

do Zarządzenia Dyrektora Muzeum Historii Polski w Warszawie nr 74/2024 z dnia 18 września 2024 r. w sprawie wprowadzenia regulamin Projektu „HISTORIA W SIECI” w Muzeum Historii Polski w Warszawie

REGULAMIN PROJEKTU „HISTORIA W SIECI” W MUZEUM HISTORII POLSKI

§ 1.

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy regulamin określa cele i założenia Projektu „Historia w sieci”, informacje na temat organizacji prac, warunków uczestnictwa oraz terminarza.
2. Ilekroć w niniejszym regulaminie jest mowa o:
 - a. Muzeum – rozumie się: Muzeum Historii Polski w Warszawie, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006,
 - b. Dyrektorze – rozumie się: Dyrektora Muzeum Historii Polski w Warszawie,
 - c. Regulaminie – rozumie się: niniejszy regulamin Projektu „Historia w sieci”,
 - d. Koordynatorze – rozumie się: osobę wskazaną przez Dyrektora, która zajmuje się organizowaniem prac nad Projektem,
 - e. Nauczycielu – rozumie się: nauczyciela, którzy jest uczestnikiem Projektu,
 - f. Uczniu – rozumie się: ucznia, który jest uczestnikiem Projektu,
 - g. Zespole – rozumie się: zespół szkolny tj. grupę złożoną z nauczyciela oraz maksymalnie trójki uczniów z danej szkoły, którzy są uczestnikami Projektu,
 - h. Odbiorcy Projektu – rozumie się: każdą osobą niebędącą uczestnikiem, ale zapoznającą się ze stroną internetową Projektu oraz materiałami będącymi efektem działań edukacyjnych.
 - i. Projekcie – rozumie się Projekt „Historia w sieci”.
3. Projekt zostanie zrealizowany na podstawie niniejszego Regulaminu.
4. Obsługę administracyjną Projektu zapewnia Muzeum.
5. Projekt zostanie zrealizowany dzięki wsparciu grantowemu KPO dla kultury - inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju, realizowany 2/14 w ramach komponentu: Odporność i konkurencyjność gospodarki, realizowanego w ramach planu rozwojowego (KPO).

§ 2.

Cel i założenia Projektu

1. Celem ogólnym Projektu jest popularyzacja wiedzy na temat historii Polski wśród młodzieży oraz wsparcie nauczycieli przedmiotów humanistycznych i pogłębianie kompetencji cyfrowych uczestników w zakresie nauczania oraz uczenia się historii.
2. Cele szczegółowe to:
 - a. pokazanie uczestnikom oraz odbiorcom Projektu szans, jakie niesie za sobą powszechna cyfryzacja kultury – m.in. digitalizacja zbiorów, dostępność zwiedzania placówek kultury online, internetowe narzędzia badawcze – w tym repozytoria wiedzy, bazy bibliograficzne.
 - b. pokazanie uczestnikom szans i zagrożeń związanych z nowoczesnymi technologiami w nauczaniu i uczeniu się
 - c. wyposażenie uczestników w wiedzę i umiejętności w zakresie najnowszych technologii i korzystania z nich podczas nauczania i uczenia się historii Polski – w tym z założeniami otwartej kultury, sztuczną inteligencją oraz fact-checkingiem
 - d. przygotowanie uczestników do nagrania oprowadzania rówieśniczego po ciekawych miejscach związanych z lokalną historią
 - e. stworzenie przestrzeni do wymiany kontaktów i doświadczeń pomiędzy Zespołami (podczas warsztatów oraz za pośrednictwem grupy facebookowej, która powstanie dla uczestników)
 - f. stworzenie ogólnodostępnej strony internetowej, na której znajdą się materiały szkoleniowe, nagrania warsztatów oraz filmy przygotowane przez Zespoły – strona będzie ogólnodostępna

§ 3.

Organizacja prac nad Projektem

1. Po ogłoszeniu Projektu na stronie internetowej Muzeum oraz w muzealnych mediach społecznościowych chętnym zostanie udostępniony formularz zgłoszeniowy, w którym kandydaci zostaną poproszeni o uzasadnienie chęci uczestnictwa w programie.
2. Do uczestnictwa zostanie zaproszonych 16 Zespołów (po jednej z każdego województwa) składających się z jednego nauczyciela oraz maksymalnie trójki uczniów.

3. W ramach Projektu zorganizowane zostaną dwie weekendowe (sobotnie) sesje warsztatowe dla nauczycieli i uczniów oraz podsumowujące spotkanie na żywo w siedzibie Muzeum.
4. Organizator zapewnia uczestnikom spotkania podsumowującego nocleg ze śniadaniem, wyżywienie oraz zwrot kosztów transportu do i z Warszawy.
 - a. Zwrot kosztów transportu przysługuje 3 ucznióm oraz 1 nauczycielowi w każdym Zespole. Przez koszty transportu rozumie się koszty podróży z miejscowości zamieszkania do Warszawy.
 - b. Dopuszczalne środki transportu do zwrotu kosztów to środki transportu publicznego: pociąg, autobus. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru optymalnego pod względem kosztowym i czasowym połączenia oraz do podróży w 2. klasie.
 - c. W przypadku, gdy nie ma możliwości użycia transportu publicznego, dopuszczalne jest użycie samochodu prywatnego. Zgodę na skorzystanie z tej możliwości wydaje Koordynator. Chęć skorzystania z samochodu prywatnego należy zgłosić w 7-dniowym wyprzedzeniu do Koordynatora. Zwrot przysługuje tylko na 1 samochód na Zespół za najkrótszą trasę łączącą miejscowość wyjazdu z Warszawą. Zwrot następuje na podstawie poprawnie wypełnionej kilometrówki.
 - d. Koszty poniesione na transport w obrębie Warszawy np. z dworca kolejowego lub koszty parkingu nie będą zwracane.
 - e. Zwrot kosztów za podróż pociągiem lub autobusem następuje na podstawie biletów, które uczestnicy zobowiązani są dostarczyć Koordynatorowi lub osobie przez niego wyznaczonej w formie papierowej (bilety papierowe) lub elektronicznej (bilety elektroniczne).
 - f. Nocleg ze śniadaniem zapewniony będzie 3 ucznióm oraz 1 nauczycielowi na Zespół w dniach 6-7 grudnia 2024 roku.
 - g. Przez zapewnienie wyżywienia rozumie się obiad i serwis kawowy 7 grudnia 2024 roku.
5. W czasie trwania Projektu powstanie grupa facebookowa dla uczestników jako platforma komunikacji z organizatorami oraz przestrzeń integrująca uczestników ze sobą nawzajem oraz przedstawicielami organizatorów.
6. Efektem Projektu będzie stworzenie ogólnodostępnej strony internetowej, która będzie zawierała informacje o Projekcie, biogramy oraz zdjęcia uczestników, nagrania

warsztatów wraz z pełnymi transkrypcjami, materiały udostępniane przez Organizatora lub prowadzących warsztaty oraz efekty prac Projektowych Zespołów.

§ 4.

Warunki uczestnictwa

1. W Projekcie może uczestniczyć maksymalnie 16 Zespołów liczących maksymalnie 64 osoby (16 nauczycieli – po jednym z każdego województwa oraz 48 uczniów – Zespoły maksymalnie 3-osobowe pracujące z każdym nauczycielem).
2. Kandydaci na uczestników są zobowiązani do wypełnienia formularza internetowego i uzasadnienia chęci wzięcia udziału w Projekcie.
3. Kandydaci na uczestników są zobowiązani do zadeklarowania uczestnictwa w obu sesjach warsztatowych online oraz spotkaniu na żywo w siedzibie Muzeum.
4. O wyborze kandydatów do udziału w Projekcie zadecyduje komisja złożona z pracowników Działu Edukacji Muzeum powołana przed Dyrektora. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Projekcie zostaną o tym powiadomieni drogą mailową i są zobowiązani do potwierdzenia chęci udziału. Na etapie deklaracji udziału w Projekcie uczestnicy zobowiązani będą do przesłania skanów wypełnionych formularzy, o których mowa w § 7. Nieprzesłanie wypełnionych formularzy dla któregośkolwiek członka Zespołu w wyznaczonym przez Komisję terminie lub nieudzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku lub niewyrażenie zgody na wykorzystanie pracy projektowej lub niewyrażenie zgody na udział w Projekcie przez opiekunów osób niepełnoletnich będzie jednoznaczne z rezygnacją całego Zespołu w Projekcie.
5. W przypadku zgłoszenia się większej liczby kandydatów niż miejsc w Projekcie (16 Zespołów) komisja dokona wyboru kandydatów w oparciu o treść uzasadnienia zawartą w Formularzu zgłoszeniowym.
6. Decyzja komisji co do wyboru kandydatów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Po ogłoszeniu wyboru kandydatów, są zobowiązani do wniesienia opłaty (50 złotych za każdy Zespół) za uczestnictwo w Projekcie przelewem na rachunek bankowy:

77 1130 1017 0020 1461 6420 0001

Muzeum Historii Polski

ul. Gwardii 1

01-538 Warszawa

Tytułem: Nazwa województwa, nazwa szkoły, wpisowe Historia w sieci oraz wypełnienia wszystkich wymaganych przez Muzeum dokumentów.

8. Uczestnicy są zobowiązani do ukończenia zadania Projektowego, którym będzie nagranie oprowadzania rówieśniczego po okolicy miejsca zamieszkania lub położenia szkoły i udostępnienia tego materiału do opublikowania na stronie internetowej.

§ 5.

Terminarz

1. Rekrutacja uczestników: do 11 października 2024 roku
2. Spotkanie informacyjne (online) dla uczestników 16 października 2024 roku.
3. Pierwsze spotkanie warsztatowe (online): 19 października 2024 roku.
4. Drugie spotkanie warsztatowe (online): 16 listopada 2024 roku.
5. Podsumowujące spotkanie w siedzibie MHP: 7 grudnia 2024 roku.
6. Organizator informuje, że ze względów technicznych, terminarz może ulec modyfikacjom.

§ 6.

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01 – 538 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 73/2006. Z Administratorem może się Pani/Pan skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby.
2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: daneosobowe@muzhp.pl lub telefonicznie 534 432 884.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, w związku z wykonywaniem zadania realizowanego przez Muzeum w interesie publicznym, które polega na upowszechnieniu podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, na podstawie art. 6 ust 1 lit. e w związku z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, a także w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie art.6 ust. 1 lit. c w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

4. Dane osobowe uczestników Projektu, które zostaną udostępnione na stronie internetowej Muzeum lub Projektu, będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z przepisami RODO (art. 6 ust.1 lit a). Dane osobowe uczestników w postaci wizerunku będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody.
5. W celu prawidłowego przeprowadzenia Projektu musimy znać imię i nazwisko autora/ki pracy, adres e-mail do kontaktu. Do udziału w Projekcie osoby, który nie osiągnęła pełnoletniości, organizator dodatkowo potrzebuje imienia i nazwiska rodzica lub opiekuna prawnego oraz adres e-mail do kontaktu.
6. Po zakończeniu Projektu dane osobowe przechowywane będą na podstawie przepisów prawa o archiwizacji dokumentów – przez 25 lat. Natomiast dane osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody lub ustania celu przetwarzania.
7. Odbiorcami danych osobowych są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT) oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.
8. Osoby, których dane osobowe będą przetwarzane mają prawo:
 - 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
 - 2) do sprostowania swoich danych, jeżeli są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - 3) do usunięcia danych, w sytuacji, gdy wcześniej wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych;
 - 4) do ograniczenia przetwarzania;
 - 5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
9. Osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
10. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane posiada prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Projekcie.

12. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
13. W przypadku pozyskania danych nie bezpośrednio od osoby, której dane dotyczą (art. 14 RODO), Muzeum informuje, że dane osobowe (imię i nazwisko, adres e-mail) będą pozyskane od placówki, która nadesłała zgłoszenie do Projektu.
14. Więcej informacji na temat sposobu realizacji praw, określonych powyżej, może uzyskać kontaktując się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych w sposób określony w ust. 1 i 2.
15. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

§ 7.

Wizerunek uczestników, zgoda na wykorzystanie pracy projektowej, zgoda na uczestnictwo w Projekcie

1. Każdy z uczestników Projektu (lub jego opiekun prawny w przypadku osób niepełnoletnich) na etapie potwierdzenia udziału w Projekcie zostanie poproszony o wyrażenie zgody na wykorzystanie jego wizerunku. Wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne z zastrzeżeniem §4 ust. 4.
2. Każdy z uczestników Projektu (lub jego opiekun prawny w przypadku osób niepełnoletnich) na etapie potwierdzenia udziału w Projekcie wyrazi zgodę na wykorzystanie pracy projektowej do utworów powstałych w związku z realizacją Projektu na wzorach stanowiących załącznik nr 4.
3. Ponadto dla każdego z niepełnoletnich uczestników Projektu zgodę na uczestnictwo w Projekcie wyraża jego opiekun prawny.
4. W sprawach nieuregulowanych mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 8.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu w trakcie trwania Projektu.
2. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

3. Organizatorowi przysługuje prawo do wiążącej interpretacji postanowień regulaminu.

Załącznik nr 1

**ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ W PROJEKCIE
NIEPEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA**

Ja, niżej podpisany/a

.....
(imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego)

wyrażam zgodę na udział mojego
dziecka/podopiecznego

(imię i nazwisko dziecka)

w Projekcie „Historia w sieci – warsztaty dla nauczycieli i uczniów” organizowanym przez Muzeum Historii Polski w Warszawie. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z treścią Regulaminu Projektu oraz zasadami przetwarzania danych osobowych zawartymi w Regulaminie i akceptuję ich treść w całości.

Data i czytelny podpis

Zgoda na wykorzystanie wizerunku (osoby pełnoletnie)

Ja, niżej podpisany/-a

zamieszkały/-a w (adres).....

oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku utrwalonego w czasie trwania Projektu „Historia w sieci – warsztaty dla nauczycieli i uczniów”, na wszystkich jego etapach (bez konieczności jego każdorazowego zatwierdzania) przez Muzeum Historii Polski w Warszawie, w celach statutowych Muzeum Historii Polski w Warszawie oraz promocji Projektu, w dowolnym medium, w tym w Internecie, telewizji i mediach społecznościowych.

.....

miejsce i data czytelny podpis pełnoletniego uczestnika konkursu

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na przetwarzanie przez Muzeum Historii Polski, moich danych osobowych jako autora/ki pracy, czyli imienia i nazwiska, w celu ogłoszenia wyników na stronie internetowej Muzeum wraz z udostępnieniem pracy Projektowej w przypadku jej nagrodzenia.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z treścią Regulaminu Projektu oraz zasadami przetwarzania danych osobowych zawartymi w Regulaminie i akceptuję ich treść w całości.

.....

Data i podpis autora pracy

Zgoda na wykorzystanie wizerunku (osoby niepełnoletnie)

Ja, niżej podpisany/-a
zamieszkały/-a w (adres).....

oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka/
podopiecznego

.....
zamieszkałej/zamieszkałego
.....

utrwalonego w czasie trwania Projektu „Historia w sieci – warsztaty dla nauczycieli i uczniów”,
na wszystkich jego etapach (bez konieczności jego każdorazowego zatwierdzenia) przez
Muzeum Historii Polski w Warszawie, w celach statutowych Muzeum Historii Polski w
Warszawie oraz promocji konkursu, w dowolnym medium, w tym w Internecie, telewizji i
mediach społecznościowych.

.....
miejsce i data czytelny podpis rodzica/opiekuna uczestnika konkursu

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na przetwarzanie przez Muzeum Historii Polski, danych
osobowych dziecka – autora/ki pracy, czyli imienia i nazwiska, w celu podawania informacji
na stronie internetowej Muzeum wraz z udostępnieniem pracy Projektowej, w przypadku jej
nagrodzenia.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

ZGODA NA WYKORZYSTANIE PRACY PROJEKTOWEJ
(w przypadku autora pracy, który nie osiągnął pełnoletności)

Dotyczy pliku - pracy Projektowej o nazwie:

.....

Imię i nazwisko autora pracy:

Adres e-mail opiekuna prawnego do
kontaktu:

.....

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego

.....

(imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego)

Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Projektu organizowanego przez Muzeum Historii Polski i akceptuję jego warunki;
- 2) wyrażam zgodę na udział
.....
(imię i nazwisko autora pracy) w/w Projekcie;
- 3) wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy mojego dziecka przez Organizatora, w jego działalności statutowej;
- 4) pracę Projektową dziecko wykonało osobiście i przysługują dziecku prawa majątkowe i osobiste i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone;
- 5) praca Projektowa nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że posiadam zgodę osób, których dane osobowe przekazano w pracy, na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora, w celach określonych w Regulaminie. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik;
- 6) z chwilą przekazania pracy Projektowej Organizatorowi, uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczenia w czasie i przestrzeni przenosi na Organizatora autorskie prawa

majątkowe do tej pracy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych na następujących polach eksploatacji:

- a) rozpowszechnianie pracy Projektowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie,
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) przechowywanie i przekazywanie pracy w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;
- 7) z chwilą przekazania pracy Projektowej Organizatorowi, uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora wyłączne prawo opracowywania pracy oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy Projektowej.
- 8) zapoznałam/zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych
- osobowych zawartą w Regulaminie Projektu.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na przetwarzanie przez Muzeum Historii Polski, danych osobowych dziecka – autora/ki pracy, czyli imienia i nazwiska, w celu ogłoszenia wyników na stronie internetowej Muzeum wraz z udostępnieniem pracy Projektowej, w przypadku jej nagrodzenia.

.....
Data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

*niepotrzebne skreślić

ZGODA NA WYKORZYSTANIE PRACY PROJEKTOWEJ

(w przypadku autora pracy, który jest pełnoletni)

Dotyczy pliku - pracy Projektowej o nazwie:

.....

Imię i nazwisko autora pracy:

Adres e-mail / numer telefonu do kontaktu:

.....

..... Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Projektu organizowanego przez Muzeum Historii Polski i akceptuję jego warunki;
- 2) wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy Projektowej przez Organizatora, w jego działalności statutowej;
- 3) pracę wykonałem/łam osobiście i przysługują mi wszelkie autorskie prawa majątkowe i osobiste i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone;
- 4) praca Projektowa nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz że posiadam zgodę osób, których dane osobowe przekazano w pracy konkursowej, na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora, w celach określonych w Regulaminie. Jestem świadomy, że za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik Projektu;
- 5) z chwilą przekazania pracy Organizatorowi, uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczenia w czasie i przestrzeni przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) rozpowszechnianie pracy Projektowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie,
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy Projektowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych,
 - c) przechowywanie i przekazywanie pracy Projektowej, w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;

- 6) z chwilą przekazania pracy Projektowej Organizatorowi, uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora wyłączne prawo opracowywania pracy oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej.
- 7) zapoznałam/zapoznałem się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych zawartą w Regulaminie.

.....

Data i podpis autora pracy

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody* na przetwarzanie przez Muzeum Historii Polski, moich danych osobowych jako autora/ki pracy, czyli imienia i nazwiska, w celu prezentacji Projektów na stronie internetowej Muzeum.

.....

Data i podpis autora pracy

*niepotrzebne skreślić