

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 22 października 2013 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie

Na podstawie art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) oraz art. 8 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Nr 10 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 maja 2006 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Historii Polski w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 18 oraz z 2007 r. Nr 4, poz. 56) załącznik otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Kadencja członków Rady Muzeum powołanych zarządzeniem Nr 36 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 lipca 2011 r. w sprawie powołania członków Rady Muzeum przy Muzeum Historii Polski w Warszawie (Dz. Urz. MKiDN Nr 5, poz. 45) wygasa z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO




Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 22.10.2013 r.
(poz. 42.)

STATUT

Muzeum Historii Polski w Warszawie

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Historii Polski w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 73/2006.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Muzeum jest m. st. Warszawa.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. 1. Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w środku i nazwą Muzeum w otoku w brzmieniu: „Muzeum Historii Polski w Warszawie”.

2. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „MHP”.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy zapewnienie powszechnego, trwałego, nieskrępowanego i otwartego dostępu do polskiego dorobku historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego.

§ 6. 1. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zbiorów w statutowo określonym zakresie;
- 2) udostępnianie zgromadzonych zbiorów;
- 3) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej, edukacyjnej, badawczej;
- 4) przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 5) opracowywanie kopii, replik i realizacji multimedialnych przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;
- 6) użyczenie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 7) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji, w tym multimedialnych, filmów oraz programów komputerowych, z zakresu swojej działalności;
- 8) prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę;
- 9) tworzenie programów stypendialnych lub przyznawanie stypendiów indywidualnych;
- 10) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności;
- 11) prowadzenie badań naukowych w dziedzinie nauk humanistycznych;
- 12) prowadzenie współpracy międzynarodowej w dziedzinie wystawienniczej, badawczej i popularyzatorskiej, związanej z promocją polskiego dziedzictwa historycznego;
- 13) prowadzenie działań związanych z cyfryzacją, digitalizacją i udostępnieniem za pomocą sieci polskiego dziedzictwa historycznego, humanistycznego, kulturalnego i artystycznego, w zakresie objętym działalnością Muzeum.

2. Muzeum może współpracować z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej i osobami fizycznymi.

§ 7. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

§ 8. Muzeum gromadzi:

- 1) przedmioty i dokumenty o wartości historycznej i artystycznej, w tym m. in.: pamiątki historyczne, dokumenty, atlasy, mapy, plany, grafiki, plakaty, afisze, fotografie, przedmioty życia codziennego, militaria, numizmaty, rzemiosło artystyczne, malarstwo, rzeźby, starodruki, rękopisy;
- 2) dokumentację i materiały audiowizualne, także w postaci cyfrowej, w tym m. in.: cyfrowe kopie zabytków, filmy, nagrania audio.

Rozdział 3

Organy nadzorujące i organ zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania

§ 9. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.

3. Rada Muzeum liczy 15 członków.

4. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 11. 1. Muzeum jest zarządzane przez dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Minister.

2. Dyrektor jest powoływany na czas określony wskazany w akcie powołania.

3. Kandydat na Dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra.

4. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

5. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum;
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i Ministrowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 3) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 4) zapewnienie sprawnego funkcjonowania poszczególnych komórek organizacyjnych Muzeum;
- 5) wydawanie zarządzeń;
- 6) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 12. 1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 13. 1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Muzeum muzealników, kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium doradcze Dyrektor określa jego przedmiot działania i liczbę członków.

2. W skład kolegium doradczego wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Posiedzenia kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

4. Kolegium doradczemu przewodniczy Dyrektor albo wyznaczony przez niego pracownik Muzeum.

5. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał.

6. Uchwały kolegium doradczego są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

7. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 4

Organizacja Muzeum

§ 14. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi dział, inne komórki organizacyjne i samodzielne stanowiska pracy.

§ 15. Organizację wewnętrzną Muzeum określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 16. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 17. Majątek Muzeum wykorzystuje do realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 18. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 19. Źródłami finansowania działalności Muzeum są uzyskiwane przychody, w tym:

- 1) przychody z prowadzonej działalności;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje przekazywane przez Ministra lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) przychody z prowadzonej działalności;
- 5) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 20. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Działalność dodatkowa

§ 21. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Muzeum.

2. Działalność gospodarcza może być prowadzona w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłów kultury;
- 2) organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań;
- 3) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 4) wykonywania ekspertyz;
- 5) usług wydawniczych;
- 6) wypożyczania do ekspozycji zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 7) usług konserwatorskich, reprodukcyjnych;
- 8) przygotowywania ekspertyz w zakresie udostępniania w Internecie zasobów dziedzictwa kultury i nauki, szczególnie ekspertyz dotyczących sposobu prezentacji, przygotowywania, wyboru zasobów i określania ram prawnych tych działań;
- 9) wynajmu pomieszczeń stanowiących własność Muzeum lub którymi Muzeum dysponuje na podstawie innych tytułów prawnych, takich jak najem, dzierżawa;

- 10) cyfryzacji, digitalizacji i udostępniania zasobów Muzeum;
- 11) usług związanych ze specyfikowaniem, wykonywaniem, parametryzacją, kustomizacją i wdrożeniem oprogramowania informatycznego w zakresie opracowania, przechowywania i udostępniania zbiorów.

3. Przychody z działalności gospodarczej Muzeum wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej.

Rozdział 7

Postanowienia końcowe

§ 22. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 23. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.