikę najstarszej polskiej korony.

Nie mamy niestety modelu 3D diademu – mamy zdjęcia diademu wraz z zbliżeniami pokazującymi dekorację jego kwiatonów (w tabeli excel – ikonograficznej oraz dostępne na teams – w folderze ‘zdjęcia eksponatów’)

3. Tyflografika płytek romańskich

Fragment scenariusza

Elementem uzupełniającym, pokazanym np. w drugiej szufladzie czy wysuwanym panelu jest tyflografiki, gdzie poprzez dotyk osoby niewidome mogą poznać kształt dekoracji kafli romańskich z Gniezna.

Nie mamy niestety modelu 3D kafli – tylko ich dobrej jakości zdjęcia (dostępne na teams – w folderze ‘zdjęcia eksponatów’)