

## Regulamin konkursu edukacyjnego „Nieopowiedziane historie”

### I. Informacje ogólne:

1. Konkurs „**Nieopowiedziane historie**”, zwany dalej *Konkursem lub zamiennie Projektem*, jest przedsięwzięciem edukacyjnym.
2. W Projekcie mogą brać udział uczniowie polskich szkół (w wieku od 15 do 19 lat) oraz studenci polskich uczelni wyższych (w wieku od 19 do 26 lat), zwani dalej *Uczestnikami*.
3. Głównym celem Projektu jest popularyzacja historii lokalnej w skali ogólnopolskiej.
4. Konkurs polega na opowiedzeniu przez Uczestników historii lokalnej z XX wieku za pośrednictwem świadka i odnalezionych źródeł historycznych.
5. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, zwany dalej *Organizatorem*.

### II. Zasady przeprowadzenia Konkursu:

1. Uczestnicy:
  - a) Uczestnicy mogą wziąć w Konkursie indywidualnie lub zespołowo.
  - b) Członkami zespołu, zwanego dalej *Zespołem*, biorącego udział w Projekcie mogą być maksymalnie 2 osoby (uczniowie albo studenci).
  - c) Zespół składający się wyłącznie z Uczestników niepełnoletnich musi mieć opiekuna. Opiekunem może być wyłącznie pełnoletnia osoba (np. nauczyciel, rodzic, drużynowy). Opiekun koordynuje wykonanie zadania, nadaje opracowywanym zadaniom docelową formę, odpowiada za przestrzeganie przez Zespół postanowień zawartych w niniejszym regulaminie, przesyła do Organizatora prace konkursowe, kontaktuje się z Organizatorem oraz reprezentuje Zespół wobec Organizatora.

d) Uczestnicy lub Zespół zgłaszają udział w Projekcie poprzez przesłanie do Organizatora wiadomości elektronicznej na adres [oferta.edu@muzhp.pl](mailto:oferta.edu@muzhp.pl) zawierającą załączoną pracę konkursową, oświadczenie o udzieleniu licencji do Filmu podpisane przez pełnoletnich Uczestników lub opiekunów prawnych niepełnoletnich Uczestników zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie muzhp.pl. Zgłoszenie udziału może nastąpić w nieprzekraczalnym terminie do dnia **7 czerwca 2024 r.** Zgłoszenia przesłane po 7 czerwca 2024 roku nie będą oceniane. Prace konkursowe niezawierające podpisanego oświadczenia nie będą oceniane.

## 2. Zasady Konkursu:

- a) Zadaniem każdego z Uczestników lub Zespołu jest nagranie i zmontowanie wywiadu ze świadkiem historii, *zwanego dalej Filmem*.
- b) Długość Filmu nie powinna przekraczać 5 minut.
- c) Film może być nagrany na dowolnym sprzęcie w formacie pozwalającym na odtworzenie na komputerze PC.

## III. Jury Projektu:

1. Oceny Filmów dokona Jury Konkursu powołane przez Dyrektora Muzeum Historii Polski w Warszawie. Jury zostanie powołane w terminie do dnia 31 maja 2024 r.
2. Jury składa się z pięciu osób. Członkowie Jury na pierwszym posiedzeniu wybierają ze swojego składu przewodniczącego. Przewodniczący kieruje pracami Jury.
3. Jury spośród przesłanych prac wybiera łącznie sześć prac w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a) I kategoria - uczniowie szkół ponadpodstawowych 15-19 lat,
  - b) II kategoria – studenci 19-26 lat.
4. Jury zastrzega sobie wybór mniejszej liczby prac konkursowych oraz wskazanie wyróżnień z uzasadnieniem.

5. Kryteria oceny prac konkursowych to: zgodność treści Filmu z zasadami zawartymi w niniejszym regulaminie, wiarygodność przedstawionej w filmie historii, wysoka wartość estetyczna pracy konkursowej. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia przesłanych przez Uczestników prac, w których znajdować się będą rażące nieścisłości merytoryczne lub dane nieudokumentowane, w tym cytaty bez podania źródeł.
6. Przewodniczący Jury przekazuje wyniki Konkursu w terminie do dnia 14 czerwca 2024 r. Wyniki Konkursu będą zamieszczone na stronie internetowej Organizatora oraz przesłane pocztą mailową do Uczestników Konkursu.
7. Wszyscy Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do udziału w Konkursie, otrzymają poświadczenia swojego uczestnictwa w Projekcie, w formie dyplomów honorowych.
8. Organizator Konkursu zastrzega, że nie wystawia i nie przesyła recenzji pojedynczych prac, które nie znalazły się w gronie laureatów Projektu.

#### IV. Nagroda:

1. Nagrodą w Konkursie jest udział w warsztatach filmowych. Warsztaty filmowe odbędą się w październiku 2024 r. w Warszawie. Szczegółowy terminarz warsztatów filmowych zostanie podany w czerwcu 2024 r.
2. Organizator pokrywa koszty noclegu i wyżywienia uczestników warsztatów filmowych.
3. Efektem finalnym warsztatów filmowych będą filmy nawiązujące do tematu pracy konkursowej.
4. Uroczyste podsumowanie Projektu odbędzie się 15 listopada 2024 r. w Muzeum Historii Polski.

#### V. Przetwarzanie danych osobowych:

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01 - 538 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

pod nr RIK 73/2006. Z Administratorem może się Pani/Pan skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby.

2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: daneosobowe@muzhp.pl lub telefonicznie 534 432 884.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, w związku z wykonywaniem zadania realizowanego przez Muzeum w interesie publicznym, które polega na upowszechnieniu podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, na podstawie art. 6 ust 1 lit. e w związku z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, a także w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów na podstawie art.6 ust. 1 lit. c w związku z art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
4. Dane osobowe laureatów/ek konkursu, które zostaną udostępnione na stronie internetowej UODO, będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z przepisami RODO (art. 6 ust.1 lit a).
5. W celu prawidłowego przeprowadzenia konkursu organizator musi znać imię i nazwisko autora/ki pracy, adres e-mail do kontaktu. Do udziału w konkursie osoby niepełnoletniej, organizator dodatkowo potrzebuje imienia i nazwiska rodzica lub opiekuna prawnego oraz adres e-mail do kontaktu.
6. Po zakończeniu konkursu dane osobowe przechowywane będą na podstawie przepisów prawa o archiwizacji dokumentów - przez 25 lat. Natomiast dane osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody lub ustania celu przetwarzania.
7. Odbiorcami danych osobowych są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT)

oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.

8. Osoby, których dane osobowe będą przetwarzane mają prawo:
  - 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - 2) do sprostowania swoich danych, jeżeli są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - 3) do usunięcia danych, w sytuacji gdy wcześniej wyraziły zgodę na przetwarzanie danych osobowych;
  - 4) do ograniczenia przetwarzania;
  - 5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
9. Osobom, których dane dotyczą przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
10. Osoba, której dane osobowe są przetwarzane posiada prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie.
12. Dane osobowe bez wyrażenia odrębnej zgody nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie.
13. Więcej informacji na temat sposobu realizacji praw, określonych powyżej, może uzyskać kontaktując się z Administratorem lub Inspektorem Ochrony Danych w sposób określony w ust. 1 i 2.
14. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.

## VI. Postanowienia końcowe:

1. Organizator nie zwraca przesłanych prac.
2. Uczestnicy są zobowiązani do pozyskania zgód od świadków historii na korzystanie przez Organizatora z przesłanych materiałów, w tym Filmu, na polach eksploatacji określonych w załączniku nr 1 do regulaminu, a także do pozyskania zgód na korzystanie przez Organizatora z ich wizerunków.
3. Wysłanie przez Uczestników lub Opiekuna prac jest równoznaczne z udzieleniem zgody na opublikowanie imienia i nazwiska Uczestnika, miejsca zamieszkania oraz informacji o otrzymanej nagrodzie na stronach internetowych Organizatora i w publikacjach wydawniczych Organizatora na potrzeby związane z podaniem wyników Konkursu.
4. Udział w etiudach filmowych jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na korzystania przez Organizatora z wizerunków Uczestników utrwalonych w trakcie prowadzonych warsztatów w celach statutowych Organizatora na polach eksploatacji określonych w załączniku nr 1 do regulaminu.

**Oświadczenie opiekuna prawnego  
niepełnoletniego Uczestnika Konkursu pt. „Nieopowiedziane historie”**

Ja niżej podpisany/a ..... działając jako opiekun prawny Uczestnika ....., niniejszym oświadczam, iż udzielam Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761, *zwanego dalej Muzeum*, niewyłączonej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji do przesłanej w ramach Konkursu pt. „Nieopowiedziane historie” materiałów, w tym Filmu, w zakresie majątkowych praw autorskich, praw pokrewnych na polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
- c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób niż określony w lit. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Oświadczam, iż udzielam Muzeum prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do przesłanych materiałów, w tym Filmu, oraz korzystania z opracowanych materiałów, w tym Filmu, na polach eksploatacji wskazanych powyżej w lit. a)-c).

Oświadczam, iż okres wypowiedzenia licencji wynosi 5 lat, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Wypowiedzenie licencji nie ma wpływu na wykonywanie przez Muzeum praw autorskich, pokrewnych i zależnych wykonanych do dnia upływu okresu wypowiedzenia licencji.

Oświadczam, że uzyskałem/am zgodę od świadka historii na korzystanie przez Muzeum z przesłanych materiałów, w tym Filmu, na polach eksploatacji określonych w lit. a)-c) powyżej, a także zgodę na korzystanie przez Muzeum z jego wizerunku.

Oświadczam, że biorę pełną odpowiedzialność za złożone powyżej oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Muzeum z tytułu naruszenia ich praw, w tym praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Muzeum z przesłanych materiałów, w tym Filmu, zobowiązuję się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym moich oświadczeń złożonych powyżej.

---

*Data, podpis opiekuna prawnego*



## Oświadczenie pełnoletniego Uczestnika Konkursu pt. „Nieopowiedziane historie”

Ja niżej podpisany/a ..... niniejszym oświadczam, iż udzielam Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Gwardii 1, 01-538 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK: 73/2006, NIP: 7010015596, REGON: 140530761, zwanego dalej *Muzeum*, niewyłączonej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji do przesłanej w ramach Konkursu pt. „Nieopowiedziane historie” materiałów, w tym Filmu, w zakresie majątkowych praw autorskich, praw pokrewnych na polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej,
- c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób niż określony w lit. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Oświadczam, iż udzielam Muzeum prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do przesłanych materiałów, w tym Filmu, oraz korzystania z opracowanych materiałów, w tym Filmu, na polach eksploatacji wskazanych powyżej w lit. a)-c).

Oświadczam, iż okres wypowiedzenia licencji wynosi 5 lat, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego. Wypowiedzenie licencji nie ma wpływu na wykonywanie przez Muzeum praw autorskich, pokrewnych i zależnych wykonanych do dnia upływu okresu wypowiedzenia licencji.

Oświadczam, że uzyskałem/am zgodę od świadka historii na korzystanie przez Muzeum z przesłanych materiałów, w tym Filmu, na polach eksploatacji określonych w lit. a)-c) powyżej, a także zgodę na korzystanie przez Muzeum z jego wizerunku.

Oświadczam, że biorę pełną odpowiedzialność za złożone powyżej oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Muzeum z tytułu naruszenia ich praw, w tym praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Muzeum z przesłanych materiałów, w tym Filmu, zobowiązuję się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym moich oświadczeń złożonych powyżej.

---

*Data, podpis*