

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO OGŁOSZENIA – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamówienie: kompleksowa usługa przygotowania do druku i druku z dostawą trzech publikacji z ISBN (katalogi wystaw)

I. Specyfikacja techniczna publikacji:

1. Rzeczypospolita Powstańcza (wersja polska)

Format bloku: 220x280

max.272str. 4+4

papier: Arctic volume white 115 g

oprawa twarda (tektura 2,5 mm), okleina 2+0 kreda 150g.+ folia anty scratch

łoczenie na przodzie (hot stamping + folia red lub inne łoczenie)

Wyklejka papier barwiony w masie 165g

blok szyty czarnymi nićmi

kapitałka kolor do wyboru (czarny/biały/czerwony)

grzbiet prosty

nakład: 800 egz.

2. Rzeczypospolita Powstańcza (wersja angielska)

Format bloku: 220x280

ok.300 str. 4+4

papier: Arctic volume white 115 g

oprawa twarda (tektura 2,5 mm), okleina 2+0 kreda 150g.+ folia anty scratch

łoczenie na przodzie (hot stamping + folia red lub inne łoczenie)

Wyklejka papier barwiony w masie 165g

blok szyty czarnymi nićmi

kapitałka kolor do wyboru (czarny/biały/czerwony)

grzbiet prosty

nakład: 400 egz.

3. Narodziny Królestwa 10025

format 220x280

oprawa miękka szyto-klejona ze skrzydełkami do 15 cm
ok.220 strony środka
kolorystyka środka 4+4, kolorystyka okładki 4+0
papier Arctic Vol. White 130g + lakier dyspersyjny matowy
okładka: karton GC1 250 g/m2 (z białym spodem)
folia na okładce mat
uszlachetnienie lakier UV miejscowy
nakład: 1000 egz.

Zakres prac przygotowania do druku:

- projekty graficzne okładek i środków publikacji
- skład i łamanie
- nanoszenie korekt
- rewizja techniczna
- przesłanie katalogu w wersji angielskiej w oparciu o projekt wersji polskiej
- obróbka cyfrowa zdjęć - liczba obiektów w każdej wystawie: min. 120 (RP powstańcza) + min. 400 (Narodziny Królestwa)
- dostarczenie plików do druku i nadzór nad realizacją druku

Terminy:

Pozycje 1-2: realizacja do 15 grudnia 2024

Pozycja 3: realizacja do 25 października 2024

Przekazanie materiałów przez zleceniodawcę najpóźniej 40 dni roboczych przed terminem realizacji zlecenia.

Wykonawca otrzyma materiały w oparciu o które musi w ciągu max. 5 dni roboczych musi przedstawić propozycje projektów poszczególnych publikacji wchodzących w skład zamówienia. Zamawiający zgłasza uwagi do zaproponowanych rozwiązań w ciągu max. 3 dni roboczych, które Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić w ciągu max. 2 dni roboczych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zgłaszania dalszych uwag i zastrzeżeń, w trybie opisanym powyżej. Zamawiający może stosować ten tryb do momentu bezusterkowego odbioru danej części Przedmiotu umowy.

Zamawiający rezerwuje sobie w sumie 12 dni roboczych na wykonanie dwóch korekt składu.

II. WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

Wykonawca musi wykazać, iż w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje należycie co najmniej 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej usłudze przygotowania do druku oraz druku i dostawy o wartości min. 100 000 brutto (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) każda dla instytucji publicznych.

III. KRYTERIA OCENY OFERT:

1. Przy wyborze oferty najkorzystniejszej, Zamawiający będzie się kierował poniższym kryterium:

Kryterium wyboru	Waga kryterium	Liczba przyznanych punktów w danym kryterium
cena brutto oferty (C)	50 %	50
Jakość próbek (P)	50%	50

2. Każdy z Wykonawców w ww. kryteriach otrzyma odpowiednią ilość punktów, wyliczoną w następujący sposób:

- a. Cena oferty (z podatkiem VAT) za realizację zamówienia (C), wg wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena brutto oferty}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times \text{waga kryterium (50)}$$

Uwaga nr 1:

Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.

Uwaga nr 2:

Przy obliczaniu punktów, Zamawiający zastosuje zaokrąglenie do dwóch miejsc po przecinku według zasady, że trzecia cyfra po przecinku od 5 w górę powoduje zaokrąglenie drugiej cyfry po przecinku w górę o 1. Jeśli trzecia cyfra po przecinku jest mniejsza niż 5, to druga cyfra po przecinku nie ulega zmianie.

- b. Jakość próbek (J)

Organizacja procesu oceny ofert w ramach kryterium „Jakość próbek”

Każdy Wykonawca w celu otrzymania punktów w niniejszym kryterium składa wraz z ofertą dwie publikacje z ISBN, z tego jedną w oprawie twardej, wykonanych przez niego w trybie kompleksowej usługi przygotowania do druku i druku i dostawy (wykonanie projektu, składu i druku). Niezłożenie próbek lub

złożenie w niewłaściwy sposób lub w niewłaściwej formie będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

Ocena próbek zostanie dokonana przez 3 osoby – przedstawiciele Zamawiającego, posiadające niezbędną wiedzę merytoryczną w tym zakresie, każda z osób oceniających będzie przyznawała indywidualnie punkty zgodnie z opisem niniejszego kryterium.

Liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w tym kryterium będzie odpowiadała średniej arytmetycznej punktów przyznanych przez każdą z osób oceniających, ww. średnia arytmetyczna zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

Łącznie w tym kryterium Wykonawca może **uzyskać maksymalnie 50 pkt.**

Ocena oferty w ramach kryterium „Jakość przedstawionych próbek” będzie rozpatrywana na podstawie:

- a) **rozwiązania graficzne** – ocenie podlegać będą walory estetyczne, rozwiązania kompozycyjne, oryginalność zastosowanych rozwiązań oraz jakość opracowania projektu i materiału ikonograficznego. Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu maksymalnie **15 punktów** w następujący sposób:
- brak spełnienia wymogu lub bardzo skomplikowane rozwiązania projektowe (nieczytelny, niezrozumiały przekaz, mała czytelność publikacji, zła jakość opracowania materiału ikonograficznego) – 0 pkt;
 - niejednoznaczny, trudny do odczytania przekaz zamysłu koncepcji publikacji, standardowo opracowany materiał ikonograficzny – 10 pkt;
 - prosty, zrozumiały, jednoznaczny, logiczny i kompozycyjnie czytelny przekaz oraz bardzo dobrze opracowany materiał ikonograficzny – 15 pkt.
- b) **jakość druku i oprawy** – ocenie podlegać będzie jakość wykonania druku i oprawy przedstawionych publikacji z ISBN, w tym w szczególności:
- Ogólna estetyka publikacji, w tym wykonanie elementów takich jak precyzyjne i staranne przycięcie bloku i okładki, szycie i precyzyjne umiejscowienie składek, krawędzie bloku i okładki, brak zanieczyszczeń/ubytków/zagnieceń/nierówności wynikających z zastosowanych technologii, staranność wykonania bigów, jakość wykonania uszlachetnień.
 - oprawa i jakość jej wykonania, w tym precyzja i staranność wykonania, w tym łączenia okładki i bloku, prawidłowe otwieranie się książki, trwałość i stabilność oprawy.
 - jakość wydruku, w tym jakość apli i ilustracji, ostrość i odwzorowanie kolorów, czytelność druku, równe nasycenie kolorystyczne apli i brak przebijania.
- Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu maksymalnie **15 punktów** w następujący sposób:
- brak spełnienia – 0 pkt;
 - wykonanie oprawy oraz wydruku bez jednoznacznych mankamentów wpływających na walory estetyczne pkt 10;
 - bardzo staranne i precyzyjne wykonanie wszystkich ocenianych elementów oprawy podnoszące walory estetyczne publikacji 15 pkt.
- c) **wartość artystyczna** – ocenie podlegać będzie adekwatność rozwiązań projektowych do tematyki publikacji, przejrzystość i oryginalność koncepcji, spójność kompozycji. Wykonawca może uzyskać w ramach niniejszego podpunktu maksymalnie **20 punktów** w następujący sposób:

- brak spełnienia wymogu lub mała wartość artystyczna (rozwiązania mało atrakcyjne, hermetyczne, mała oryginalność i niespójna wewnętrznie koncepcja publikacji) – 0 pkt;
- niska wartość artystyczne – 5 pkt;
- przeciętna wartość artystyczna – 10 pkt;
- koncepcja o wysokich walorach artystycznych (innowacyjna i wewnętrznie spójna kompozycja o ponadprzeciętnych walorach artystycznych potęgujących przekaz publikacji) – 20 pkt.

3. Przyjmuje się, w zakresie kryterium wyboru oferty najkorzystniejszej, 1 % wagi kryterium = 1 pkt.