

2009

MUZEU M HISTORII POLSKI



RAPORT ROCZNY

09



09

Szanowni Państwo,

Rok 2009 był dla Muzeum Historii Polski szczególnie ważny i trudny. Działaliśmy w sytuacji kryzysu gospodarczego, którego skutkiem było obniżenie dotacji dla naszej instytucji. Mimo przeciwności udało nam się przeprowadzić ogromne przedsięwzięcie jakim był międzynarodowy konkurs architektoniczny na projekt stałej siedziby Muzeum. To było szczególne wydarzenie. Po trzech latach starań i wysiłków Muzeum zyskuje wreszcie realne kształty: wiemy, gdzie będzie stało i jak będzie wyglądało. Było to jednak również bardzo skomplikowane przedsięwzięcie ze względu na charakter i zasięg konkursu. Udało nam się zgromadzić znakomity zespół sędziowski, uzyskaliśmy patronat Międzynarodowej Unii Architektów i ogromne zainteresowanie konkursem na całym świecie. Zwycięzcą konkursu okazała się pracownia Paczowski et Fritsch z Luksemburga, która zaprezentowała koncepcję obiektu prostego, ale eleganckiego i nowoczesnego w formie, dostosowanego do wymagań współczesnego muzealnictwa i szanującego zabytkowe otoczenie.



Ubiegły rok to również rok intensywnej działalności wystawieni-
niczej, edukacyjnej i naukowej. Jako największe z naszych przedsięwzięć muszę wymienić wystawę „Wojenne rozstania” w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. W jej ramach pokazaliśmy II wojnę światową poprzez losy siedmiu zwykłych polskich rodzin.

Ważne znaczenie miała działalność krakowskiego oddziału Muzeum Historii Polski - Muzeum PRLu. W budynku dawnego kina „Światowid” w Nowej Hucie powstały w ubiegłym roku dwie znakomite ekspozycje na temat wyborów 1989 r. („Od opozycji do wolności”) i stanu wojennego („Wojna polsko-jaruzelska”).

Te i inne przedsięwzięcia, które zakończyły się powodzeniem, nie byłyby możliwe bez zaangażowania zespołu Muzeum, ale też bez wsparcia wielu osób i instytucji, które w różny sposób nas wspomagały. Naszym dobroczyńcom, współpracownikom i osobom wspierającym nas w trudnych momentach, wymienionym i nie wymienionym w tym raporcie, pozwalam sobie złożyć tu serdeczne podziękowania.

Robert Kostro

Dyrektor Muzeum Historii Polski

/// MIĘDZYNARODOWY KONKURS ARCHITEKTONICZNY NA MUZEUM HISTORII POLSKI W WARSZAWIE ///

6 kwietnia 2009 r. został ogłoszony Międzynarodowy Konkurs Architektoniczny na projekt stałej siedziby Muzeum Historii Polski. Konkurs, zorganizowany był pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego, Międzynarodowej Unii Architektów UIA i Stowarzyszenia Architektów Polskich. W gronie sędziów zasiedli przewodniczący Jong Soung Kimm (Korea Płd.), wiceprzewodniczący Ryszard Jurkowski, Aurelio Galfetti (Szwajcaria), Tomasz Merta, Krzysztof Mikos, Rafael Moneo (Hiszpania), Andrzej Rottermund, Eduardo Souto de Moura (Portugalia) i sędzia referent Grzegorz Buczek.

Konkurs miał rozwiązać kilka problemów architektonicznych i urbanistycznych: mocniej połączyć obie części Jazdowa rozdzielonego wykopem Trasy Łazienkowskiej, uwydatnić Oś Stanisławowską, i – co najważniejsze – zaproponować dobry, nowoczesny obiekt dla Muzeum, który jednocześnie nie przytoczy Zamku Ujazdowskiego oraz jego parkowego otoczenia. W szranki stanęły aż 324 pracownie, w tym najbardziej znane na świecie, takie jak Zaha Hadid czy Zvi Hecker. Najwięcej prac pochodziło z polskich pracowni – 161, ze Stanów Zjednoczonych – 55, z Francji – 45, a 37 z Chin. Wśród 70. krajów, z których wpłynęły zgłoszenia, były i tak odległe jak Trynidad i Tobago, Kazachstan, Malezja, Puerto Rico czy Tajwan. Międzynarodowe jury wybrało 10 projektów, które zakwalifikowane zostały do drugiego – finałowego etapu.

Wyniki ogłoszono 6 grudnia 2009 r. Jury przyznało sześć nagród i wyróżnień.

Zwycięzcą Konkursu i laureatem I miejsca została pracownia:

Paczowski et Fritsch Architectes (Luksemburg)

II miejsce zdobyła pracownia:

emJednaczArchitekci (Polska)

III miejsce zdobył zespół:

Jakub Krzyczkowski (Polska)

Wyróżnienia otrzymały pracownie:

Ewa Kuryłowicz (Polska)

Jems Architekci (Polska)

Architects Teehouse (Japonia)

Wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace, a również wiele z tych, które nie znalazły się wśród laureatów, miały olbrzymie walory architektoniczne i urbanistyczne. Ostatecznie wygrała pracownia luksemburska, współkierowana przez Bohdana Paczowskiego, która wybrała drogę powściągliwości formalnej oraz inteligentnej strategii urbanistycznej i architektonicznej.

Nowoczesny budynek Muzeum Historii Polski powstanie nad Trasą Łazienkowską wzdłuż osi ul. Jazdów i będzie miał ok. 20 tys. m² powierzchni z czego ok. 9 tys. m² powierzchni wystawienniczej. ■



Przewodniczący jury, Jong Soung Kimm i wiceprzewodniczący Ryszard Jurkowski



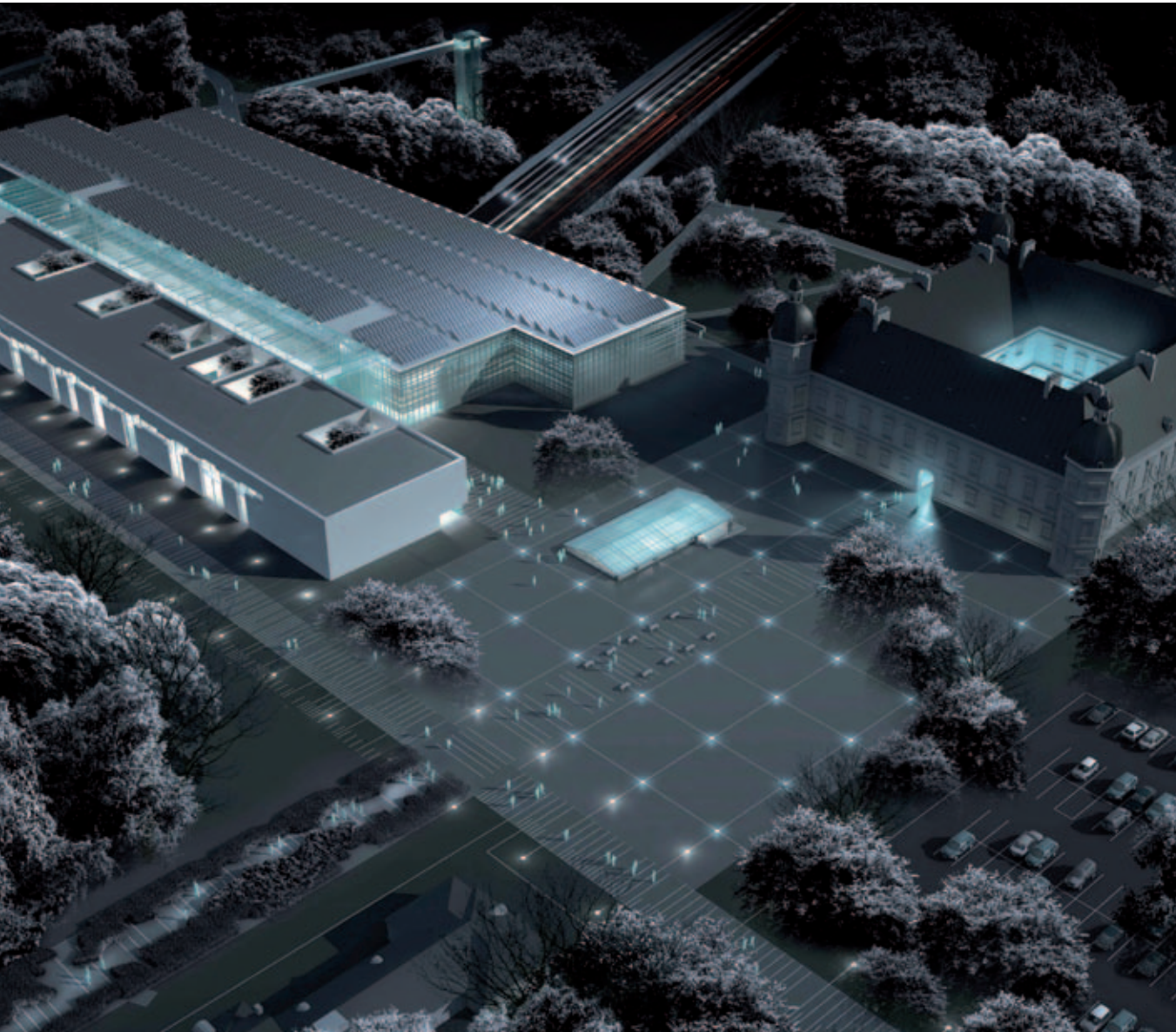
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Robert Kostró
Dyrektor Muzeum Historii Polski



Maciej Orłoś – prowadzący



POLSKA
Nasza gazeta przygotowana we współpracy z
THE TIMES

Ikona czy bezbarwność? Jak

W Warszawie planowane jest wybudowanie Muzeum Historii Polski. Jak ma wyglądać? Czy będzie to ikona, czy raczej bezbarwny obiekt? To pytanie zadaje sobie autorzy projektu.

Nowoczesne muzeum historii

Projekt nowoczesnego muzeum historii w Warszawie ma być nie tylko miejscem edukacji, ale także kulturalnym ośrodkiem. Budynek ma być otwarty i przystępny dla wszystkich.

Gotowy projekt Muzeum Historii

Projekt Muzeum Historii Polski jest gotowy. Budynek ma być nowoczesny i przystępny dla wszystkich. Projektantami są architekci z firmy Jednaczy Architekci.

WARSZAWIAK Z LUKSEMBURGA

W Warszawie planowane jest wybudowanie Muzeum Historii Polski. Projektantami są architekci z firmy Jednaczy Architekci. Budynek ma być nowoczesny i przystępny dla wszystkich.

Muzeum Historii Polski zawiesznie nad trasą

Muzeum Historii Polski ma być zawiesznie nad trasą. Projektantami są architekci z firmy Jednaczy Architekci. Budynek ma być nowoczesny i przystępny dla wszystkich.

RZECZPOSPOLITA

Szklane muzeum nad trasą

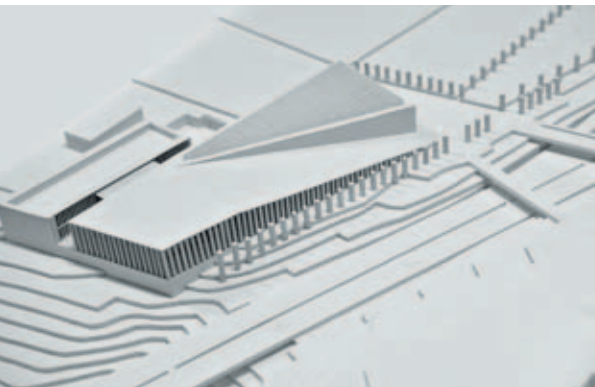
Szklane muzeum nad trasą. Projektantami są architekci z firmy Jednaczy Architekci. Budynek ma być nowoczesny i przystępny dla wszystkich.

ŻYCIE WARSZAWY

MA WIDOK WYŁOŻKI

Ma widok wyłóżki. Projektantami są architekci z firmy Jednaczy Architekci. Budynek ma być nowoczesny i przystępny dla wszystkich.

Historia



WYSTAWA POKONKURSOWA

W dniach 6 – 20 grudnia 2009 r. przesłane na konkurs 324 prace zostały pokazane w ramach wystawy pokonkursowej w budynku Skylight w Warszawie. Można było na niej zobaczyć oprócz samych prac również i makiety proponowanego budynku. Makiety wykonało dziesięć pracowni, które zakwalifikowały się do II etapu Konkursu. ■



II NAGRODA
emJednaczyArchitekci, Polska
arch. Mirosław Jednaczy



III NAGRODA
Polska
mgr inż. arch. Jakub Krzyczkowski
mgr inż. arch. Renata Gierasimiuk
inż. arch. Tomasz Janko
mgr inż. arch. Grzegorz Wróbel



WYSTAWA

W rytmie epoki

W dniach 16.05 – 31.08.2009 r. Muzeum Narodowe we Wrocławiu przy współpracy Muzeum Historii Polski pokazało wystawę na temat mody dwudziestolecia. Punktem wyjścia dla projektu była poświęcona modzie część warszawskiej ekspozycji „Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności”. Kuratorką wystawy była Małgorzata Możdżyńska-Nowotka. ■

WYSTAWA

Wszystkie modlitwy Rzeczypospolitej

Wystawa w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich, prezentująca starodruki i rękopisy świętych ksiąg ze zbiorów Ossolineum we Wrocławiu, została zorganizowana przy współpracy z Muzeum Historii Polski. MHP pomogło w pozyskaniu nagrań dźwiękowych związanych z poszczególnymi wyznaniem, istniejącymi na obszarze dawnej Rzeczypospolitej. Czas trwania wystawy: 04.07 – 30.08.2009 r. ■



WYSTAWA

Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności

Wystawa zorganizowana przez Muzeum Historii Polski pod patronatem Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego przy współpracy z Zamkiem Królewskim w Warszawie była pierwszą tak dużą i przekrojową ekspozycją na temat II Rzeczypospolitej prezentowaną w Polsce. Można ją było zwiedzać w dniach 11.11.2008 - 1.03.2009 r. Kuratorami wystawy były Monika Matwiejczuk i Anna Kosińska.

Na wystawie prowadzono działania edukacyjne oraz zorganizowano Dni Atrakcji (25.01.2009 r., 8.02.2009 r. i 1.03.2009 r.), a podczas nich odbywały się m.in. spotkania literackie, zajęcia plastyczne i twórcze, wykłady oraz oprowadzanie po wystawie przez jej kuratorów.

Wystawa okazała się sukcesem frekwencyjnym, stając się jednocześnie wizytówką przyszłego Muzeum Historii Polski. Obejrzało ją ponad 55 tys. osób. ■



Wojenne rozstania

Separated by War

WYSTAWA

Wojenne rozstania

Muzeum Historii Polski przygotowało wystawę „Wojenne rozstania”. Ekspozycję, znajdującą się w sali wystawienniczej Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie można było zwiedzać od 11 listopada 2009 do 12 stycznia 2010 r.

Wystawa pokazywała wojenne losy siedmiu zwykłych rodzin i miała na celu przybliżenie współczesnemu widzowi dramatycznych przeżyć cywilnych ofiar II wojny światowej. Wiodącym motywem był motyw rozstania – rozdzielenia rodziny (aresztowania, wywózki, roboty przymusowe, zagubienie w czasie wojennej zawieruchy, ucieczki itd.). Pokazaliśmy losy rodzin z Polski centralnej, Kresów, Pomorza, Śląska, jak również losy żydowskiej dziewczynki ukrywanej w katolickim sierocińcu.

Wystawa była rozwinięciem projektu „Rodziny rozdzielone przez historię”, w ramach którego zostały zebrane relacje i dokumenty wykorzystywane do stworzenia scenariusza i koncepcji ekspozycji.

Autorki scenariusza i opiekunki merytoryczne wystawy: dr Dobrochna Kałwa i dr Barbara Klich Kluczevska.

Komisariat wystawy: Monika Matwiejczuk, Ewa Wójcicka, Anna Kosińska, Łukasz Kubacki.

Aranżacja plastyczna wystawy: Krzysztof Lang, Michał Mazur, Anna Kuśmierczyk.

Wystawie towarzyszyła publikacja „Wojenne rozstania”. W książce opublikowane zostały wspomnienia dotyczące siedmiu rodzin, które stały się podstawą ekspozycji oraz zdjęcia i dokumenty z rodzinnych archiwów.

W trakcie trwania wystawy „Wojenne rozstania” odbyły się zajęcia dla szkół. Uczniowie samodzielnie poznawali losy przedstawionych rodzin. ■



Marek Stremiecki, Rzecznik MHP



Teresa Rybicka (z domu Sz wajdler), jedna z bohaterek wystawy



Maria Brylowska (z domu Imitkowska), jedna z bohaterek wystawy



Alojzy Lysko, jeden z bohaterów wystawy



Ewa Romaniec-Zawadzka, jedna z bohaterek wystawy



Barbara Stryjak, jedna z bohaterek wystawy



III Piknik historyczny

6 czerwca 2009 r. w Warszawie odbył się III Piknik historyczny. Zorganizowany wraz z Senatem RP Piknik nawiązywał swoją tematyką do rocznicy wyborów parlamentarnych w 1989 r. Muzeum zaprezentowało edukacyjną grę przestrzenną '79 – '89 Droga do Senatu. Fabuła gry opierała się na wydarzeniach, które doprowadziły do przełomu 1989 r. finałem gry było głosowanie w prawdziwej sali posiedzeń Senatu RP, przeprowadzone przez marszałka Bogdana Borusewicza. MHP przygotowało również multimedialny namiot, prezentujący nowoczesne metody wystawiennicze i edukacyjne. W Pikniku wzięły udział muzea i instytucje kultury z całej Polski, które przedstawiły swoją ofertę wystawienniczą i edukacyjną. Piknik zakończył się dwugodzinnym koncertem Michała Urbaniaka wraz z zespołem Urbanator z towarzyszeniem 37-osobowej orkiestry. W całej imprezie uczestniczyło kilkadziesiąt tysięcy osób. ■



Marszałek Senatu – Bogdan Borusewicz



Koncert Michała Urbaniaka





Koncert zespołu Pustki



IV Przystanek Niepodległość

Po raz czwarty Muzeum Historii Polski zaprosiło do wspólnego świętowania rocznicy odzyskania niepodległości. W dniu 11 listopada 2009 r. w Warszawie zorganizowało imprezę miejską Przystanek Niepodległość. W namiocie MHP, stojącym w okolicach kościoła św. Anny na Krakowskim Przedmieściu, odbył się pokaz filmów dokumentalnych z II wojną światową w tle. Zorganizowane zostały także: gra miejska „Wojną połączeni – wojną rozdzieleni”, która prowadziła śladami fikcyjnej rodziny, mieszkającej w Warszawie w dwudziestolecie międzywojennym. Wieczorem można było posłuchać koncertu zespołu „Pustki”. Muzeum przygotowało również przejażdżkę zabytkowym tramwajem. Przystanek Niepodległość połączono z otwarciem wystawy „Wojenne rozstania” w Bibliotece Uniwersyteckiej. ■



III EDYCJA KONKURSU

Odważmy się być wolnymi

Ogólnopolski konkurs edukacyjny „Odważmy się być wolnymi” został skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych. Jego głównym celem było zachęcenie młodych ludzi do odnalezienia wśród bliskich czy w lokalnej społeczności postaci zasłużonych dla niepodległości Polski, działających w okresie II wojny światowej i przygotowania pracy na jej temat. Na konkurs wpłynęło 550 prac z całej Polski. ■



Zajęcia dla studentów historii

23 kwietnia 2009 r. Muzeum Historii Polski przeprowadziło zajęcia z dydaktyki dla studentów historii Uniwersytetu Warszawskiego. Zajęcia były poświęcone metodzie pracy ze źródłem na przykładzie prac nadesłanych na konkurs „Odważmy się być wolnymi” oraz niestandardowym metodom nauczania historii. ■

SZKOLENIE

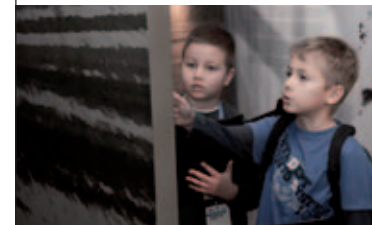
Niestandardowe metody nauczania historii

Szkolenie zostało zorganizowane we współpracy z Centralnym Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli. MHP przeprowadziło zajęcia na temat tworzenia gier, wykorzystywania prezentacji multimedialnych w nauczaniu historii, metod pracy ze źródłem oraz sposobów korzystania z internetu podczas przygotowywania zajęć i pracy z uczniami. W szkoleniu wzięło udział 30 metodyków. ■



Uniwersytet Dzieci

Muzeum przygotowało warsztaty historyczne dla słuchaczy Uniwersytetu Dzieci – „Co historyk ma wspólnego z detektywem?”. Młodzi badacze historii przy pomocy rekwizytów odkrywali życiorys Jadwigi Andegaweńskiej. W zajęciach wzięło udział przeszło 300 dziewięcio- i dziesięciolatków. ■



II KONFERENCJA POLSKO-UKRAIŃSKA Wspólna przeszłość

W dniach 25-27 września 2009 r. w Zegrzu pod Warszawą odbyła się konferencja dla nauczycieli historii z Polski i Ukrainy zorganizowana po raz drugi przez Muzeum Historii Polski. Przyjechało na nią około 30 nauczycieli z Ukrainy (także ze szkół polonijnych) i 15 nauczycieli polskich. Przez dwa dni nauczyciele dyskutowali na temat wykorzystywania poezji Tarasa Szewczenki i Juliusza Słowackiego w dydaktyce historii. Nie zabrakło również warsztatów, podczas których analizowano wiersze. Można było także wysłuchać wykładów, które wygłoszone zostały przez: dr. Marka Troszyńskiego z Polskiej Akademii Nauk, prof. Tatianę Ładyczenko z Uniwersytetu Pedagogicznego w Kijowie, Małgorzatę Żaryn z Muzeum Historii Polski, prof. Leonida Zaskilniaka z Narodowej Akademii Nauk Ukrainy i prof. Tadeusza Epsztaina z PAN. ■

Rodziny rozdzielone przez historię



Mapka wykonana przez Hilarię Borowską, wywiezioną do Tary (rejon Omska) w 1941 r., a potem przemieszczającą się wraz z Armią Andersa po terenach Bliskiego Wschodu.

Celem prowadzonego od 2007 r. projektu jest pokazanie historii Polski w latach 1939 – 1989 poprzez losy zwykłych rodzin. Trwa zbieranie relacji i uzupełnianie ich dokumentami, a także porządkowanie i archiwizowanie dotychczas otrzymanych materiałów. Część relacji utrwalamy w postaci nagrań video i audio.

Stworzyliśmy specjalną stronę internetową: www.rodziny.muzhp.pl, na której prezentujemy nadesłane w ramach tego projektu fragmenty opowieści. Znajdują się tam również bogate informacje historyczne na temat diaspory polskiej. Promujemy na niej również sam projekt zachęcając do zgłaszania swoich historii. Portal Rodzin na bieżąco jest aktualizowany i wzbogacany nowymi materiałami. ■



Jasełka w polskim domu dziecka, ZSRR, 1942 (ze zbiorów Katarzyny Gruber)



Stanisław Kochański (po lewej) w II Korpusie gen. Andersa, Włochy, 1944

FILM DOKUMENTALNY

Muzeum Polskie w Rapperswilu



Film dokumentalny „Serce Polski – Rapperswil”, który powstał ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego miał swoją uroczystą premierę w Zamku Królewskim w Warszawie 27 lutego 2009 r.

W październiku odbyła się premiera telewizyjna produkcji „Serce Polski – Rapperswil” wyemitowanego przez TVP Kultura. Film otrzymał II nagrodę na tegorocznym Polonijnym Festiwalu Multimedialnym „Polskie Ojczyzny 2009” w kategorii „Filmy i programy telewizyjne 2009”. ■



Robert Kostro – Dyrektor MHP, Tomasz Merta – podsekretarz stanu w MKiDN, prof. German Ritz, Anna Buchmann - Dyrektor Muzeum Polskiego w Rapperswilu

PRZEGLĄD FILMOWY

Polish Paths to Freedom

Londyn, 1 czerwca - 6 lipca 2009



Strajk, reż. Volkera Schlöndorff, Niemcy-Polska, 2006 r.

Trzecia i ostatnia część przeglądu filmowego „Polish Paths to Freedom: Sparks of Hope” odbyła się w Londynie we współpracy z Imperial War Museum (IWM). Przez ponad miesiąc w kinie IWM pokazywane były filmy fabularne i dokumentalne m.in. prezentujące genezę, utworzenie i działalność „Solidarności”. Wybrane pokazy filmowe połączone były z prelekcjami reżyserów i znawców kina.

Programowi towarzyszył katalog opisujący poszczególne filmy i zawierający tło historyczne. Program filmowy wpisał się w 20. rocznicę obalenia komunizmu i współgrał z Rokiem Polskim w Wielkiej Brytanii „PolskaYear”. Na organizację przeglądu MHP uzyskało dofinansowanie z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej. ■



Ostatni dzwonek, reż. Magdalena Łazarkiewicz, Polska, 1989 r.



FILM

Londyn – stolica Polski

Rozpoczęliśmy prace nad scenariuszem filmu dokumentalnego na temat polskiego Londynu. Celem filmu Wandy Kościa jest pokazanie przekroju społeczności polskiej w Wielkiej Brytanii wraz z kontekstem historycznym i społecznym. ■

Fundusz stypendialny

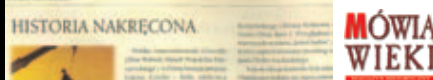
Muzeum Historii Polski poprzez Fundusz stypendialny przekazuje stypendia na realizację projektów o charakterze badawczym lub popularyzatorskim dotyczących historii Polski i wymagających pobytu w Polsce. Oferta ta jest adresowana do cudzoziemców. Stypendia przyznawane są w drodze konkursu przed komisją pod przewodnictwem prof. Zofii Zielińskiej. Końcowym efektem jest publikacja w języku obcym.

W tym roku Jury wyłoniło 27 projektów, na realizację których przyznano stypendia od 1 do 3 miesięcy. ■

STOLICA



KINO



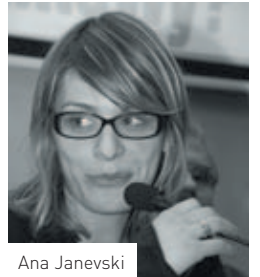
III EDYCJA PRZEGLĄDU FILMOWEGO

Kogo kręci kino historyczne? „1989 – KONIEC KOMUNIZMU W OCZACH FILMOWCÓW”

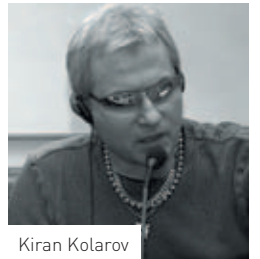
W dniach 6 – 12 marca 2009 r. w kinie Luna w Warszawie odbyła się trzecia edycja przeglądu Kogo kręci kino historyczne? Każdego dnia wyświetlany był film fabularny pochodzący z innego kraju regionu. Każdy z filmów fabularnych poprzedzony był filmem dokumentalnym o podobnej tematyce. Obrazy poprzedzone były rozmową z gościem, wśród których byli m.in. reżyser Jolanta Kessler-Chojecka, chorwacka krytyczka Ana Janevski, bułgarski reżyser Kiran Kolarov i węgierski reżyser Ferenc Török. Wyświetlane były m.in. dwa przedpremierowe filmy: czeski *Obywatel Havel* oraz bułgarski *Bunt L.*

Dodatkowo Muzeum Historii Polski przygotowało debatę „Upadek komunizmu – temat nie filmowy?” z udziałem m.in. Wojciecha Marczewskiego, a także wystawę fotografii „Jesień Ludów”, którą można było oglądać od 6 do 31 marca 2009 r. w kinie LUNA oraz podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmu Dokumentalnego „Rozstaje Europy” w Lublinie (22-29 kwietnia).

W ciągu 7 dni wyświetlono w ramach przeglądu 13 filmów (6 dokumentalnych i 7 fabularnych). Obejrzało je blisko 4000 osób. ■



Ana Janevski



Kiran Kolarov



Ferenc Török



Wojciech Marczewski

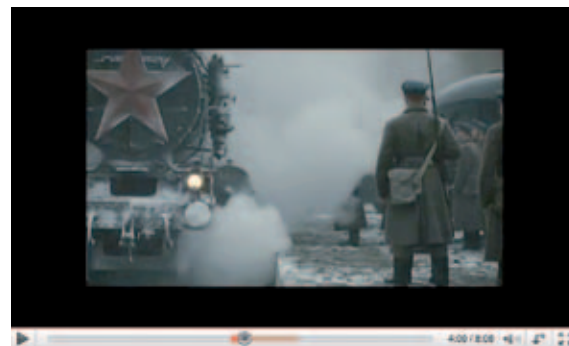


Jolanta Kessler-Chojecka

PROGRAM TELEWIZYJNY MHP

Portal Muzeum Historii Polski i MHPtv

Produkowany przez Muzeum program „PORTAL Muzeum Historii Polski” był cyklicznym magazynem emitowanym na antenie TVP Historia. W każdym odcinku w formie reportażu, sesji i rozmów poruszane były tematy dotyczące historii Polski oraz prezentowane muzealne projekty. Emitowany raz w miesiącu od stycznia do czerwca był częścią programu telewizyjnego „Portal – magazyn historyczny”. Od lipca 2009 r. Muzeum zmieniło formułę programu. Powstał projekt MHPtv, czyli krótkie filmy (do 10 min.) poruszające ciekawe bądź kontrowersyjne tematy historyczne najczęściej związane z rocznicami, m.in. na temat Bitwy pod Grunwaldem, Powstania Warszawskiego i kampanii wrześniowej. Filmy emitowane są na stronie www.muzhp.pl i www.youtube.com. Dzięki emisji w Internecie trafiają do szerszej grupy odbiorców. ■



Klio w kuchni

Wydany wspólnie z Muzeum Historii Polski grudniowy numer Magazynu Historycznego „Mówią Wieki” poświęcony został w całości kuchni staropolskiej, a miał swoją premierę podczas dorocznej imprezy Muzeum Historii Polski: „Klio w kuchni”.

Numer otwiera wywiad ze znawcami problematyki kulinarnej, a także „rekonstruktorami” dawnej kuchni Piotrem Bikontem i Robertem Makłowiczem.

Całość „Klio w kuchni” otworzyła promocja tegoż wydania wraz z dyskusją z ekspertami. W ramach imprezy odbył się spektakl teatralny „Gargantua i Pantagruel” w wykonaniu Stowarzyszenia Teatralnego „Badów”, a na koniec można było skosztować staropolskich potraw. ■



Piotr Bikont, prof. Jarosław Dumanowski, dr Jarosław Krawczyk





Spojrzenie w przeszłość
materiały z konferencji

Edycja dwutomowego zbioru referatów i zapisu dyskusji z Konferencji w Jadwisinie w 2007 r. Intencją konferencji było podsumowanie dorobku polskiej historiografii po 1989 oraz pozyskanie informacji na temat aktualnego stanu badań i głównych kierunków prac badawczych. ■



Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności
materiały z konferencji

Pokłosiem konferencji naukowej Dwudziestolecie. Oblicza nowoczesności (18-19 listopada 2008 r., Pałac Prymasowski, Warszawa) poświęconej podsumowaniu badań nad dwudziestolecie międzywojennym oraz próbom oceny dorobku II Rzeczypospolitej, z udziałem: prof. dr hab. Andrzeja Chojnowskiego, dr Marka Deszczyńskiego, dr Magdaleny Gawin, prof. dr hab. Marka Jabłonowskiego, dr hab. Marka Kornata, prof. dr hab. Tomasza Nałęcza, prof. dr hab. Tomasza Schramma i prof. dr hab. Pawła Wieczorkiewicza, jest wydanie przez Muzeum Historii Polski materiałów pokonferencyjnych. ■



Wolność i prawo w staropolskiej koncepcji państwa
Anna Sucheni-Grabowska

Wybór artykułów prof. Anny Sucheni-Grabowskiej, dotyczących tradycji parlamentarnych I Rzeczypospolitej. Znaleźć w niej można zarówno studia już ogłoszone, często w trudno dostępnych, niskonakładowych publikacjach, jak i teksty nowe. Większość z nich dotyczy staropolskiego parlamentaryzmu w okresie największego jego rozkwitu. Dwa syntetyczne teksty poświęcone anatomii elity politycznej Rzeczypospolitej „Złotego Wieku”. ■



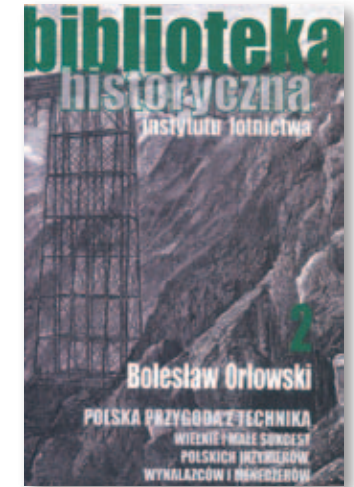
Geneza Trybunału Koronnego. Studium z dziejów sądownictwa polskiego w XVI wieku
Oswald Balzer

Książka Balzera została wydana po raz pierwszy w roku 1886. Tekst znakomicie przetrwał próbę czasu i wciąż pozostaje niezmiernie ważnym dziełem z zakresu historii ustroju i prawa w Polsce. ■



Archiwum arcybiskupa Józefa Teodorowicza
opracowanie Krzysztof Kubik

Opracowanie inwentarza spuścizny po arcybiskupie znajdującej się w gestii Fundacji Ormian Polskich. Archiwum Teodorowicza zostało uporządkowane, katalog elektroniczny przekazany został Fundacji Ormian, a ponadto wydano inwentarz archiwalny. We wstępie artykuł biograficzny autorstwa Marka Jurka. ■



Polska przygoda z techniką
Bolesław Orłowski

Polska przygoda z techniką. Wielkie i małe sukcesy polskich inżynierów, wynalazców i menedżerów to wydana przez Muzeum Historii Polski w koedycji z Instytutem Lotnictwa książka wybitnego historyka techniki – prof. Bolesława Orłowskiego. W publikacji zawarto sylwetki kilkudziesięciu wybitnych polskich techników i wynalazców, którzy wnieśli trwały wkład w dzieje techniki polskiej i światowej. ■



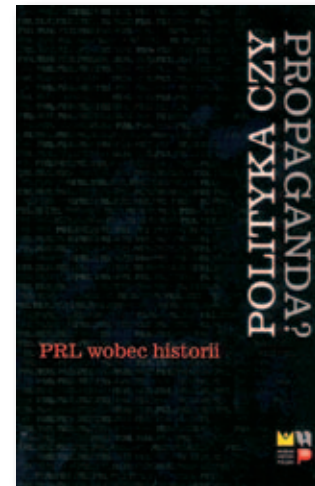
Bratniak
wybór publicystyki

Współpraca z Fundacją Pamięć i Tożsamość przy wydaniu tekstów z „Bratniaka” z okazji 30-lecia Ruchu Młodej Polski. Pierwszy numer „Bratniaka” ukazał się w październiku 1977 r. Tworzone przez młodych ludzi z Trójmiasta, Łodzi, Lublina, Szczecina i Warszawy, było jednym z najciekawszych periodyków ideowo-politycznych przed-sierpniowej opozycji. W „Bratniaku” publikowali między innymi: Aleksander Hall, Marian Piłka, Arkadiusz Rybicki i Wiesław Walendziak, a gościnnie również Stefan Kisielewski i Lech Bądkowski. Na łamach pisma toczyły się głośne polemiki m.in. z Jackiem Kuroniem i Janem Józefem Lipskim. ■



Dwudziestolecie. Polski wiek XX

Pierwszy tom cyklu publikowanego przy współpracy z wydawnictwem Bellona poświęconego losom Polski i Polaków w ubiegłym stuleciu. Zamysłem serii jest dostarczenie czytelnikom syntezy historii Polski XX wieku rzetelnej faktograficznie, ale w lżejszej formie niż w klasycznych podręcznikach. Tom pod redakcją Krzysztofa Persaka i Pawła Machcewicza. ■



Polityka czy propaganda? PRL wobec historii

Zbiór tekstów dotyczących wykorzystywania tematyki historycznej w szeroko rozumianej propagandzie czasów PRL. Książka zawiera syntetyczne odpowiedzi na pytanie, jak wyglądała i jak zmieniła się „polityka historyczna” czasów rządów komunistów. Piszą o tym m.in. Antoni Dudek, Andrzej Nowak oraz Błażej Brzostek. Mowa o polityce orderowej, jak manipulowano obrazem historii w kulturze i edukacji. Praca pod redakcją dr Pawła Skibińskiego i Tomasza Wiścickiego. ■

Jednodniówki – 4 czerwca 1989
oraz **Jesteśmy**

Muzeum Historii Polski przygotowało jednodniówkę z okazji obchodów rocznicy wyborów czerwcowych zawierającej wybór tekstów z gazet z czerwca 1989 r. Jednodniówka była rozdawana warszawiakom podczas III Pikniku Historycznego. Muzeum wydało także okolicznościową gazetę „Jesteśmy”, związaną z zorganizowanym przez Muzeum w dniu 11 listopada Przystankiem Niepodległość, a w szczególności odnoszącej się do gry miejskiej „Wojną połączeni – wojną rozdzieleni”. ■



Wkładka do Wiadomości Historycznych

We współpracy z Polskim Towarzystwem Historycznym i redakcją „Wiadomości Historycznych” Muzeum Historii Polski kontynuuje wydawanie wkładki „Muzea, kolekcje, eksponaty”, zamieszczanej w „Wiadomościach Historycznych”. Wkładka ma za zadanie prezentować ciekawe miejsca na muzealnej mapie Polski oraz wskazywać interesujące rozwiązania dydaktyczne w oparciu o obiekty muzealne. Ukazało się sześć wkładek do „Wiadomości Historycznych” związanych z najważniejszymi rocznicami obchodzonymi w roku 2009. Tematy wkładek: „Powstanie Wielkopolskie”, „Sto lat z górą – Tatrzańskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe (1909-2009) – historia i teraźniejszość”, „Rok 1989”, „Polska – tradycje parlamentaryzmu do 1791 r.”, „Warszawa 1939 r. Tem się tylko żyje za co się umiera” oraz „Wojenne rozstania”. ■



STRONA INTERNETOWA

www.muzhp.pl

Strona internetowa Muzeum Historii Polski znacząco się zmieniła zyskując całkowicie nową szatę graficzną. Zastosowano nowy, łatwiejszy sposób posługiwania się pomiędzy różnymi działami. Została również wyposażona w wiele multimedialnych dodatków.

Udostępniamy filmy dodawane w serwisie YouTube. Obecnie dysponujemy już ponad 70. filmami, które były oglądane ponad 30 tysięcy razy. Filmiki można oglądać nie tylko w serwisie YT, ale i bezpośrednio na naszej stronie.

Dla chcących pogłębić swoją wiedzę, mamy także stale rozwijaną bazę artykułów oraz codzienne kalendarium, w którym prezentujemy wydarzenia z przeszłości Polski.

Nie zabrakło nas także na Facebooku – największym serwisie społecznościowym na świecie. Goście naszego portalu pochodzą z najróżniejszych zakątków globu – niemal z każdego kraju na świecie odwiedzano naszą witrynę.

Dla wszystkich, którzy chcą śledzić na bieżąco działalność naszego Muzeum uruchomiliśmy automatyczny newsletter. ■

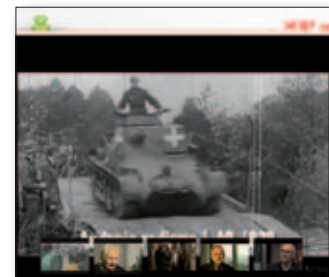


DYDAKTYCZNA STRONA INTERNETOWA

www.belfer.muzhp.pl

Internetowa strona dydaktyczna www.belfer.muzhp.pl miała swoją premierę 1 września 2009 r.

Witryna dydaktyczna przeznaczona jest dla nauczycieli historii, WOS, WOK oraz języka polskiego. Znaleźć można w niej informacje z dziedziny dydaktyki historii, dydaktyki innych przedmiotów humanistycznych, materiały źródłowe, pomoce dydaktyczne, recenzje z ważnych książek i wydarzeń kulturalnych, materiały merytoryczne z zakresu szeroko pojętej humanistyki. Dodatkowo zamieściliśmy w niej gry, quizy oraz mapy interaktywne a także prezentacje multimedialne przeznaczone dla uczniów szkół średnich. ■



BAZA DANYCH

BazHum

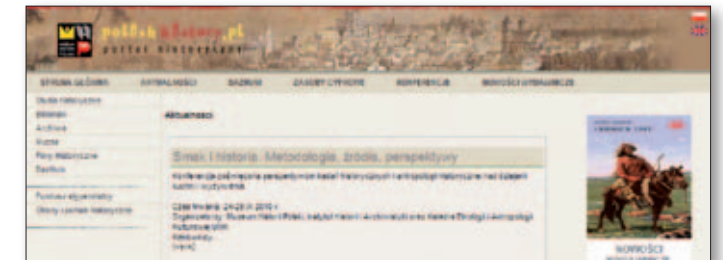
Muzeum Historii Polski zebrało i umieściło w sieci na stronie www.polishhistory.pl bazę (Bazhum) bibliograficznej zawartości polskich czasopism z zakresu nauk humanistycznych. Bazhum gromadzi opisy rozpraw, artykułów, artykułów recenzyjnych i recenzji oraz innych tekstów opublikowanych na łamach czasopisma w opracowaniu retrospektywnym od początku ukazywania się do numerów bieżących. Opisy bibliograficzne tekstów są zgodne z normą MARC21. Jest dostępna publicznie poprzez platformę Yadda pod adresem w ramach kolekcji MHP. Informacja o projekcie zostanie opublikowana w „Przeglądzie Historycznym”.

W ramach projektu pozyskano także do publikacji internetowej od Wydawnictwa DiG teksty roczników „Przeglądu Historycznego”, „Studiów Źródłoznawczych”, „Dziejów Najnowszych” z lat 1996-2006. ■

PORTAL HISTORYCZNY

www.polishhistory.pl

Muzeum Historii Polski stale rozwija stworzoną przez siebie stronę: www.polishhistory.pl. Portal historyczny jest publicznie dostępnym w sieci kompendium wiedzy gromadzącym informacje przydatne do poszukiwań naukowych i edukacyjnych. Jest narzędziem dla naukowców, studentów i pasjonatów historii. Gromadzi informacje w postaci redagowanych lub importowanych baz danych, które są poddawane systematycznej obróbce - uzupełnianiu, aktualizowaniu i tłumaczeniu. ■



WRZESIEŃ 1939 – DZIEŃ PO DNIU

www.wrzesien39.muzhp.pl

Z okazji 70. rocznicy wybuchu II wojny światowej Muzeum Historii Polski stworzyło internetowe kalendarium dotyczące września 1939 r. Artykuły zawarte na stronie zostały ułożone w codzienne kalendarium, które pozwala zapoznać się dzień po dniu z kampanią wrześniową. W artykułach opisano mniej znane wydarzenia pierwszych dni drugiej wojny światowej – od nocy z 31 sierpnia na 1 września, do kapitulacji ostatnich regularnych oddziałów w październiku 1939 r.

Kalendarium można było obserwować, także w serwisie mikroblogowym blip.pl., pod adresem: wrzesien39.blip.pl. Takie rozwiązanie zachęcało internautów do zadawania pytań naszym historykom przy użyciu blipa. ■



MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA

Kampania polska 1939. Strategia, polityka i społeczeństwo

Muzeum Historii Polski w Warszawie, w dniach 16-17 października 2009 r. zorganizowało międzynarodową konferencję naukową „Kampania polska 1939 – strategia, polityka i społeczeństwo”. Wzięło w niej udział 86 referentów – wybitnych historyków z Polski i z zagranicy.

Konferencja toczyła się wokół czterech głównych tematów:

- Strategia dyplomatyczna w okresie narastania zagrożenia wojną;
- Strategia poszczególnych krajów w pierwszych dwóch miesiącach wojny;
- Stosunek opinii publicznej w poszczególnych krajach do wypadków wojennych, w tym propaganda wojenna państw uczestniczących w działaniach wojennych, a także stosunek poszczególnych mniejszości narodowych zamieszkujących II Rzeczpospolitą do wydarzeń;
- Kampania polska 1939 w społecznej pamięci. ■



Powszechny Zjazd Historyków Polskich

Olsztyn

Muzeum Historii Polski podczas Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich zorganizowało jedną z sesji zjazdowych poświęconą tożsamości społeczności polonijnych: „U źródeł przemian społeczności polonijnych”. ■

Unia Lubelska – Unia Europejska

Lublin

Muzeum Historii Polski było współorganizatorem konferencji historycznej: „Unia Lubelska – Unia Europejska” z okazji rocznicy podpisania Unii Lubelskiej na Uniwersytecie Lubelskim. Głównym organizatorem konferencji był Instytut Środkowoeuropejski. ■

Przywracanie zapomnianej historii. Wyobrażenia o historii Europy Środkowo-Wschodniej w anglosaskich podręcznikach akademickich

Warszawa

Muzeum Historii Polski współpracowało z Instytutem Przestrzeni Obywatelskiej WSHiP im. Łazarskiego przy realizacji międzynarodowej konferencji dotyczącej obecności historii Polski w anglosaskich podręcznikach dla studentów i uczniów szkół średnich. ■

Klasyki i komunizm

Warszawa

MHP współpracowało z Instytutem Artes Liberales przy zorganizowaniu międzynarodowej konferencji historyków – specjalistów od starożytności, poświęconą sytuacji filologii klasycznej w krajach komunistycznych. ■



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Rada Ochrony
Pamięci Walk
i Męczeństwa

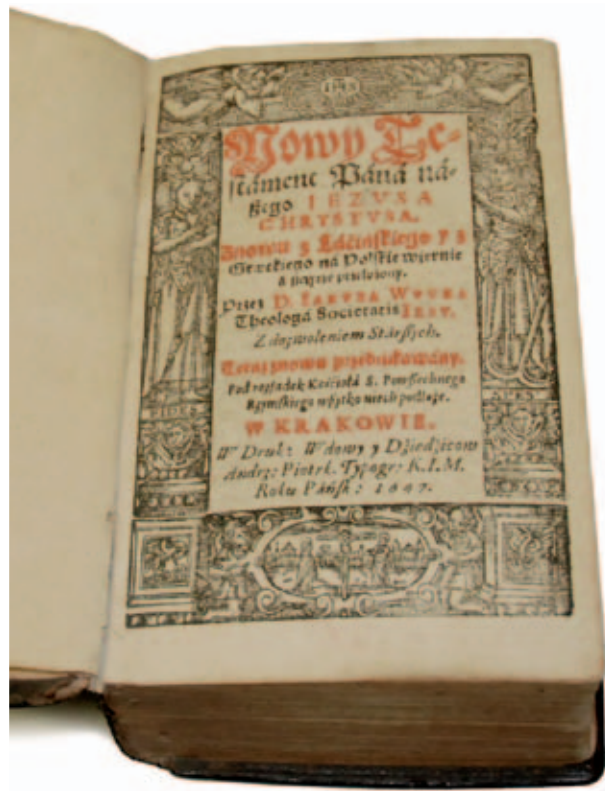


Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Muzeum Historii Polski od 2007 r. gromadzi zbiory. Są to darowizny osób prywatnych na rzecz Muzeum oraz zakupione zabytki. W roku 2009 przekazane zostały do Muzeum m.in. fotografie z okresu międzywojennego, przedmioty życia codziennego, dokumenty, dziewiętnastowieczne sztandary organizacji polonijnych z Zagłębia Ruhry. Muzeum zakupiło również do zbiorów zabytki, m.in. starodruki, ryciny, fotografie, monety i banknoty, plakaty i afisze. Wśród nich znajduje się pierwsze wydanie dzieła Marcina Kromera „Polonia” z 1589 r., miedzioryt „Cracovia Metropolis Regni Poloniae” Franza Hogenberga z 1617 r., Biblia w przekładzie ks. Jakuba Wujka – wydanie z 1647 r., komplet karyktur J. Piłsudskiego autorstwa Zdzisława Czermańskiego z teki z 1931 r., plakat „Do broni”, przygotowany przed kampanią wrześniową 1939 r.

Łącznie w formie darowizn i zakupów pozyskaliśmy 311 muzealiów. Na bieżąco zabytki te są inwentaryzowane w programie Musnet oraz dokonywane jest ich naukowe opracowanie.

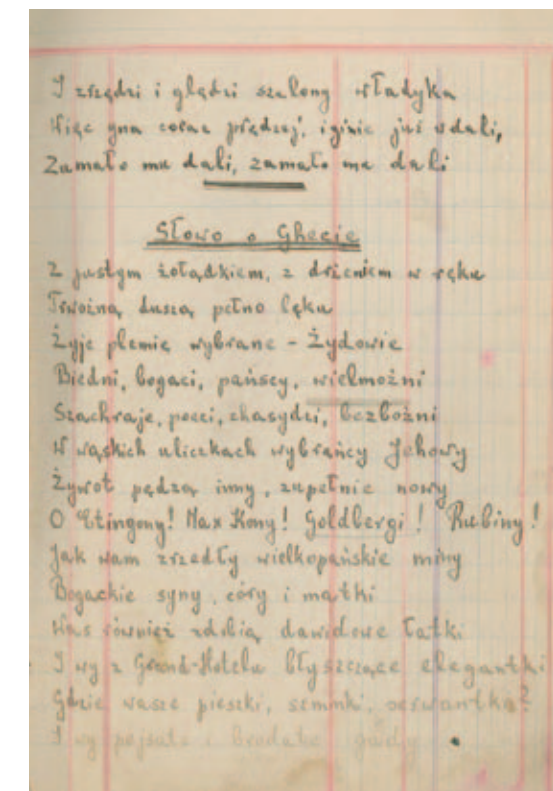
Wśród darowizn znalazł się brulion, zawierający odręcznie przepisane wiersze żydowskiego poety najprawdopodobniej Marka Fogelbauma pochodzący z łódzkiego getta. ■



Nowy Testament Pana naszego Jezusa Chrystusa. Znowu z łacińskiego i z greckiego na polskie wiernie a szczerze przełożony, przekład ks. Jakuba Wujka, Kraków 1647



Jan Buthak, Teki Wilno, Ostra Brama



Wiersze z getta

WYSTAWA

BØRN I KRIG. POLEN 1939-45

(Wojna dzieci. Polska 1939-45)

Wystawa planszowa została zorganizowana przez ambasadę RP w Kopenhadze i Duńską Wyższą Szkołę Pedagogiczną przy współpracy z Muzeum Historii Polski. Wystawa jest prezentacją rysunków wykonanych w latach 1945/46 przez uczniów polskich szkół. Rysunki pochodzą ze zbiorów duńskiego Komitetu Pomocy Polsce działającego w latach 1946-48. Część relacji pochodzi z Muzeum Historii Polski – były one zbierane w ramach projektu „Rodziny rozdzielone przez historię”. Na potrzeby wystawy Muzeum udostępniło także mapy obrazujące zmiany terytoriów podczas II wojny światowej. Wystawa skierowana jest do uczniów duńskich szkół w wieku powyżej 11 lat. Jest wypożyczana bezpłatnie dla duńskich szkół i instytucji. ■



AUDYCJA MHP I RADIA PLUS WARSZAWA

Prawdziwa Historia

Audycje radiowe, w których udział biorą eksperci Muzeum Historii Polski poświęcone są wybranym, ciekawym, bo nieznanym szerzej, kontrowersyjnym lub budującym aspektem oraz problemom z historii Polski. Nacisk położony został w nich na lokowanie wydarzeń w horyzoncie europejskim i światowym. ■

Patronat MHP

Muzeum Historii Polski obejmuje patronaty nad ważnymi i ciekawymi historycznie wydarzeniami. W tym roku MHP swoim patronatem objęło m.in. obchody 1. rocznicy śmierci Ireny Sendlerowej. ■

KONKURS

Antytechnika w PRL-u

Muzeum Historii Polski rozpisało Ogólnopolski Konkurs „Antytechnika w PRL-u”, na relację dotyczącą technicznych i organizacyjnych kuriozów w okresie PRL. ■



Konkurs

Absurdalna PRL



Muzeum Historii Polski tropi techniczne absurdy PRL. Jeżeli chcesz pomóc muzeum, możesz wziąć udział w konkursie, którego nazwa brzmi „Antytechnika w PRL”.

Technika PRL zaprzeczała jej sensowi, wymuszała biurokratyczne nakazy. Przykładem jest jedna ze śląskich kopalni, w której w okresie PRL skonstruowano maszynę dorzucającą kamieni do urobku, gdyż ilość była znacznie ważniejsza od jakości. W jednej z fabryk butelek opracowano specjalny mechanizm, dzięki któremu linia produkcyjna miała obracać się wolniej i nie zwiększać planu na kolejny rok.

Muzeum jest pewne, że takich surrealistycznych pomysłów jest dużo więcej. Dlatego

szuka uczestników i świadków podobnych pomysłów. Relacje mogą być przekazane w formie: listu, nagrania audio lub audio-wideo, rysunku, szkicu, fotografii lub konkretnych przedmiotów demaskujących techniczne absurdy PRL. Właściciele eksponatów mogą zachować przedmioty, muzeum zwróci je po zeskanowaniu lub sfotografowaniu.

Zgłoszenia mogą być także w formie anonimowej. Relacje można nadsyłać do 31 października pod adresem: Muzeum Historii Polski, ul. Hrubieszowska 6a, 01-209 Warszawa, z dopiskiem „Antytechnika w PRL”. Nadesłane relacje oceni jury, a najciekawsze z nich zostaną nagrodzone (I miejsce – 5 tys. zł, II miejsce – 3 tys. zł, III miejsce – 2 tys. zł oraz pięć wyróżnień – 1 tys. zł). **SW**

MHP na Pikniku Naukowym

30. maja odbył się Piknik Naukowy Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik. Muzeum Historii Polski mocno zaznaczyło na nim swoją obecność organizując m.in. pokazy „Ubieranie żywego husarza”, „Polskie Skrzydła” czy „Perypetie Hetmana”. ■



MHP podczas Nocy Muzeów

16 maja 2009 r. Muzeum Historii Polski po raz pierwszy jako nowa placówka muzealna na mapie stolicy wzięła udział w Nocy Muzeów organizowanej przez Miasto Stołeczne Warszawę. Z uwagi na brak stałej siedziby, zorganizowane zostało stoisko informacyjne przy Zamku Ujazdowskim w pobliżu miejsca, gdzie ma stanąć Muzeum. ■



Rysunki dzieci przedstawiające Muzeum Historii Polski



XVIII Targi Książki Historycznej

W dniach 26-29 listopada Muzeum Historii Polski brało udział w Targach Książki Historycznej w Arkadach Kubickiego Zamku Królewskiego w Warszawie. ■



Młodzi Pamiętają

Coroczna akcja prowadzona przez Fundację Odpowiedzialności Obywatelskiej we współpracy z Muzeum Historii Polski „Młodzi Pamiętają” ma na celu uświadomienie i przypomnienie tragicznych wydarzeń stanu wojennego. Wydarzeniu towarzyszyły wykłady, odczyty i wystawy. ■



Patriotyzm Jutra



Konkurs Muzeum Historii Polski wspierający finansowo nowoczesne inicjatywy edukacyjne i artystyczne, które promują postawy patriotyczne i obywatelskie oraz zachęcają do poznawania historii.

W 2009 r. wpłynęło blisko 350 wniosków, z czego dofinansowanie uzyskało 46 projektów z całej Polski. Uczestnicy rekrutowali się ze wszystkich grup wiekowych: od przedszkolaków z Sieradza – po studentów uniwersytetu III wieku ze Słupska. W ramach programu realizowano filmy, wydawano książki, organizowano konferencje, konkursy, wystawy, warsztaty edukacyjne i projekty badawcze. Młodzież uczestnicząca w warsztatach dziennikarskich Fundacji Polsko-Niemieckie Pojednanie przeprowadzała wywiady ze świadkami historii. Licealiści z Wybrzeża nakręcili film dokumentalny o wydarzeniach Grudnia 70. Citigames.pl zorganizowało cykl gier miejskich „Wygraj z historią”. Scenariusze gier odwoływały się do zagadkowych wydarzeń z historii Lublina, Płocka, Torunia i Łodzi - uczestnicy m. in. poszukiwali zaginionego księgozbioru jesiwy w Lublinie. Z kolei młodzi uczestnicy projektu „Widzew na starych i nowych widokówkach” podczas warsztatów malarskich, fotograficznych i historycznych odkrywali nieznaną, fascynującą twarz łódzkiej dzielnicy. ■





Senator Krzysztof Kozłowski, Premier Donald Tusk podczas wernisażu wystawy

WYSTAWA

Od opozycji do wolności

W ramach obchodów 20. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości Muzeum PRL – krakowski Oddział Muzeum Historii Polski zorganizowało wystawę „Od opozycji do wolności”. Pokazywano na niej fotografie przedstawiające kluczowe wydarzenia roku 1989: Komitety Obywatelskie, obrady okrągłego stołu i wybory 4 czerwca. Prezentowała także zdjęcia ukazujące początki działalności opozycyjnej w Polsce od lat 70.

Wystawę można było oglądać od 4 czerwca do 31 sierpnia 2009 r., w siedzibie Muzeum (dawne kino „Światowid”, Kraków – Nowa Huta), a zwiedziło ją kilka tysięcy osób. Kuratorzy wystawy: Krystyna Zachwatowicz-Wajda i Piotr Chuchro. ■

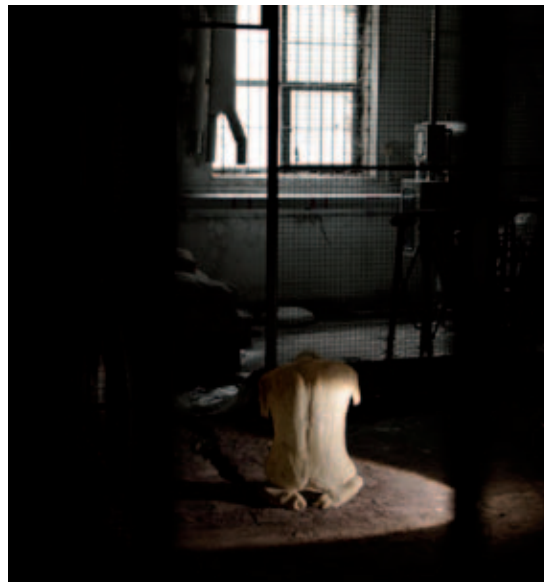
WYSTAWA

Wojna polsko-jaruzelska

Zwieńczeniem obchodów był wernisaż wystawy „Wojna polsko-jaruzelska”. Jej osią jest opowieść czterech bohaterów o nadziejach roku 1980 i strachu pierwszych dni po 13 grudnia 1981 r. W ekspozycji wykorzystane zostały dokumenty i kroniki filmowe, a także zdjęcia autorstwa Stanisława Markowskiego. W skład przestrzeni wystawienniczej wchodzi m.in. schron i piwnice znajdujące się pod budynkiem Muzeum. Wystawa jest próbą rekonstrukcji odczuć i wrażeń uczestników tamtych wydarzeń.

Kurator wystawy: Jadwiga Emilewicz.

Czas trwania wystawy 13.12.2009 – 30.04.2010 r. ■



GRA SYMULACYJNA

Gra o wolność

31 sierpnia, w rocznicę podpisania porozumień gdańskich, przeprowadzona została gra symulacyjna na kanwie obrad okrągłego stołu. W grze wzięli udział krakowscy gimnazjaliści i licealiści. Wcieliili się oni w przedstawicieli strony rządowo-koalicyjnej oraz solidarnościowej, a w trzech podstawowych wypracowywali kompromis dotyczący podstawowych wolności obywatelskich. Obradom przysłuchiwali się i komentowali je: Krzysztof Kozłowski i Stanisław Handzlik (uczestnicy prawdziwych wydarzeń obrad okrągłego stołu). Po zakończonej grze wszyscy otrzymali reprodukcję plakatu wyborczego z 1989 r. z autentycznym autografem Lecha Wałęsy.

We wrześniu i październiku odbyły się kolejne edycje gry dla klas licealnych. ■



DEBATA OKSFORDZKA

Proces Generała

Muzeum PRL-u obchody ogłoszenia stanu wojennego rozpoczęło już 11 grudnia 2009 r. w Sali Obrad Urzędu Miasta Krakowa debatą oksfordzką z udziałem uczniów krakowskich szkół licealnych. Przedmiotem debaty była kolejna odsłona procesu generała Wojciecha Jaruzelskiego jako autora stanu wojennego. Debacie przysłuchiwała się około dwustuosobowa publiczność. ■

GRA MIEJSKA

Uwolnij sztandar

13 grudnia 2009 r., w 28. rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w Polsce, zorganizowana została gra miejska w Nowej Hucie „Uwolnij sztandar”.

Zwieńczeniem gry było wykonanie sztandaru „Solidarności”, a następnie zawieszenie go w oknie jednego z mieszkań w okolicy Placu Centralnego. ■



Klub Eksploratorów Historii

Klub Eksploratorów Historii to założone przez Muzeum PRL-u elitarnie koło naukowe dla najlepszych licealistów krakowskich. Ideą Klubu jest przybliżenie młodym ludziom problematyki najnowszej historii Polski w możliwie najpełniejszy sposób oraz stworzenie im przestrzeni do dyskusji, formułowania własnych sądów i ocen, powstających na gruncie zdobytej wiedzy faktograficznej. Opiekunem naukowym Klubu Eksploratorów Historii jest prof. Stanisław A. Sroka – Dyrektor Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, a ich tematyką jest historia najnowsza Polski i Europy. Dyskusje moderują znani naukowcy m.in. prof. Antoni Dudek i prof. Tadeusz Lubelski. ■



Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich

22 listopada odbył się w Krakowie Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich pod hasłem „Muzea swoim dobrodziejom”. Muzeum PRL-u przygotowało ekspozycję przedmiotów, które do tej pory udało się zgromadzić. W Muzeum odbywały się warsztaty plastyczne dla najmłodszych, a także oficjalne przekazanie przez Marka Lasotę, szefa krakowskiego oddziału IPN fragmentów pomnika Lenina, który niegdyś stał w Nowej Hucie. Kolejną atrakcją była projekcja filmu „Rewers”, wraz z dyskusją, w której udział wziął reżyser filmu, Borys Lankosz i odtwórczyni jednej z głównych ról – Anna Polony. ■



Gromadzenie zbiorów

6 września 2009 r. Minister Spraw Zagranicznych Radosław Sikorski przekazał na rzecz Muzeum pierwszą pamiątkę – metalową tablicę, którą własnoręcznie zerwał 20 lat temu z bydgoskiej ulicy – wtedy imienia Feliksa Dzierżyńskiego. Przekazanie tablicy odbyło się w podziemiach budynku Muzeum PRL-u.



Jadwiga Emilewicz, Krystyna Zachwatowicz-Wajda, Radosław Sikorski

12 września rozpoczęła się zbiórka pamiątek pod hasłem „Uwolnij pamięć”. Pierwszy jej dzień zorganizowany był w formie pikniku. Dzięki zbiórce Muzeum weszło w posiadanie licznych sprzętów, tj. adaptera Bambino, przenośnego odbiornika telewizyjnego, radiomagnetofonów, aparatów Zenit czy pralki Światowit.

Wśród cennych darów znalazły się m.in. transparent SKS (dar Liliany i Bogusława Soników), maszyna do pisania, na której Zbigniew Herbert aż do śmierci pisał wiersze (dar Katarzyny Herbertowej), egzemplarz pierwszego numeru czasopisma Krzyż Nowohucki (dar Jana Franczyka), kolekcja głów i popiersi Lenina (dar Krystyny Zachwatowicz i Andrzeja Wajdy) oraz ekskluzywnie wydana w języku rosyjskim księga o odbudowie Warszawy (dar Janusza Sepiōła). Pamiątki przynieśli też m.in. Andrzej Chwalba, Urszula Dudziak, Jerzy Fedorowicz, Tomasz Gąsowski, Andrzej Mleczek. ■

Zajrzyj do Huty

Akcja przeprowadzona 20 czerwca we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, miała na celu ukazanie atrakcyjności Nowej Huty – jej historii i architektury. Zwiedzanie dawnego kina „Światowit” oraz wystawy „Od opozycji do wolności”. ■



Liliana i Bogusław Sonik

DYREKTOR

Robert Kostró

ul. Hrubieszowska 6a
01-209 Warszawa
www.muzhp.pl

SEKRETARIAT

Magdalena Tomasiak

e-mail: biuro@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 02
fax (+48) 22 211 90 33

**ZASTĘPCA DYREKTORA
KIEROWNIK DZIAŁU
ORGANIZACYJNO-PRAWNEGO**

Dariusz Barański

e-mail: dariusz.baranski@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 03

DZIAŁ BADAWCZY

Kierownik: dr hab. Michał Kopczyński

e-mail: michal.kopczynski@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 45

DZIAŁ EDUKACYJNY

Kierownik: Małgorzata Żaryn

e-mail: malgorzata.zaryn@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 08

DZIAŁ WYSTAWIENNICZY

Kierownik: Monika Matwiejczuk

tel. (+48) 22 211 90 48
monika.matwiejczuk@muzhp.pl

SZEF ZESPOŁU EKSPERTÓW

PRACUJĄCYCH NAD WYSTAWĄ STAŁĄ

dr hab. Igor Kąkolewski

igor.kakolewski@muzhp.pl

DZIAŁ PROMOCJI I PUBLIC RELATIONS

Kierownik: Marek Stremecki

Rzecznik Prasowy
e-mail: marek.stremecki@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 11

INWESTYCJA

Aleksandra Emerling

tel. (+48) 22 211 90 31
aleksandra.emerling@muzhp.pl

GŁÓWNY KSIĘGOWY

p.o. Joanna Dominiak

e-mail: joanna.dominiak@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 16

BIBLIOTEKA

Katarzyna Pawlicka

e-mail: katarzyna.pawlicka@muzhp.pl
tel. (+48) 22 211 90 21

KRAKOWSKI ODDZIAŁ

MUZEUM HISTORII POLSKI – MUZEUM PRL-u

Kierownik: Jadwiga Emilewicz

tel. (+ 48) 12 686 61 65
jadviga.emilewicz@muzhp.pl
os. Centrum E-1 (dawne kino Światowid)
31-934 Kraków

Skład Rady Muzeum Historii Polski

Władysław Bartoszewski – Przewodniczący Rady
prof. Jolanta Choińska-Mika
prof. Andrzej Chojnowski
prof. Andrzej Friszke
dr Jarosław Gowin
dr Adolf Juzwenko
Wojciech Kilar
prof. Janusz Kurtyka
prof. Ryszard Legutko
prof. Andrzej Nowak
prof. Wojciech Roszkowski
prof. Andrzej Rottermund
prof. Henryk Samsonowicz
prof. Zofia Zielińska

Skład Rady Programowej

Krakowskiego Oddziału Muzeum Historii Polski – Muzeum PRL-u

Krystyna Zachwatowicz-Wajda – Przewodnicząca Rady
prof. Andrzej Chwalba
Stanisław Dziedzic
Tomasz Fiatkowski
prof. Andrzej Friszke
prof. Tomasz Gąsowski
prof. Tadeusz Lubelski
prof. Andrzej Paczkowski
Janusz Sepiół
Andrzej Wajda

Muzeum Historii Polski składa serdeczne podziękowania za wsparcie naszych działań i projektów w roku 2009:

Senatowi RP

Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Urzędowi Miasta st. Warszawy

oraz sponsorom, partnerom i patronom medialnym:



Wydawca: Muzeum Historii Polski

Projekt graficzny i skład: Adam Żebrowski (prostygrafik@use.pl)

Zdjęcia: Piotr Wiśnioch/MHP, Piotr Wasiak/MHP, Photopass/MHP, Łukasz Kubacki/MHP, Łukasz Wojtach/MHP, Agnieszka Pelc/MHP, Joanna Murawska, Grzegorz Ziemiański

Druk: Drukarnia DIMOGRAF

ISBN: 978-83-60642-78-8

© Muzeum Historii Polski