



# RAPORT 2012 ROCZNY



RAPORT **2012** ROCZNY  
MUZEUM HISTORII POLSKI



# 2012



Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,  
Rok 2012 był dla Muzeum Historii Polski wyjątkowo udany. Szczególne znaczenie miała dla nas wystawa „Pod wspólnym niebem”, która uwieczniła kilkuletni cykl działań naukowych i edukacyjnych poświęconych kulturowemu bogactwu I Rzeczypospolitej. Dzięki życzliwości zespołu Zamku Królewskiego w Warszawie mogliśmy pokazać nasz kraj, w czasach jego świetności. Była to świetność oparta nie na podbojach i przemocy, ale systemie ustrojowym, który zapewnił zgodne współżycie kilku narodów, wielu grup etnicznych i religijnych. Wystawa uzyskała zainteresowanie publiczności i życzliwe recenzje mediów. Bardzo się cieszymy również z dobrego przyjęcia ekspozycji przez środowisko muzealne. W ramach programu „Jan Karski. Niedokończona misja” przeprowadziliśmy kilkanaście przedsięwzięć edukacyjnych i stworzyliśmy wystawę. Najgłośniejszym echem odbiła się akcja zorganizowana przy udziale Muzeum w USA. Stworzona tam z udziałem prominentnych postaci amerykańskiego życia publicznego US Karski Centennial Campaign doprowadziła do pośmiertnego przyznania Karskiemu przez Prezydenta Obamę Medalu Wolności. Muzeum uczestniczyło w uruchomieniu internetowej platformy Google Cultural Institute [www.google.com/culturalinstitute](http://www.google.com/culturalinstitute) dla wystaw poświęconych historii XX wieku. Znaleźliśmy się w gronie ok. 20 instytucji z całego świata, które uczestniczą w tym przedsięwzięciu. Uruchomione przez nas wystawy: „Jan Karski. Bohater ludzkości”, „Rozdzieleni przez historię” oraz „Solidarność i upadek żelaznej kurtyny” są dostępne na całym świecie w ponad 20 językach. Dziękuję naszym współpracownikom, przyjaciołom i widzom. Bez waszego wsparcia, pomocy, uczestnictwa te i inne przedsięwzięcia Muzeum, w jakie obfitował ubiegły rok, nie powiodłyby się.

**Robert Kostro**  
Dyrektor Muzeum Historii Polski



główne projekty



wystawa

## Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań, kultur (XVI – XVIII w.)

„Pod wspólnym niebem...” – ekspozycja poświęcona dawnej Rzeczypospolitej, państwu, które przez prawie dwa i pół stulecia funkcjonowało jako federacja zamieszkała przez wiele grup narodowościowych i etnicznych. Państwo to było w epoce wczesnonowożytnej przykładem tolerancji i pokojowego współżycia mniejszości. Wystawa „Pod wspólnym niebem...” składała się z sześciu modułów tematycznych. Dwa pierwsze prezentowały zjawisko szeroko pojętej wielokulturowości z perspektywy całego państwa, koncentrując się na takich zagadnieniach jak fenomen staropolskiego federalizmu oraz skład etniczny i wyznaniowy społeczeństwa I RP. Dwie kolejne części stopniowo zawężyły perspektywę, koncentrując się na problematyce tożsamości regionalnych i lokalnych oraz sposobów funkcjonowania jednostek w społeczeństwie wielokulturowym. Moduł piąty dotyczył zjawiska oddziaływania wieloetniczności na ówczesną kulturę. Ostatni pokazywał, co przetrwało do współczesności, dziedzictwo Rzeczypospolitej wielu narodów znajdujące się wokół nas.



Od lewej: prezydent RP Bronisław Komorowski z małżonką, dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro, podsekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta RP Maciej Klimczak, Władysław Bartoszewski



Ekspozycje prezentowane na wystawie (ok. 190) pochodziły z prawie 50. miejsc – muzeów, archiwów, bibliotek, klasztorów i od osób prywatnych. Wśród szczególnie cennych były m.in. oryginalny widymat czyli potwierdzenie zawarcia Unii Lubelskiej podpisane przez króla Zygmunta Augusta i różaniec króla Stefana Batorego. Oprócz ekspozycji i dokumentów z epoki autorzy wystawy wykorzystali nowoczesne technologie prezentacji, np. mapy multimedialne oraz tzw. pokazy poliwizyjne.



Wystawie towarzyszyło wiele wydarzeń o charakterze popularyzatorskim i edukacyjnym, m.in. cykl wykładów historycznych, warsztaty dla młodzieży, rodzinna gra miejska oraz debata „Przeszłość łączy czy dzieli? Tożsamości narodowe a proces zbliżenia państw”. Ekspozycję odwiedziło około 12 tysięcy osób, a honorowy patronat nad nią objął Prezydent RP Bronisław Komorowski. Wystawa była zrealizowana w salach Zamku Królewskiego w Warszawie w dniach 2 maja – 31 lipca 2012 roku.



Sponsor wystawy





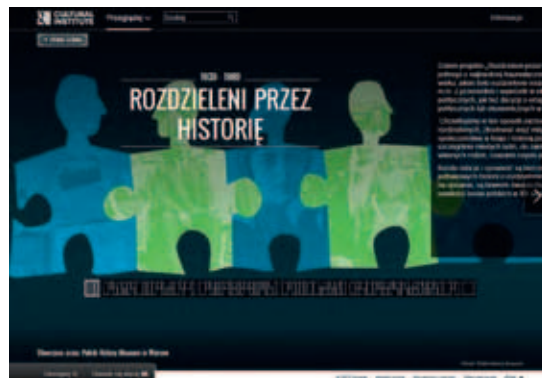
projekt

## Instytut Kulturalny Google

Muzeum Historii Polski jako jedna z dwóch placówek w Polsce wzięło udział w międzynarodowym projekcie Google Cultural Institute (Instytut Kulturalny Google). Google Cultural Institute to przedsięwzięcie, które ma na celu udostępnianie online zdjęć i dokumentów oraz prezentowanie wirtualnych wystaw dotyczących historii XX wieku. MHP przygotowało trzy prezentacje: o Janie Karskim (odstona 10 października 2012), o roli „Solidarności” w obaleniu komunizmu oraz „Rozdzieleni przez historię” (odstona 8 listopada 2012). Wystawy można oglądać na stronie: [www.google.com/culturalinstitute](http://www.google.com/culturalinstitute).



Minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski podczas inauguracji projektu



program

## Jan Karcki. Niedokończona Misja

POD PATRONATEM PREZYDENTA RP BRONISŁAWA KOMOROWSKIEGO

Muzeum Historii Polski od 2010 realizuje program „Jan Karcki. Niedokończona Misja”. Celem programu jest zachowanie pamięci oraz propagowanie wiedzy o Janie Karckim – legendarnym emisariuszu Polskiego Państwa Podziemnego. Muzeum Historii Polski było współinicjatorem powstania w Stanach Zjednoczonych grupy US Karcki Centennial Campaign, która zajmuje się popularyzowaniem postaci Karckiego. Organizacja ta przeprowadziła m.in. skuteczny lobbying na rzecz pośmiertnego przyznania polskiemu bohaterowi Medalu Wolności, najwyższego cywilnego odznaczenia amerykańskiego. 29 maja 2012 były szef polskiej dyplomacji Adam Rotfeld odebrał odznaczenie od prezydenta USA Baracka Obamy.



Od lewej: Andrzej Rojek, Zygmunt Rolat, Adam Rotfeld, prezydent Barack Obama, ambasador Robert Kupiecki, Wanda Urbańska, Robert L. Billingsley



## Działania edukacyjne w ramach programu Jan Karcki. Niedokończona misja

W styczniu 2012, we współpracy z Centralą Szkół Doksztalcających w Ameryce i Konsulatem Generalnym w Nowym Jorku, rozstrzygnięto konkurs na najlepszy scenariusz lekcji o Karckim. 18 kwietnia odbyła się gra miejska „Karcki 1942”, podczas której gracze wcielili się w postać Jana Karckiego. W grze wzięło udział 15 zespołów (ok. 100 osób) z warszawskich szkół.

W ramach programu zrealizowany został pakiet edukacyjny na temat emisariusza „Jan Karcki i jego czasy” w języku polskim i angielskim, dostępny na stronie [www.karski.muzhp.pl](http://www.karski.muzhp.pl) oraz w wersji dvd. Pakiet anglojęzyczny wydano we współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych oraz Stowarzyszeniem Wspólnota Polska, został zaprezentowany w Nowym Jorku nauczycielom szkół publicznych i prywatnych oraz rozesłany do placówek dyplomatycznych na świecie.

MHP prowadzi stronę internetową programu: [www.jankarski.org](http://www.jankarski.org) i współpracuje przy tworzeniu strony internetowej amerykańskiej kampanii: [www.jankarski.net](http://www.jankarski.net).



impresja miejska

## VII Przystanek Niepodległość

Z okazji Święta Niepodległości, 11 listopada, Muzeum po raz siódmy zorganizowało imprezę miejską „Przystanek Niepodległość”. Główną atrakcją „Przystanku” była gra miejska „Warszawa przed powstaniem styczniowym”.



Jej uczestnicy mieli do wyboru trzy trasy: spacerową „Z pamiętnika nowiniarza”, dla wytrwałych – kryptonim „Amfibia” i dla dzieci „Przygody małych Kossaków”. Jej tematyka była zapowiedzią gry-wystawy „1863. Gra o niepodległość”, której otwarcie zaplanowano w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie z okazji 150. rocznicy wybuchu powstania styczniowego. MHP przygotowało również na 11 listopada okolicznościową gazetę – jednodniówkę „Przed styczniem”. W ramach oprawy historycznej marszu „Razem dla Niepodległej” organizowanego przez Kancelarię Prezydenta RP Muzeum Historii Polski przygotowało prezentację multimedialną dotyczącą osoby Romana Dmowskiego i jego działalności na rzecz odzyskania niepodległości.





wystawa

## Jan Karcki. Człowiek wolności

Wystawa „Jan Karcki. Człowiek wolności”, składająca się z 22 plansz ukazuje życie i dorobek emisariusza. Jest też okazją do pokazania historii Polski w latach 1939-1945, zwłaszcza w kontekście relacji polsko-żydowskich. Polska wersja wystawy miała swoją pierwszą odsłonę w Teatrze Polskim w Warszawie 1 grudnia. Wernisaż połączony był ze spektaklem sztuki Arthura Nauzyciela „Karcki (Moje nazwisko jest fikcją)” w wykonaniu teatru Centre Dramatique National Orléans.

Dla szerszej publiczności ekspozycja prezentowana była na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie w dniach 10-28 grudnia. Partnerami Muzeum Historii Polski w przygotowaniu przedsięwzięcia były: Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Muzeum Miasta Łodzi i Narodowe Archiwum Cyfrowe.



wystawa

## W 526 dni dookoła Polski. Jak Kazimierz Paluch uczcił X rocznicę odzyskania niepodległości

Ekspozycja przygotowana w 2011 przypomina pieszy rajd Kazimierza Palucha wzdłuż granic II RP w X rocznicę odzyskania niepodległości. Wystawa jest pretekstem do pokazania państwa polskiego w okresie 1918-1927, a także sposobów obchodzenia święta niepodległości w II RP.

W dniach 3-19 marca 2012 była prezentowana w radomskim Ośrodku Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” i była jedną z atrakcji dorocznie organizowanych „Kazików”. Wystawę zwiedziło około 2500 osób.

główne projekty



wystawa

## Mundial – gra o wszystko

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE, WARSZAWA, CZERWIEC 2012

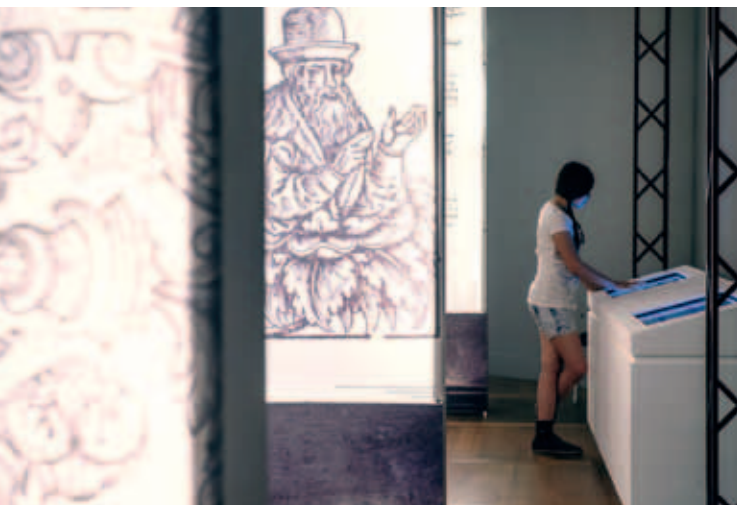
„Mundial – gra o wszystko” to wystawa plenerowa opowiadająca o piłkarskich mistrzostwach świata i kontekście politycznym z początku lat 80. w Polsce. Na kilkunastu planszach przedstawiono historię udziału Polaków w Mundialu w 1982 roku. Na zdjęciach pokazano piłkarzy, kibiców, wycinki prasowe komentujące wydarzenia oraz nieznaną szerzej fotografie osób z miejsca internowania podczas stanu wojennego. Scenarzystą ekspozycji był Michał Bielawski, a jednym ze współorganizatorów Muzeum Historii Polski.



e

projekty  
edukacyjne





## Lekcje muzealne na wystawie Pod wspólnym niebem...

W trakcie lekcji na wystawie „Pod wspólnym niebem...” uczniowie przyglądali się m.in. renesansowemu Zamościowi, na którego przykładzie poznawali zjawiska charakterystyczne dla Rzeczypospolitej wielu narodów, stanów i religii. Poznawali także dziedzictwo I RP. Zajęcia prowadzone były także dla młodzieży z Litwy i Ukrainy przebywającej w Warszawie na zaproszenie Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” w ramach programu „Lato z Polską”.

## Gra miejska Spacer imć Pana Rocha do Króla Jegomości

W ramach atrakcji na wystawie „Pod wspólnym niebem...” Muzeum zorganizowało grę miejską „Spacer imć Pana Rocha do Króla Jegomości”. Gracze przenieśli się w czasie do I Rzeczypospolitej, podążając śladami szlachcica Rocha i jego potomków odkrywali Warszawę XVII i XVIII wieku.



## Oferta edukacyjna – gry przestrzenne

W ofercie edukacyjnej MHP znajdują się dwie gry – „Odkryj II RP” i „Dekada 79 – 89”. Pierwsza z nich pozwala uczestnikowi na wcielenie się w rolę przedwojennego przedsiębiorcy, który podejmuje się realizacji różnych zleceń. Aby je wykonać musi zdobyć potrzebne materiały i narzędzia w poszczególnych regionach II RP. Natomiast „Dekada...” rozgrywa się w okresie od 1979 do 1989 roku. Każdy z graczy staje się obywatelem, który ma na utrzymaniu rodzinę i stara się godnie przeżyć ten czas. Gry wypożyczone są bezpłatnie, szkoła ponosi jedynie koszty transportu. W 2012 skorzystało z nich ok. 1100 osób. Więcej informacji: [www.edukacja.muzhp.pl](http://www.edukacja.muzhp.pl)





### **Gra miejska: Odkryj to sam! Mniej znane oblicza Śródmieścia**

Muzeum Historii Polski było współorganizatorem gry miejskiej przygotowanej przez Muzeum Niepodległości przy okazji wystawy „Architektura Polski Niepodległej”. 28 lipca podczas spaceru po mieście uczestnicy gry odkrywali mniej znane, ale ważne i ciekawe miejsca dawnej Warszawy. Jednym z etapów gry-spaceru była tymczasowa siedziba MHP przy ulicy Senatorskiej.

### **Lekcje w warszawskich szkołach**

Lekcje i warsztaty przybliżyły różnorodne tematy – dzieci i młodzież szkolna poznawały m.in. wydarzenia związane z walką narodowowyzwoleńczą Polaków w XIX wieku oraz zapoznali się z funkcjonowaniem najważniejszych średniowiecznych urzędów. Ponadto dział edukacyjny Muzeum przeprowadził wykłady i lekcje na temat zbrodni katyńskiej, „Solidarności” i wojny polsko-bolszewickiej.

### **Warsztaty w Brwinowie na temat Armii Krajowej**

Z okazji 70. rocznicy powstania Armii Krajowej Muzeum przeprowadziło w szkołach gminy Brwinów warsztaty na temat AK i Polskiego Państwa Podziemnego.

### **Raz, dwa, trzy... Warszawiakiem jesteś TY! 18 czerwca – 2 września 2012**

II edycja międzymuzealnej gry familijnej poświęcona była historii sportu w Warszawie. W Muzeum Historii Polski zadania związane z tematem rozwiązało ok. 500 osób.



### **Kampania edukacyjna 10 lutego 1940 – pamiętajmy o Sybirakach**

Po raz trzeci Fundacja Kresy-Syberia w dniach 10-11 lutego 2012 zorganizowała kampanię edukacyjną „Pamiętajmy o Sybirakach”. Muzeum Historii Polski było jednym z partnerów akcji. W jej ramach odbyło się wiele imprez i uroczystości przypominających szerokiemu odbiorcy rocznicę pierwszej masowej deportacji Polaków do ZSRR. Na potrzeby projektu przygotowano specjalną witrynę internetową: [www.10luty1940.pl](http://www.10luty1940.pl)

m

projekty międzynarodowe

e





## Rodziny rozdzielone przez historię

Celem projektu prowadzonego od 2007 jest pokazanie związków pomiędzy wydarzeniami i sytuacją w Polsce w latach 1939-1989 a indywidualnymi losami osób i ich rodzin. Poprzez zbieranie opowieści i uzupełnianie ich dokumentami udało się odtworzyć niecodzienne historie, z których część prezentowana jest na multimedialnej wystawie na platformie Google Cultural Institute. W listopadzie 2012 została zmodernizowana strona internetowa projektu [www.rodziny.muzhp.pl](http://www.rodziny.muzhp.pl), dająca możliwości lepszego i bardziej przejrzystego eksponowania zbieranych materiałów.

## Fundusz Stypendialny

W 2012 roku w piątej edycji konkursu o stypendium MHP, spośród ponad 50 wniosków jury wyłoniło 12 projektów, na których realizację przyznano jednomiesięczne i dwumiesięczne stypendia dla młodych badaczy zagranicznych m.in. z Czech, Włoch, USA, Białorusi i Wielkiej Brytanii. Stypendyści podjęli różnorodne tematy: „Eustachy Januszkiewicz i jego spuścizna rękopiśmienna okresu emigracyjnego” (Olga Gorbaczewa), „Ludzie i dzieje Kolegium Jezuitów w królewskim mieście Grodno” (Włodzimierz Lawszuk), „Ars dissimulandi w kulturze umysłowej Wielkiego Księstwa Litewskiego XVI-XVII w.” (Maria Iwanowa) i inne. Fundusz Stypendialny finansowany przez Muzeum Historii Polski ma za zadanie wspierać badania naukowe nad historią Polski, a także przedsięwzięcia propagujące wiedzę o dziejach naszego kraju za granicą. Oferta stypendialna adresowana jest do cudzoziemców, którzy zamierzają lub zajmują się historią Polski. Więcej informacji: [www.stypendia.muzhp.pl](http://www.stypendia.muzhp.pl)

## Dialog Pamięci Historycznych w Regionie ULB

Od września 2011 MHP we współpracy z Instytutem Historii Litwy w Wilnie realizowało program debat polsko-litewsko-białorusko-ukraińsko-rosyjskich. W roku 2012 odbyło się siedem paneli dyskusyjnych, np. „Historia Ukrainy: dominujące wizje przeszłości na Ukrainie Wschodniej i Zachodniej” oraz „Historia Rosji: między toposem Wojny Ojczyźnianej a imperium”.



f

projekty  
filmowe

m

## Kogo kręci kino historyczne?

Kolejna edycja projektu „Kogo kręci kino historyczne?” zatytułowana „W cieniu swastyki i czerwonej gwiazdy” odbyła się w dniach 12-16 maja we Wrocławiu oraz od 29 do 31 października w Hamburgu. Wrocławska odsłona była częścią międzynarodowego festiwalu historycznego „Wiek XX. Anamneses”. W przeglądzie znalazło się dziewięć filmów fabularnych i dokumentalnych. Projekcjom towarzyszyły rozmowy z twórcami, krytykami i historykami. Piąta odsłona „Kogo kręci kino historyczne?” poświęcona była totalitaryzmem. Część filmów pochodziła z ostatnich dwóch dekad. W kilku przypadkach prezentowane były obrazy powstałe w latach 70. Wśród nich m.in. „Gorzkie żniwa” Agnieszki Holland, „Tajna akcja – mur berliński. Historia niemieckiej granicy” Christopha Weinerta i Jürgena Asta i „Przesłuchanie” Ryszarda Bugajskiego. Przeglądowi towarzyszyła debata panelowa „Totalitaryzm a kino”, której gośćmi byli Balázs Varga (Węgry), Agnieszka Holland i Ryszard Bugajski (Polska), Monika Mikušová (Słowacja) oraz inni wybitni reżyserzy, filmoznawcy i historycy. Organizatorzy przeglądu: Muzeum Historii Polski, Europejska Sieć Pamięć i Solidarność oraz Narodowe Centrum Kultury.



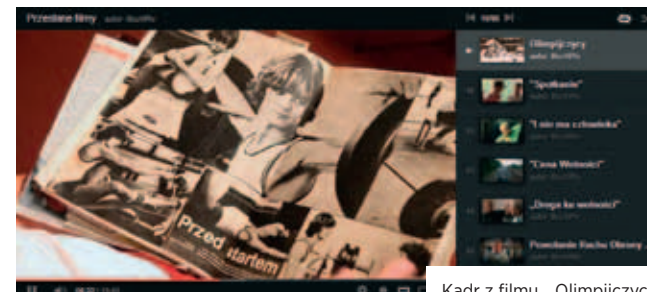
Balázs Varga, Monika Mikušová



Kadr z filmu „Dzieci Isfahanu”

## MHP TV – Muzeum na portalu YouTube

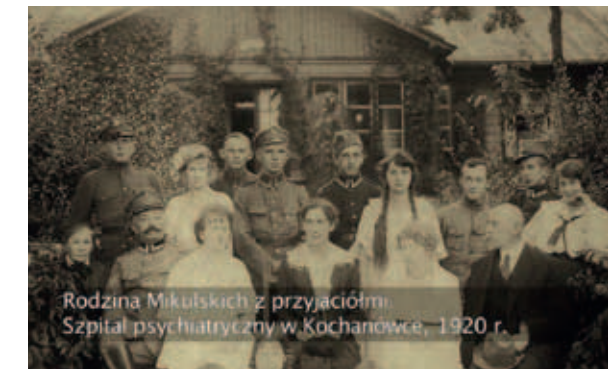
Dzięki projektowi MHP TV filmy dokumentalne przygotowywane przez Muzeum umieszczane są na stronach [www.muzhp.pl](http://www.muzhp.pl) i [www.youtube.com/muzhptv](http://www.youtube.com/muzhptv) oraz [www.dzieje.pl](http://www.dzieje.pl). Kanał MHP TV promuje treści historyczne oraz działalność samego Muzeum. W 2012 Muzeum zrealizowało filmy na temat 35. rocznicy powstania Ruchu Obrony Praw Człowieka i Obywatela (ROPCiO), 70. rocznicy wyjścia żołnierzy ze Związku Sowieckiego do Armii Andersa w Iranie pt. „Dzieci Isfahanu” oraz 90. rocznicy powrotu Górnego Śląska do Polski. MHP wykonało również film dokumentalny na temat historii polskich olimpijczyków. „Olimpijczycy” zawierają wspomnienia kilku byłych polskich wybitnych sportowców, którzy swoje sukcesy odnosili w okresie PRL. W filmie wypowiadają się m.in. Elżbieta Krzezińska, Jacek Wszola i Andrzej Supron.



Kadr z filmu „Olimpijczycy”

## Śmierć psychiatry. Eugenika i totalitaryzm

Muzeum Historii Polski i Fundacja Świętego Mikołaja zrealizowały 24-minutowy film dokumentalny „Śmierć psychiatry. Eugenika i totalitaryzm” w reżyserii Amelii Łukasik i Sławomira Małockiego. Autorem scenariusza jest dr Magdalena Gawin z Instytutu Historii PAN. W filmie o dr. Karolu Mikulskim, lekarzu-psychiatrze i jego sprzeciwie w 1940 roku wobec nazistowskiej interpretacji eugeniki, opowiada jego córka dr Izabella Galicka.

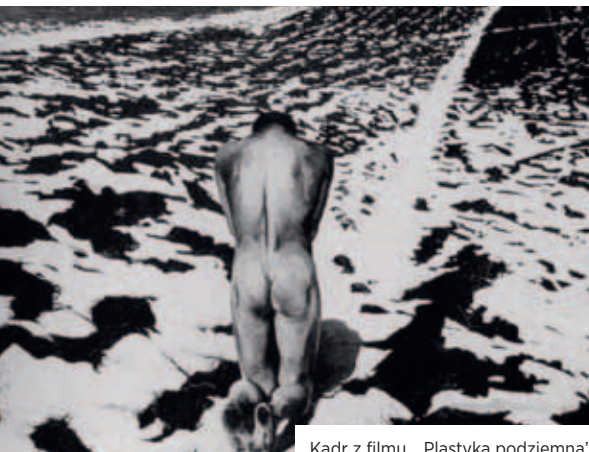


Rodzina Mikulskich z przyjaciółmi. Szpital psychiatryczny w Kochanowce, 1920 r.



## Sztuka stanu wojennego

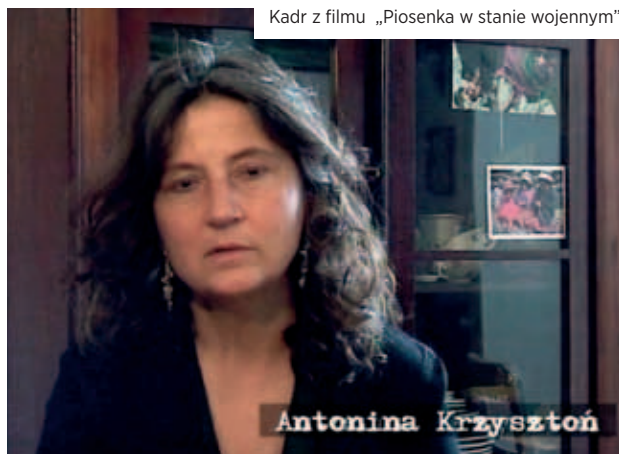
Cykl filmowy „Sztuka stanu wojennego” przygotowany wspólnie przez Muzeum Historii Polski i firmę producencką Film Studio MTM jest poświęcony sztuce tworzonej podczas stanu wojennego przez niezależnych twórców w drugim obiegu. Projekt składa się z czterech filmów w reżyserii Pawła Woldana: „Literatura i prasa podziemna”, „Plastyka podziemna”, „Aktorzy w stanie wojennym”, „Piosenka w stanie wojennym”.



Kadr z filmu „Plastyka podziemna”



Kadr z filmu „Aktorzy w stanie wojennym”



Kadr z filmu „Piosenka w stanie wojennym”

**W**  
wydawnictwa



## Polska rewolucja a Kościół katolicki, 1788-1792

RICHARD BUTTERWICK

Brytyjski historyk w monumentalnym, blisko tysięcznym dziele patrząc na działalność Sejmu Czteroletniego pod kątem problematyki kościelnej, przedstawił właściwie wszystkie istotniejsze wydarzenia i dyskusje polityczne lat 1788-1792, ale też kwestie społeczne i ekonomiczne. Współedycja z wydawnictwem Arcana.

22 czerwca na Uniwersytecie Warszawskim odbyło się spotkanie z dr Richardem Butterwickiem, który wygłosił referat „Cud Opatrzności Boskiej – Konstytucja 3-go Maja a Kościół katolicki, 1791-1792”.



## Nie Zachód, nie Wschód. Francja i Polska w oczach niemieckich podróżnych w latach 1750-1850

BERNHARD STRUCK

Z perspektywy niemieckich podróżników i ich podróży do Francji i Polski, autor bada ówczesne postrzeganie cudzoziemców, sposoby wyrażania się o nich oraz historiograficzne kategorie Europy Zachodniej i Wschodniej i ich normatywne konotacje. Centralnym punktem studiów jest postrzeganie i opisywanie Francji i Polski w niemieckojęzycznych relacjach z podróży, które zostały opublikowane

w omawianym okresie. Praca niemieckiego historyka stawia pytanie o porównywalność obrazów tych dwóch społeczeństw. Publikacja wydana przez MHP wspólnie z wydawnictwem Neriton.

13 września w Niemieckim Instytucie Historycznym w Warszawie odbyła się dyskusja panelowa i prezentacja książki Bernharda Strucka „Nie zachód, nie Wschód...”. Muzeum Historii Polski było współorganizatorem tego wydarzenia.

## Emisariusz. Własnymi słowami

MACIEJ WIERZYŃSKI

Muzeum Historii Polski było partnerem wydania książki „Emisariusz. Własnymi słowami”, która ukazała się nakładem wydawnictwa PWN. Publikacja jest zapisem rozmów przeprowadzonych w latach 90. z Janem Karskim przez Macieja Wierzyńskiego, ówczesnego szefa sekcji polskiej „Głosu Ameryki”. 24 października w Centrum Prasowym Foksal w Warszawie odbyło się spotkanie poświęcone książce.



## Historia ma konsekwencje. Mickiewicz, Mochnacki, Norwid, Witkacy o dziejach Polski

Zbiór esejów: ARKADY ŻEGOCKI, ANDRZEJ WAŚKO, BOGUSŁAW DOPART i KAMIL SOKOŁOWSKI

„Historia ma konsekwencje...” nosi tytuł zbioru esejów wydanych przez Ośrodek Myśli Politycznej i Muzeum Historii Polski. To 15. książka, która ukazała się w serii „Polskie tradycje intelektualne”. W niniejszym tomie ukazały się cztery szkice znakomitych znawców przedmiotu, którzy na początku XXI wieku postanowili odczytać na nowo dorobek Adama Mickiewicza, Cypriana Kamila Norwida, Maurycyego Mochnackiego i Witkacego. Autorzy esejów starają się pokazać jak

wybitni pisarze traktowali historię, szczególnie historię Polski, w jaki sposób wypowiadali się na tematy historyczne. Refleksja autorów w wielu miejscach wykracza poza historię i dotyczy kultury.

## Queen Liberty: The Concept of Freedom in the Polish-Lithuanian Commonwealth”

prof. ANNA GRZEŚKOWIAK-KRWAWICZ

Muzeum Historii Polski w 2012 sfinansowało tłumaczenie książki „Queen Liberty: The Concept...”. Pracę opublikowało prestiżowe, holenderskie wydawnictwo Brill. Pozycja wydana została jako kolejny tom serii „Studies in Central European Histories”, której redaktorami są wybitni specjaliści, profesorowie znaczących amerykańskich uniwersytetów.

Publikacja pracy w języku angielskim, w ważnym cyklu cenionego wydawnictwa, daje szansę na to, by wartościowe rozważania polskiej autorki na temat rozumienia wolności w I Rzeczypospolitej – trafiły do światowego obiegu naukowego.

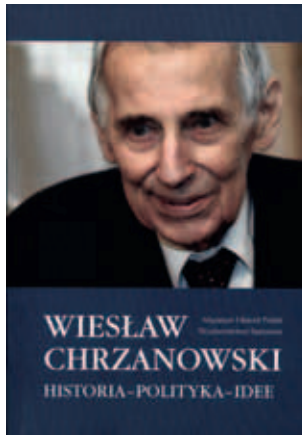


## Studia o kulturze i społeczeństwie w nowożytnej Europie

ANDRZEJ WYROBISZ

Publikacja wydana przez MHP wspólnie z Oficiną Wydawniczą „Mówią Wieki”. Na prezentowany tom składa się 27 artykułów pióra Andrzeja Wyrobisza napisanych w latach 1958-2008. Pogrupowano je w cztery kategorie odzwierciedlające zainteresowania badawcze ich autora: miasto, rzemiosło, sztuka i subkultura.





### **Wiesław Chrzanowski. Historia - polityka - idee**

Muzeum było organizatorem konferencji „Wiesław Chrzanowski. Historia - polityka - idee”, która odbyła się 25 czerwca w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie z inicjatywy przyjaciół, uczniów i współpracowników Marszałka Chrzanowskiego. Materiały z konferencji poświęconej życiu i myśli nestora polskiej prawicy zostały zebrane w książce „Wiesław Chrzanowski. Historia - polityka - idee”, która w grudniu 2012 ukała się nakładem Wydawnictwa Sejmowego oraz Muzeum Historii Polski pod redakcją Roberta Kostro, Roberta Kuraszkiewicza i Michała Wysockiego.

### **Nagroda literacka im. Józefa Mackiewicza za książkę Nieodzowność konserwatyzmu Tomasa Mertę**

W listopadzie za tom pism zebranych „Nieodzowność konserwatyzmu” wydany przez Muzeum w koedycji z „Teologią Polityczną” Tomasz Merta otrzymał pośmiertnie nagrodę literacką im. Józefa Mackiewicza.



### **Nagroda im. Oskara Haleckiego za książkę Gaz na ulicach...**



Publikacja „Gaz na ulicach. KPN w Krakowie 1981-1982” Mirosława Lewandowskiego i Macieja Gawlikowskiego, której współwydawcą było MHP w 2011, została wybrana w konkursie im. Oskara Haleckiego – Historyczną Książką Roku w kategorii „Książka popularnonaukowa”.

15 maja w Domu Spotkań z Historią w Warszawie odbyła się prezentacja nagrodzonego tytułu połączona z dyskusją panelową „Portret pokolenia stanu wojennego”. Muzeum było współorganizatorem tego spotkania.

# n

## działalność naukowa



**Polsko-niemieckie  
miejsca  
pamięci**  
tom 3 Paralele

panel dyskusyjny

## Polsko-niemieckie miejsca pamięci

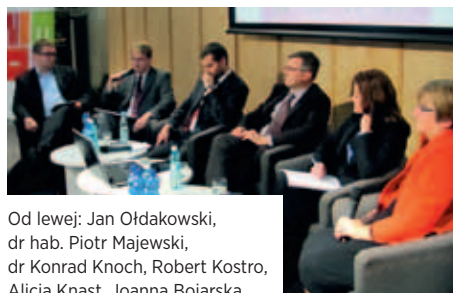
23 stycznia 2012, Uniwersytet Warszawski  
Muzeum Historii Polski wraz z Instytutem Historii UW, Wydawnictwem Naukowym Scholar i Polską Akademią Nauk Centrum Badań Historycznych w Berlinie zorganizowało panel dyskusyjny wokół książki: „Polsko-niemieckie miejsca pamięci, tom 3: Paralele”. W spotkaniu uczestniczyli m.in. prof. dr hab. Maria Koczerska, prof. dr hab. Włodzimierz Borodziej, prof. dr hab. Robert Traba i dr hab. Igor Kąkolewski.

Wydawnictwo „Polsko-niemieckie miejsca pamięci” to stu trzydziestu autorów, cztery tomy, dwie edycje: polska i niemiecka. Tom „Paralele” jest pierwszą publikacją w ramach tego projektu badawczego. Redaktorzy i autorzy czterotomowej publikacji prezentują nowe spojrzenie na historię wzajemnych, polsko-niemieckich oddziaływań.

projekt

## Polska Niepodległa – Węzły pamięci

W 2010 zostały podjęte prace nad projektem „Węzły pamięci”. Jego celem jest rekonstrukcja mapy polskiej pamięci historycznej w kształcie, w jakim istniała ona do czasów II wojny światowej oraz jej odniesień do współczesnej świadomości. Efektem ma być publikacja. W chwili obecnej Muzeum posiada już komplet tekstów. Trwają prace redakcyjne.



Od lewej: Jan Ołdakowski, dr hab. Piotr Majewski, dr Konrad Knoch, Robert Kostro, Alicja Knast, Joanna Bojarska



konferencja

## Polskie Muzea Historyczne w Kontekście Europejskim

Warszawa, 27-28 września 2012

Celem międzynarodowej konferencji było skonfrontowanie oczekiwań dotyczących muzeów historycznych sformułowanych przez trzy środowiska: muzealników, badaczy kultury pamięci oraz zawodowych historyków. Konferencja wpisła się w prace MHP mające na celu znalezienie aktualnej narracji spajającej w całość dzieje Polski w sposób atrakcyjny dla odbiorcy krajowego i zrozumiały dla odbiorcy zagranicznego.

W dyskusji wzięli udział m.in. prof. Genevieve Zubrzycki z Uniwersytetu w Michigan, prof. dr hab. Wojciech Roszkowski ze Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, prof. dr hab. Robert Traba z Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie, dr hab. Piotr Majewski z Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie.

kongres

## II Kongres Zagranicznych Badaczy Dziejów Polski

Kraków, 12-15 września 2012

„Polska w Europie Środkowej” to temat przewodni Kongresu, w którym wzięło udział ok. 700 uczestników z ponad 40 krajów. Głównym celem wydarzenia było stworzenie forum wymiany doświadczeń badaczy z różnych krajów świata, zaangażowanych w studia nad dziejami Polski. II Kongres stanowił okazję do omówienia zarówno perspektyw, jak i bieżących problemów badawczych, nauczania i popularyzacji historii Polski. Głównym organizatorem Kongresu był Krakowski Oddział Polskiego Towarzystwa Historycznego, a partnerem Muzeum Historii Polski. Wydarzeniem towarzyszącym były Targi Książki Historycznej w Krakowie.



**i**  
projekty  
internetowe



Strona internetowa **muzhp.pl**  
i konto MHP na portalu społecznościowym  
**Facebook**



Strona internetowa jest na bieżąco uzupełniana o najważniejsze wydarzenia z zakresu historii Polski i działalności Muzeum. Dodatkowo informacje o aktualnych projektach MHP zamieszczane są na internetowych portalach społecznościowych (m.in. Facebook: [www.facebook.com/muzhp](http://www.facebook.com/muzhp)). W ramach aktywizacji internautów na stronie [www.muzhp.pl](http://www.muzhp.pl) proponowane są sondy, celem poznania opinii na temat ważnych wydarzeń bądź postaci w historii Polski. Uzupełnieniem są także artykuły i wywiady nawiązujące tematycznie do rocznic oraz wydarzeń sprzed lat. Przydatnym narzędziem edukacyjnym na stronie internetowej jest kalendarium wydarzeń historycznych.

Baza bibliograficzna **BazHum**  
i kolekcja **Mazowieckie Czasopisma Humanistyczne**

Celem programu BazHum jest digitalizacja i udostępnienie w internecie najważniejszych polskich czasopism humanistycznych i społecznych. Obecnie serwis [bazhum.icm.edu.pl](http://bazhum.icm.edu.pl) zapewnia dostęp do informacji bibliograficznych o artykułach z prawie 250 polskich czasopism naukowych, dostarczając danych na temat blisko 350 tys. artykułów. W opracowaniu są także pełne teksty artykułów z ponad 60 czasopism, które udostępnione zostaną w 2013 roku.



Mazowieckie Czasopisma Humanistyczne ([mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl)) to tworzona przez MHP we współpracy z mazowieckimi instytucjami kultury pełnotekstowa kolekcja ważnych humanistycznych czasopism mazowieckich: ponad 9 tys. artykułów na 75,5 tys. stron przekształconych do postaci cyfrowej. Pełne teksty artykułów wraz z opisami bibliograficznymi można wykorzystywać w ramach dozwolonego użytku, bez opłat i bez konieczności rejestracji. W 2012 udostępniono m.in. „Almanach Muzealny”, „Kronikę Zamkową” czy „Notatki Płockie”.

Witryna dydaktyczna **belfer.muzhp.pl**

Internetowa witryna dydaktyczna [www.belfer.muzhp.pl](http://www.belfer.muzhp.pl) jest przeznaczona dla nauczycieli historii, WOS, WOK, języka polskiego. Zawiera informacje z dziedziny dydaktyki historii, dydaktyki innych przedmiotów humanistycznych, materiały źródłowe, pomoce dydaktyczne, recenzje książek i wydarzeń kulturalnych oraz materiały merytoryczne z zakresu szeroko pojętej humanistyki.

Multimedialny portal historyczny **dzieje.pl**

Muzeum Historii Polski wspólnie z Polską Agencją Prasową prowadzi od lipca 2010 portal internetowy o tematyce historycznej: [dzieje.pl](http://dzieje.pl).

Dzieje.pl to kilkaset tekstów dotyczących najnowszej historii Polski oraz bogato ilustrowany codzienny serwis historyczny. Strona, obok informacyjnej, pełni funkcję edukacyjną. Można na niej znaleźć specjalnie przygotowane moduły i materiały na temat ważnych wydarzeń historycznych i rocznic. Uzupełnieniem treści są filmy przybliżające wydarzenia historyczne i kulturalne.

W styczniu 2012 rozstrzygnięto quiz poświęcony historii polskiej piłki nożnej, który był dostępny na fanpage [dzieje.pl](http://dzieje.pl) na portalu społecznościowym Facebook.

Redakcja portalu [dzieje.pl](http://dzieje.pl) przygotowała i opracowała m.in. multimedialne bloki tematyczne dotyczące rocznic: 35. rocznicy powstania Ruchu Obrony Praw Człowieka i Obywatela, 70. rocznicy zamordowania Janusza Korczaka, 60. rocznicy rozpoczęcia nadawania stałych audycji do Polski przez Radio Wolna Europa; 70. rocznicy powołania Rady Pomocy Żydom „Żegota”. Przygotowano również multimedialny pakiet informacyjno-edukacyjny poświęcony: 70. rocznicy wielkiej akcji likwidacyjnej warszawskiego getta i 70. rocznicy tzw. Wielkiej Szpery w getcie łódzkim. Na portalu wdrożono moduł dla osób niedowidzących oraz interaktywną przeglądarkę map. W okresie od października do grudnia internauci korzystając z portalu społecznościowego Facebook mogli sprawdzić swoją wiedzę biorąc udział w quizie „Polskie miesiące w polskim filmie”. W listopadzie został uruchomiony profil [dzieje.pl](http://dzieje.pl) na platformie Twitter.





### Portal [polishhistory.pl](http://polishhistory.pl)

Portal historyczny [www.polishhistory.pl](http://www.polishhistory.pl) jest projektem internetowym Muzeum Historii Polski, realizowanym od 2007 roku. W lipcu 2012 unowocześniony i odświeżony został projekt graficzny strony. Portal stanowi nowoczesne narzędzie badawcze i swoiste kompendium wiedzy historycznej. Adresowany jest przede wszystkim do naukowców prowadzących badania dotyczące dziejów Polski. Celem serwisu jest stworzenie platformy informacji niezbędnych dla polskich i zagranicznych badaczy, dlatego też ważną jego częścią są bazy danych gromadzące informacje o muzeach, bibliotekach, archiwach, studiach i konkursach historycznych w Polsce. Stale aktualizowane są również zbiory: zasobów cyfrowych, filmów historycznych oraz kolekcja tekstów naukowych i dydaktycznych BazHum. W 2012 uruchomiona została baza danych, prezentująca informacje o miejscach gromadzenia i udostępniania nowoczesnych źródeł do badań dziejów Polski – w tym źródeł audiowizualnych.

### Strona internetowa [palus-sarmatica.pl](http://palus-sarmatica.pl)

W 2012 roku MHP zaangażowało się w projekt Palus sarmatica, który jest autorskim przedsięwzięciem Krzysztofa Koehlera, pisarza i znawcy kultury sarmackiej, nazwanym „hipertekstem sarmackim”. Jest to powstający na bieżąco słownik szlacheckiej kultury, gdzie mówi się w formie nie do końca naukowej o kulturze szlacheckiej; od jej wymiaru politycznego czy religijnego po kulturę materialną i obyczaje. Powstający w ten sposób słownik w zamierzeniu ma skupić wokół siebie środowisko osób zainteresowanych kulturą szlachecką i przyciągnąć tych, którzy dotychczas nie interesowali się polską historią i kulturą XVI i XVII wieku.



### Strona internetowa czasopisma [Musicology Today](http://musicologytoday.hist.pl)

Zespół prowadzonego przez MHP programu BazHum we współpracy z Instytutem Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego stworzył stronę internetową [musicologytoday.hist.pl](http://musicologytoday.hist.pl) z pełną zawartością „Musicology Today”, czasopisma prezentującego dorobek muzykologii polskiej w międzynarodowych środowiskach naukowych. Wszystkie artykuły dostępne są na licencji Creative Commons (CC-BY-SA 3.0 Polska).



### Strona internetowa [smolensk.muzhp.pl](http://smolensk.muzhp.pl)

W drugą rocznicę katastrofy smoleńskiej, na stronie [www.smolensk.muzhp.pl](http://www.smolensk.muzhp.pl) zostały opublikowane nowe materiały dotyczące Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego, Władysława Stasiaka i Arkadiusza Rybickiego. Poprzez wywiady z bliskimi lub współpracownikami, wypowiedzi, wspomnienia i zdjęcia przypominamy sylwetki osób i ich pracę.

&  
inna  
działalność





## Patriotyzm Jutra

Muzeum Historii Polski prowadzi ogólnopolski program „Patriotyzm Jutra” finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2012 nadesłano 674 aplikacje, dofinansowanie otrzymało 90 projektów. Łączna suma dotacji wyniosła 1.892.320 złotych. „Patriotyzm Jutra” wspiera ważne i oryginalne inicjatywy związane z historią Polski, propagujące ją, a także pokazujące w sposób niesztampowy współczesne oblicze patriotyzmu. Wśród zrealizowanych projektów są innowacyjne pomysły o charakterze edukacyjnym, także artystycznym, wykorzystujące nowoczesne media i technikę jako środki przedstawiania i badania historii, także lokalnej. Do najbardziej popularnych zgłoszeń należały digitalizacja (np. projekt „Głosy Solidarności” Centrum Czynu Niepodległościowego z Krakowa) oraz nagrania świadków w ramach tzw. historii mówionej („Tu mówi Londyn” Klubu Jagiellońskiego to relacje przedstawicieli tzw. drugiej polskiej emigracji w Londynie). Ciekawym projektem było misterium teatralne „Szpera 42” upamiętniające rocznicę wywiezienia dzieci żydowskich z łódzkiego getta (Centrum Dialogu im. Marka Edelmana). Wśród wyróżnionych inicjatyw znalazły się także gry edukacyjne lub gry miejskie.



## Plebiscyt na Wydarzenie Historyczne Roku 2011

Po raz czwarty Muzeum Historii Polski wspólnie z portalem historycznym [www.historia.org.pl](http://www.historia.org.pl) ogłosiło plebiscyt na „Wydarzenie Historyczne Roku”. W plebiscycie wzięło udział ok. 60 wydarzeń. Wydarzeniem Historycznym Roku 2011 wybrano „Po 72 latach – uroczysty pochówek kpt. Władysława Raginisa i por. Stanisława Brykalskiego, dowódcy obrony odcinka Wizna z honorami godnymi oficerów Wojska Polskiego”. Drugie miejsce zdobyła rekonstrukcja historyczna „Bitwa Morska. Obrona Twierdzy Wisłoujście!”, a jako trzecie internauci wybrali „Otwarcie Muzeum AK w Krakowie”.





## Udział w imprezach kulturalnych

Muzeum przygotowało stoisko na **16. Pikniku Naukowym** (12 maja 2012). Tematem wiodącym Pikniku była energia. MHP pokazało prezentację „Na początku było Słońce” o przemianach sposobów pozyskiwania energii przez dzieje, a także inscenizację kostiumową „Silnik parowy – za i przeciw” przedstawiającą argumenty „za” i „przeciw” nowym formom pozyskiwania energii. Całość inscenizacji dopełnił model maszyny parowej.

Podczas **Nocy Muzeów** (19 maja 2012) MHP przygotowało grę planszową „Tour de Varsovie”, dzięki której gracze mogli poznać najważniejsze miejsca sportowej Warszawy z przełomu XIX i XX wieku. Nie zabrakło atrakcji dla dzieci: układania puzzli z wizualizacją siedziby MHP i konkursu plastycznego. Dodatkowo Muzeum przygotowało pokaz działania i zastosowania maszyny parowej oraz minispektakl „James Watt i jego maszyna parowa” z udziałem publiczności.

Muzeum Historii Polski miało swoje stoisko na **XXI Targach Książki Historycznej** (29.11 – 2.12.2012) w Arkadach Kubickiego w Warszawie. Na stoisku były prezentowane książki wydane przez MHP, do dyspozycji odwiedzających był też kiosk multimedialny z prezentacją portalu historycznego dzieje.pl oraz koncepcji plastycznej przyszłej wystawy stałej Muzeum.

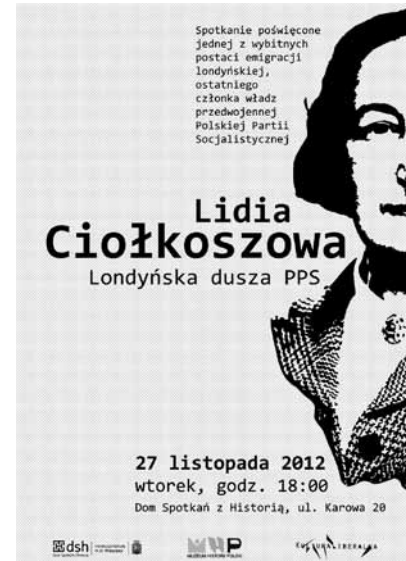




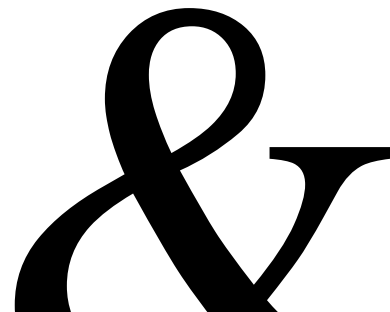


## Wieczór wspomnień – Lidia Ciołkoszowa. Londyńska dusza PPS

W Domu Spotkań z Historią 27 listopada 2012 odbyła się projekcja filmu w reż. Andrzeja Titkova „Jestem ostatnia” o Lidii Ciołkoszowej. Po projekcji filmu odbył się panel dyskusyjny, który prowadził dr Kazimierz Wóycicki – przewodniczący Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Historii Polski. Wzięli w nim udział: prof. Andrzej Friszke – Instytut Studiów Politycznych PAN, Łukasz Jasina – Katolicki Uniwersytet Lubelski, Wiktor Moszczyński – działacz polonijny w Wielkiej Brytanii oraz prof. Zdzisław Najder – były dyrektor Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa. Imprezę zorganizowało Muzeum Historii Polski wraz z DSH.



Z  
zbiory



## Zbiory

W 2012 Muzeum pozyskało kolekcję drugoobiegowych czasopism, książek i znaczków pocztowych z lat 70. i 80. XX wieku. Powiększyły się zbiory pocztówek oraz fotografii. Szczególnie interesującym darem jest album ze zdjęciami ukazującymi m.in. zniszczenia Warszawy oraz Kielc z lat 1939-1940. Ogółem w 2012 wpisano do inwentarza MHP ponad 4000 muzealiów.



Warszawa po kapitulacji, 1939-1940. Dar Dariusza Leśkiewicza



„Łucznik” – statuetka zwycięskiej drużyny 27 pułku piechoty w III Marszu Szlakiem Kadrówki, przed 06.08.1926



Pocztówka satyryczna „Służba w lotnictwie”, rys. Ejot, lata 20. XX w.  
Dar Tadeusza Petrażyckiego



Blok znaczków pocztowych drugiego obiegu „Tańce Polskie”, 1987



Znaczek pocztowy drugiego obiegu z karykaturą gen. Jaruzelskiego, wydany przez Poczta „Solidarność”, 1988

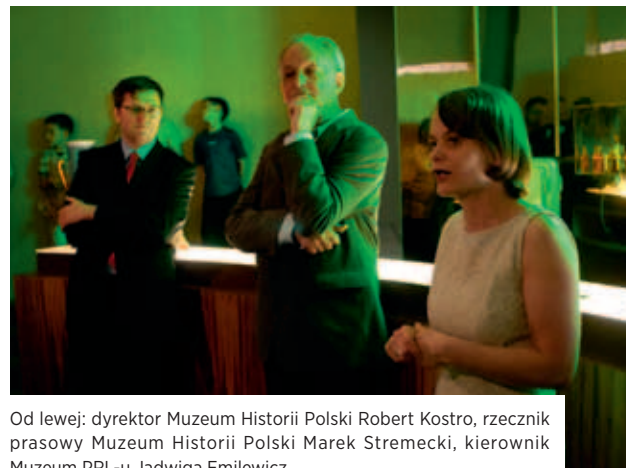




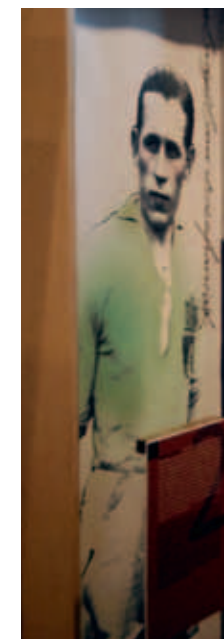
## Wystawa czasowa Do przerwy 0:1. Piłka nożna w PRL

11 MAJA – 30 LISTOPADA 2012

Wystawa „Do przerwy 0:1. Piłka nożna w PRL” przedstawiała fenomen piłki nożnej w kontekście wzajemnych relacji z kulturą, gospodarką, a wreszcie polityką. Stała się też opowieścią o najnowszej historii Polski. Wprowadzeniem do niej były biografie piłkarzy, którzy w przededniu II wojny podczas mistrzostw świata zagrozili na boiskach Francji, a nawet Brazylii. Zwiedzający mogli zajrzeć do piłkarskiej szatni i do pokoju z lat 70., w którym na odbiorniku TV emitowana była transmisja kolejnego udanego meczu drużyny Kazimierza Górskiego. Spacerującym po salach wystawowych towarzyszyły opowieści o meczach-wojnach ze Związkiem Radzieckim. Cenne piłkarskie pamiątki, w tym autentyczna piłka z lat 40. uzupełniały multimedialną narrację.



Od lewej: dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro, rzecznik prasowy Muzeum Historii Polski Marek Stremecki, kierownik Muzeum PRL-u Jadwiga Emilewicz



## Miniekspozycja Jadę, jadę na motorze

11 MAJA – 30 LISTOPADA 2012

Ekspozycja pochodzących z prywatnych zbiorów jednośladów produkcji polskiej. Niepowtarzalne motocykle i fotografie im towarzyszące pochodziły z lat 40., 50. i 60. XX wieku. Rarytatem kolekcjonerskim na wystawie był skuter Osa.





## Wystawa plenerowa Nowa Huta Underground. 30. Rocznicą powołania TKRH NSZZ Solidarność

22 WRZEŚNIA – 31 PAŹDZIERNIKA 2012

Wystawa plenerowa w al. Róż w Nowej Hucie, w miejscu, w którym do 1989 stał pomnik Lenina, zorganizowana została w ramach obchodów 30-lecia powstania Tajnej Komisji Robotniczej Hutników NSZZ Solidarność (TKRH). Rocznicą stała się pretekstem, by przypomnieć i spopularyzować fenomen nowohuckiej opozycji podziemnej od czasów powstania „Solidarności” do okresu przemian społeczno-politycznych końca lat 80.



### Strażnik czasu II etap konkursu dla uczniów szkół ponadpodstawowych z Krakowa zrealizowany we współpracy ze Strażą Miejską i Muzeum Historycznym Miasta Krakowa

Dwuetapowy konkurs zrealizowany z inicjatywy straży miejskiej mający przybliżyć historię służb porządkowych – miejskich – na przestrzeni dziejów. II etap odbył się 10 marca. Muzeum w ramach tego odcinka przygotowało grę miejską.

### Londyńczycy. Oczekiwanie na wolną Polskę. Losy Polskiej emigracji w Londynie w latach 1945-1989

W kręgu zainteresowań realizatorów projektu znalazły się niezwykle opowieści emigrantów o dramatycznych decyzjach pozostania w Wielkiej Brytanii, o strategiach dostosowawczych do życia poza Ojczyzną, o codzienności, pracy i edukacji, a wreszcie – o stosunku do Polski Ludowej. Nagrania zostały przeprowadzone na początku września w Studium Polski Podziemnej w Londynie – miejscu szczególnym ze względu na rolę, jaką odegrało w historii polskiej emigracji powojennej.



## Książeczka dla dzieci O Nowej Hucie twórczych zabaw kilka

TEKSTY: MAJA DOBKOWSKA, RYSUNKI: ZBIGNIEW DOBOSZ

Przygotowywana przez Muzeum publikacja to pierwsza książeczka kreatywno-edukacyjna dla najmłodszych z Nową Hutą jako bohaterką w roli głównej. „O Nowej Hucie...” jest ciekawą propozycją i skłania do kreatywnego myślenia 6-9-latków. Jest w niej odrobina historii i wiele zadań do pracy z rodzicami, dziadkami. W 2012 publikacji towarzyszyły warsztaty dla najmłodszych prowadzone w Krakowie i Warszawie. W ramach spotkań dzieci dowiadują się o Nowej Hucie – m.in. „budowały” z warzyw i owoców oryginalne wehikuły – autobusy „ogórki” i projektowały niewybudowany w dzielnicy ratusz.



### PODCHODY POD PRL. Posłuchaj, zobacz, przenieś się w czasie. Multimedialna lekcja historii najnowszej

Interaktywna lekcja to innowacyjny projekt upowszechniania wiedzy na temat najnowszej historii Polski. Połączenie multimedialnego nauczyciela – przewodnika oraz przestrzennej gry.

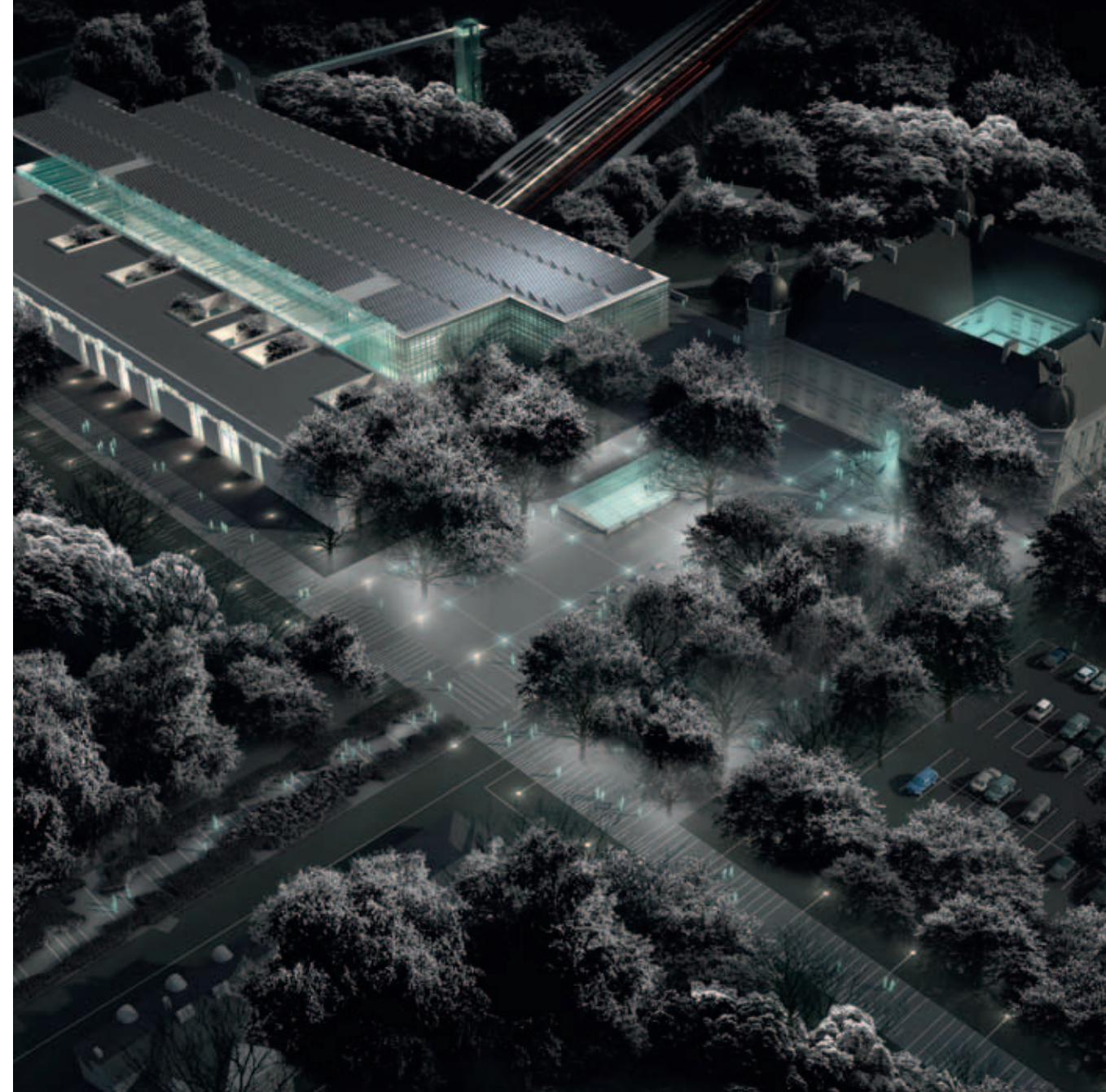
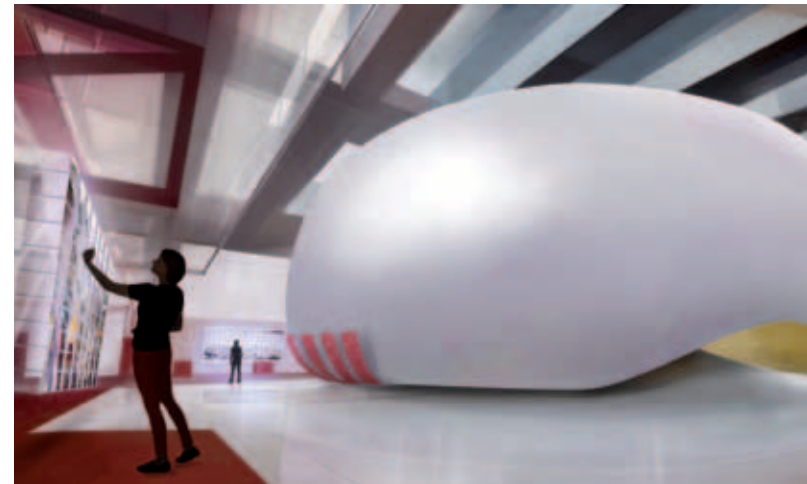


MUZEUM  
HISTORII  
POLSKI

## Siedziba i wystawa stała Muzeum Historii Polski

Siedziba Muzeum Historii Polski ma powstać w Warszawie blisko Zamku Ujazdowskiego (nad Trasą Łazienkowską). Obiekt ma mieć powierzchnię ok. 20 tys. m.kw. i stać się jedną z najnowocześniejszych tego typu placówek w Polsce. Projektantem budynku jest pracownia Paczowski et Fritsch Architectes z Luksemburga. Projekt został wyłoniony w 2009 w Międzynarodowym Konkursie Architektonicznym.

W grudniu 2011 został rozstrzygnięty międzynarodowy konkurs na koncepcję plastyczno-przestrzenną ekspozycji stałej Muzeum. Zwycięzcą zostały pracownie: WWA Pracownia Projektowa Marcin Mostafa i pracownia Platige. Otwarcie stałej siedziby MHP oraz wystawy głównej planowane jest na rok 2018.





## Zespół Muzeum Historii Polski

### DYREKTOR

Robert Kostro

### ZASTĘPCA DYREKTORA

KIEROWNIK DZIAŁU

ORGANIZACYJNO-PRAWNEGO

Dariusz Barański

tel. (+48) 22 211 90 03

dariusz.baranski@muzhp.pl

### SEKRETARIAT

Magdalena Tomasiak, Olga Ząbek

tel. (+48) 22 211 90 02

fax: (+48) 22 211 90 33

info@muzhp.pl

### DZIAŁ BADAWCZY

Kierownik: dr hab. Michał Kopczyński

tel. (+48) 22 211 90 05

michal.kopczynski@muzhp.pl

### DZIAŁ EDUKACYJNY

Kierownik: Małgorzata Żaryn

tel. (+48) 22 211 90 08

malgorzata.zaryn@muzhp.pl

### DZIAŁ WYSTAWIENNICZY

Kierownik: Monika Matwiejczuk

tel. (+48) 22 211 90 48

monika.matwiejczuk@muzhp.pl

### SZEF ZESPOŁU EKSPERTÓW

PRACUJĄCYCH NAD WYSTAWĄ STAŁĄ

dr hab. Igor Kąkolewski

tel. (+48) 22 211 90 25

igor.kakolewski@muzhp.pl

### DZIAŁ PROMOCJI

Kierownik: Marek Stremecki

Rzecznik Prasowy

tel. (+48) 22 211 90 11

marek.stremecki@muzhp.pl

### DZIAŁ WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ

Ewa Wierzyńska

tel. (+48) 22 211 90 46

ewa.wierzynska@muzhp.pl

### INWESTYCJA

Aleksandra Emerling

tel. (+48) 22 211 90 31

aleksandra.emerling@muzhp.pl

### GŁÓWNY KSIĘGOWY

Joanna Dominiak

tel. (+ 48) 22 211 90 16

joanna.dominiak@muzhp.pl

### BIBLIOTEKA

Katarzyna Pawlicka

tel. (+48) 22 211 90 21

katarzyna.pawlicka@muzhp.pl



ul. Senatorska 35  
00-099 Warszawa  
[www.muzhp.pl](http://www.muzhp.pl)

## Rada Muzeum Historii Polski

Kadencja 2011-2015

### PRZEWODNICZĄCY RADY

prof. dr hab. Wojciech Roszkowski

dr hab. Jolanta Choińska-Mika

prof. dr hab. Andrzej Chwalba

prof. dr hab. Andrzej Friszke

prof. dr hab. Rafał Habielski

dr Adolf Juzwenko

Marek Kraszewski

prof. dr hab. Krzysztof Mikulski

prof. dr hab. Andrzej Paczkowski

prof. dr hab. Kazimierz Przybysz

prof. dr hab. Andrzej Rottermund

prof. dr hab. Henryk Samsonowicz (wiceprzewodniczący)

dr hab. Paweł Śpiewak

prof. dr hab. Wojciech Tygielski

## Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Historii Polski

Od 2011 przy Muzeum działa Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Historii Polski. Na jego czele stanął dr Kazimierz Wóycicki. Stowarzyszenie skupia wielu wybitnych historyków i intelektualistów wywodzących się z różnych środowisk, wśród których są m.in. prof. Andrzej Chwalba, prof. Antoni Dudek, prof. Jan Kofman, prof. Zdzisław Najder, prof. Andrzej Nowak, prof. Adam Daniel Rotfeld, prof. Henryk Samsonowicz, prof. Wojciech Roszkowski, red. Jan Wróbel.

Muzeum Historii Polski składa serdeczne podziękowania za wsparcie naszych działań i projektów w 2012 dla:

**Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

**Ministerstwa Spraw Zagranicznych**

oraz sponsorom, partnerom i patronom medialnym:

SPONSORZY I PARTNERZY



PATRONI MEDIALNI



**Wydawca:** Muzeum Historii Polski

**Projekt graficzny i skład:** Adam Żebrowski/B-LIEVE

**Zdjęcia:** Iwona Jesionowska/MHP, Narodowe Archiwum Cyfrowe, Agnieszka Nosowska/Europejska Sieć Pamięć i Solidarność, Magdalena Pawlak/MHP, Wojciech Szydłowski/MHP, Photopass/MHP, Szymon Szyndler/Muzeum PRL-u, Łukasz Wojtach/MHP.

**Druk:** TON PRINT

**ISBN:** 978-83-60642-88-7 © Muzeum Historii Polski