

Tłumy pod wspólnym niebem

•• Już ponad 2 tys. osób odwiedziło wystawę „Pod wspólnym niebem. Rzeczpospolita wielu narodów, wyznań, kultur (XVI-XVIII w.)”, którą od czwartku można oglądać w Zamku Królewskim w Warszawie.

To druga duża ekspozycja zorganizowana w tym miejscu przez Muzeum Historii Polski. Ponieważ nie ma ono stałej siedziby, musi korzystać z gościniny innych instytucji. Poprzednia wystawa MHP w Zamku - w 2008 r. - opowiadała o okresie międzywojennym („Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności”). Odniosła sukces, który może powtórzyć obecna ekspozycja. Jej tematem jest fenomen Rzeczypospolitej Obojga Narodów - wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznanowego państwa istniejącego od zawarcia polsko-litewskiej unii w Lublinie (1569 r.) do ostatniego rozbioru (1795 r.).

W porównaniu z innymi krajami ówczesnej Europy było ostoją tolerancji religijnej i pokojowego współżycia różnych grup etnicznych. Szczyliło się swoistym ustrojem demokracji szlacheckiej i specyficzną kulturą sarmacką. Organizatorzy wystawy przedstawili to, wykorzystując ok. 190 oryginalnych eksponatów (m.in. potwierdzenie unii lubelskiej przez króla Zygmunta Augusta, różaniec Ste-

fana Batorego, portrety Radziwiłłów i Denhoffów) oraz multimedialne instalacje (np. mapy). Ekspozycję w sześciu częściach ulokowali na blisko 700 m kw. drugiego piętra Zamku.

- Pierwszym zwiedzającym w czwartek był Bronisław Komorowski. Oglądał wystawę przez pół godziny. W księdze zostawił wpis z życzeniami dalszych sukcesów dla naszego muzeum - mówi Marek Stremecki, rzecznik MHP.

We wpisach przeważa duma z tego, że nasze państwo było kiedyś tak różnorodne i tolerancyjne. Zwiedzający chwalą też efekty multimedialne. Narzekają za to na słabo widoczne podpisy pod eksponatami.

- Są za nisko i trzeba się mocno namagmastykować, żeby dostrzec, co jest napisane - mówi Joanna Zyskowska, nauczycielka historii w gimnazjum w Sulejówku.

- W tym tygodniu zostanie to zmienione - obiecuje Marek Stremecki.

Uwagę organizatorów ekspozycji zwrócił fakt, że nie odwiedził jej nikt z Ministerstwa Kultury, choć ostatnia część opowiada m.in. o jego działaniach za wschodnią granicą.

Wystawa czynna jest do końca lipca: codziennie w godz. 11-18, w czwartki w godz. 11-20. Towarzyszy jej bogaty program lekcji, wykładów i spotkań. •

TOMASZ URZYKOWSKI