



Dokumenty i zapiski dotyczące Titanica dostępne online (</aktualnosci/dokumenty-i-zapiski-dotyczace-titanica->

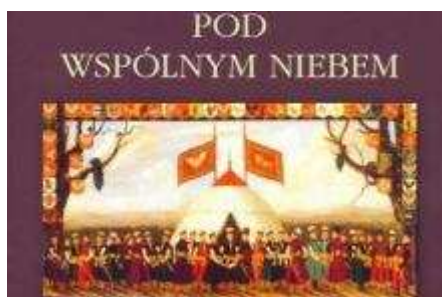
09-04-2012 [EPOKA NOWOŻYTNA](/category/kategorie-ukryte/epoka-nowo%C5%BBytna) (</category/kategorie-ukryte/epoka-nowo%C5%BBytna>)

Poleć

Bądź pierwszym znajomym, który to poleca.

0

Multimedialna wystawa MHP poświęcona Rzeczypospolitej Obojga Narodów



Oryginalny akt Unii Lubelskiej, różaniec króla Stefana Batorego i kapa ze stroju ślubnego królowej Bony to niektóre z eksponatów, jakie znajdują się na wystawie Muzeum Historii Polski "Pod wspólnym niebem" poświęconej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Multimedialna wystawa Muzeum Historii Polski "Pod wspólnym niebem. Rzeczypospolita wielu narodów, wyznań i kultur (XVI-XVIII w.)" będzie czynna od 3 maja na Zamku Królewskim w Warszawie. Jej głównym przesłaniem jest przedstawienie fenomenu dawnej Rzeczypospolitej – jednego z najbardziej zróżnicowanych językowo, wyznaniowo i kulturowo państw wczesnonowoczesnej Europy.

Celem wystawy jest przypomnienie współczesnym widzom, że na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, gdzie obecnie istnieją różne państwa i narody, przez prawie dwa i pół stulecia funkcjonowało państwo, zamieszkane przez wiele grup narodowościowych, etnicznych i religijnych. "Chcemy pokazać bogactwo kulturowe przedrozbiorowej Rzeczypospolitej, która była domem dla tych wszystkich różnorodnych ludzi. Państwo to w swojej epoce było przykładem tolerancji i pokojowego współżycia narodów. Zamierzamy pokazać jego wspaniałość i osiągnięcia, ale również słabości" - mówiła PAP kuratorka wystawy, szefowa Działu Wystaw MHP Monika Matwiejczuk.

Ekspozycja będzie się składać z sześciu części. Dwie pierwsze przybliżą zjawisko wielokulturowości z perspektywy całego państwa,

Celem wystawy jest przypomnienie współczesnym widzom, że na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej, gdzie obecnie istnieją różne państwa i narody, przez prawie dwa i pół stulecia funkcjonowało państwo, zamieszkane przez wiele grup narodowościowych, etnicznych i

koncentrując się na takich zagadnieniach jak fenomen staropolskiego federalizmu oraz skład etniczny i wyznaniowy społeczeństwa. "Jednym z ważniejszych obiektów będzie tu oryginalny akt Unii Lubelskiej, podstawowy dokument konstytuujący I RP. Następnie zaprezentujemy sprzęty związane z kultem obrazujące różne wyznania, które żyły pod jednym niebem - gdańskie srebra ewangelickie, piękną kapę i monstrancję oraz różaniec z Jasnej Góry od ojców paulinów, modlitewniki tatarskie reprezentujące islam, akcesoria żydowskie i inne przedmioty związane z kultem. Całości będą towarzyszyć odtwarzane fragmenty liturgii różnych wyznań" - opowiadała Matwiejczuk.

religijnych.

Dwa kolejne fragmenty wystawy stopniowo zawężają perspektywę, koncentrując się na problematyce tożsamości regionalnych i lokalnych oraz sposobów funkcjonowania jednostek w społeczeństwie wielokulturowym. "Chcemy tu zabrać zwiedzających w podróż po kraju śladami podróżnika Martina Grunewega, reprezentującego obywateli Rzeczypospolitej pochodzenia obcego, którzy przez lata życia tutaj stali się Polakami. Gruneweg był pochodzącym z Gdańska niemieckim protestantem, który w trakcie życia zmienił wiarę, został dominikaninem, ale też wiele podróżował i pozostawił wspomnienia, liczący kilkaset stron opis podróży. I jego śladami będziemy zwiedzać ziemie Rzeczypospolitej pokazując panoramę miast z przełomu XVI i XVII w." - relacjonowała kuratorka wystawy.

Kolejna część przybliży oddziaływanie wieloetniczności na ówczesną kulturę. "Będziemy chcieli pokazać widzom spotkanie Wschodu i Zachodu. Znany rodzinami reprezentującymi ten tygiel kulturowy są litewscy Radziwiłłowie i Denhoffowie, którzy pochodzili z zachodu. Będą wspomniane stroje z Muzeum Narodowego, całość uzupełnią multimedialne pokazy opowiadające o polskiej tolerancji i jej ułomnościach oraz quizy dla dzieci tłumaczące jak wyglądał polski strój narodowy i jak jego poszczególne elementy się nazywały. Kolejnym przejawem wspólnoty będzie język, który pragniemy pokazać, m.in. przez pryzmat pism drukowanych w języku polskim i ruskim czy ksiąg pisanych ręcznie przez muzułmanów" - mówiła Matwiejczuk.

Ekspozycja będzie się składać z sześciu części. Dwie pierwsze przybliżą zjawisko wielokulturowości z perspektywy całego państwa, koncentrując się na takich zagadnieniach jak fenomen staropolskiego federalizmu oraz skład etniczny i wyznaniowy społeczeństwa.

"Podróż tę chcemy zakończyć takim spojrzeniem +co nam zostało z tamtych lat+, przybliżającym co wokół nas - w Polsce, a także na terenach dawnej Rzeczypospolitej, zostało z tamtego okresu, a z czego czasem nie zdajemy sobie nawet sprawy. Np. w Warszawie do dziś stoją pałace znanych ówczesnych rodzin magnackich - Zamojskich, Radziwiłłów czy Czartoryskich. I to byłaby taką puentą, którą chcielibyśmy zakończyć ekspozycję" - podsumowała kuratorka wystawy.

Honorowy patronat nad ekspozycją objął prezydent Bronisław Komorowski. Patronem medialnym wystawy jest Polska Agencja Prasowa.

Wernisaż ekspozycji zaplanowano na 2 maja, dla zwiedzających będzie dostępna dzień później. Wystawa będzie czynna do 31 lipca. (PAP)

akn/ abe/

TAGI: [MHP \(/taxonomy/term/599\)](#), [Pod wspólnym niebem \(/tag/pod-wspolnym-niebem\)](#), [Rzeczpospolita Obojga Narodów \(/category/tagi/rzeczypospolita-obojsa-narodow\)](#), [Warszawa \(/taxonomy/term/118\)](#), [wystawa \(/taxonomy/term/50\)](#), [Zamek Królewski \(/taxonomy/term/365\)](#)

[↑ powrót do góry \(#top\)](#)

ZOBACZ NAJNOWSZE AKTUALNOŚCI Z KATEGORII: [EPOKA NOWOŻYTNA \(/taxonomy/term/3210\)](#)



[\(/wystawa/pod-wspolnym-niebem-przygotowania-do-wystawy-muzeum-historii-polski\)](#)
„Pod wspólnym niebem...” – przygotowania do wystawy Muzeum Historii Polski [\(/wystawa/pod-wspolnym-niebem-przygotowania-do-wystawy-muzeum-historii-polski\)](#)

[XVI-wieczne supraskie freski przejdą renowację \(/kultura-i-sztuka/xvi-wieczne-supraskie-freski-przejda-renowacje\)](#)

[Estońscy nie ustalili daty budowy statku znalezionego k. Łeby \(/aktualnosc/estonczycy-nie-ustalili-daty-budowy-statku-znalezionego-k-leby\)](#)

[Pierwszy eksponat zdigitalizowany w ramach projektu „Wirtualne Muzea Małopolski” \(/kultura-i-sztuka/pierwszy-eksponat-zdigitalizowany-w-ramach-projektu-wirtualne-muzea-malopolski\)](#)

[Podkarpackie i małopolskie cerkwie kandydują na listę UNESCO \(/kultura-i-sztuka/podkarpackie-i-malopolskie-cerkwie-kandyduja-na-liste-unesco\)](#)

[Stan „Damy z gronostajem” nie pogorszony, ale nie można wykluczyć mikrozmian \(/kultura-i-sztuka/stan-damy-z-gronostajem-nie-pogorszony-ale-nie-mozna-wykluczyc-mikrozmian\)](#)

[Dawne majątki magnackie na Białorusi niszczą, państwo chce je sprzedać \(/kultura-i-sztuka/dawne-majatki-magnackie-na-bialorusi-niszczaja-panstwo-chce-je-sprzedac\)](#)

[XVIII-wieczny ekwatoriał Adama trafił do Muzeum UJ \(/aktualnosc/xviii-wieczny-ekwatoria-adamsa-trafil-do-muzeum-uj\)](#)



<http://dzieje.pl/print/32304>

PODZIEL SIĘ

Ocena:

5

SKOMENTUJ

KOMENTARZE: 0

[\(/contact\)](#)

Copyright © PAP SA 2011 Materiały redakcyjne, fotografie, grafy, zdjęcia i pliki wideo pochodzące z serwisów PAP stanowią element baz danych, których producentem i wydawcą jest Polska Agencja Prasowa S.A z siedzibą w Warszawie, i chronione są przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych. Z zastrzeżeniem przewidzianych przez przepisy prawa wyjątków, w szczególności dozwolonego użytku osobistego, ich wykorzystywanie dozwolone jest jedynie po zawarciu stosownej umowy licencyjnej. PAP S.A. zastrzega, iż dalsze rozpowszechnianie materiałów, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt. b) ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jest zabronione.

AKTUALNOŚCI

[Wiadomości](#)
[Kultura i sztuka](#)
[Film](#)
[Książka](#)
[Wystawa](#)
[Edukacja](#)
[Dzieje się](#)

POLSKA W XX WIEKU

[Walka o niepodległość](#)
[1914-1918](#)
[II Rzeczpospolita](#)
[Druga wojna światowa](#)
[PRL](#)
[Postacie](#)
[Daty](#)

MULTIMEDIA

[Fotogalerie](#)
[Wideo](#)

SPOŁECZNOŚĆ

[Znajdź nas na Facebooku](#)
[MHP na YouTube](#)
[Sonda](#)
[Napisz do nas!](#)

KONTAKT

[Kontakt z redakcją](#)
[O portalu](#)
[Copyright](#)

Copyright © PAP SA 2011