

## **Oferta lekcji muzealnych na wystawie czasowej „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”**

Co historyk ma wspólnego z detektywem i czy rozwiązuje zagadki?  
W jakim celu powstają muzea? Co oznaczają pojęcia: kolekcja, eksponat, darczyńca czy kustosz?

Lekcje w Muzeum Historii Polski są dostosowane do różnych grup wiekowych (klasy I-III, IV-VI, VII-VIII szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowe), prowadzą je doświadczeni edukatorzy, którzy z pasją opowiadają o historii Polski i muzealnej kolekcji.

Oferta jest dostępna od 15 listopada 2023 r.

### **Zarezerwuj lekcję muzealną**

Aby zarezerwować lekcję, skontaktuj się z **Biurem Obsługi Publiczności**:  
tel.: **22 255 76 27** (czynny od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00-16.00)  
email: **bop@muzhp.pl**

Rezerwacji należy dokonać co najmniej tydzień przed terminem lekcji.  
Grupa może liczyć maksymalnie 30 osób.

**Cena lekcji:** 250 zł + bilety wstępu na wystawę

**Czas trwania:** 1-1,5 h

Wszystkie lekcje odbywają się od środy do piątku ( godz. 10.30, 12.30) w siedzibie Muzeum Historii Polski na Cytadeli Warszawskiej.

**Dokonując rezerwacji, należy podać następujące dane:**

- Nazwa szkoły/przedszkola
- Adres szkoły
- Klasa/wiek dzieci
- Liczba uczniów/opiekunów

- Preferowana data i godzina zajęć (środa - piątek, godz.10.30, 12.30)
- Temat lekcji
- Kontakt do opiekuna grupy (imię, nazwisko, telefon, adres e- mailowy)
- Dodatkowe informacje o grupie (np. niepełnosprawności, profil klasy etc.).

Ewentualną rezygnację z rezerwacji należy zgłosić telefonicznie pod numerem 22 255 76 27 lub drogą elektroniczną na adres [bop@muzhp.pl](mailto:bop@muzhp.pl) najpóźniej 72 godziny przed planowanym terminem wizyty.

W przypadku braku zawiadomienia o rezygnacji lub rezygnacji później niż 72 godziny przed ustalonym terminem wizyty, muzeum nie zwraca opłaty za lekcje.

## Tematy lekcji

### Klasy I-III szkoły podstawowej

#### Co historyk ma wspólnego z detektywem?

Czy historyk też czasem rozwiązuje zagadki? Jeśli chcecie się sami o tym przekonać, zapraszamy na zajęcia na wystawie czasowej „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. W czasie zajęć odpowiemy na pytanie, skąd się biorą rzeczy w muzeum i czy możemy podzielić je na jakieś grupy. Wspólnie rozszyfrujemy znaczenie takich słów jak: eksponat, obiekt, zabytek czy galeria. Na lekcji zostanie wykorzystana specjalna karta pracy.

### Klasy IV-VI szkoły podstawowej

#### Przepis na muzeum

Na warsztacie wspólnie zastanowimy się, w jakim celu powstają muzea, oraz co oznaczają pojęcia: kolekcja, eksponat, darczyńca czy kustosz. Na przykładzie wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii

Polski” przyjrzymy się bliżej pracy muzealników i odkryjemy, jak działa współczesne muzeum. Na lekcji zostanie wykorzystana specjalna karta pracy.

### **Wyprawa do źródeł**

Skąd historyk czerpie informacje? Co zasługuje na miano źródła historycznego? Czy może nim być przedmiot codziennego użytku? Na te pytania i wiele innych pytań odpowiemy w czasie lekcji na wystawie „Wielkie i małe historie...”. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

### **Historia w obrazach**

Czy można opowiedzieć historię Polski w siedmiu obrazach? Przekonamy się o tym na zajęciach poświęconych dziełom autorstwa Bractwa św. Łukasza, nazywanych Łukaszowcami. Dowiemy się w jakich okolicznościach powstały płótna, poszukamy na obrazach ważnych symboli i zastanowimy się, jaką historię opowiadają. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

## **Klasy VI-VIII szkoły podstawowej**

### **Zbiory Muzeum Historii Polski – historia kolekcji**

Lekcja w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski” pozwoli uczestnikom poznać różne sposoby gromadzenia eksponatów muzealnych. Uczniowie dowiedzą się, w jaki sposób pozyskuje się muzealia, co jest potrzebne, aby powstała wystawa i jak działa Muzeum.

### **W otoczeniu źródeł historycznych**

Jakie są rodzaje źródeł historycznych? Dowiemy się tego na przykładzie obiektów zgromadzonych w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. Uczestnicy zajęć zdobędą wiedzę na temat podziału źródeł historycznych i przećwiczą umiejętność ich klasyfikacji. Lekcja z

wykorzystaniem karty pracy.

### **Tajemnice eksponatów**

Czym jest eksponat? Czy można go dotykać na wystawie? Jak go chronić? Czy każdy obiekt jest tak samo ważny? W czasie lekcji uczniowie dowiedzą się, czym jest obiekt muzealny i jak się go prawnie chroni. Poznają także historię wybranych eksponatów prezentowanych na wystawie „Wielkie i małe historie...” w Muzeum Historii Polski. Podczas zajęć, na specjalnych kartach pracy, uczestnicy podejmą próbę stworzenia analizy obiektów muzealnych.

## **Szkoły ponadpodstawowe**

### **Jak powstaje kolekcja Muzeum?**

Lekcja w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski” pozwoli uczestnikom poznać różne sposoby gromadzenia eksponatów muzealnych. Uczniowie dowiedzą się, w jaki sposób pozyskuje się muzealia, co jest potrzebne, aby powstała wystawa i jak działa Muzeum.

### **W otoczeniu źródeł historycznych**

Jakie są rodzaje źródeł historycznych? Dowiemy się tego na przykładzie obiektów zgromadzonych w przestrzeni wystawy „Wielkie i małe historie. Tworzenie kolekcji Muzeum Historii Polski”. Uczestnicy zajęć zdobędą wiedzę na temat podziału źródeł historycznych i przećwiczą umiejętność ich klasyfikacji. Lekcja z wykorzystaniem karty pracy.

### **Studium muzealnego eksponatu**

Czym jest eksponat? Czy można go dotykać na wystawie? Jak go chronić? Czy każdy obiekt jest tak samo ważny? W czasie lekcji uczniowie dowiedzą się, czym jest obiekt muzealny i jak się go prawnie chroni. Poznają także historię wybranych eksponatów prezentowanych na wystawie „Wielkie i małe historie...” w Muzeum Historii Polski. Podczas zajęć, na specjalnych kartach pracy, uczestnicy podejmą próbę stworzenia analizy obiektów muzealnych.