

NOWATORSKA WYSTAWA O "CUDZIE NAD WISŁĄ"

. .,WWW.TVP.INFO (2010-08-15 00:00:00)

tvp.info/informacje/kultura/nowatorska-wystawa-o-cudzie-nad-wisla/2402476

Muzeum Historii Polski zaprasza na wystawę pt."Osiemnasta" związaną z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej. Została ona otwarta w namiocie, przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie. Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo to tylko niektóre eksponaty, które można zobaczyć.

Nowatorska wystawa o "Cudzie nad Wisłą"

Muzeum Historii Polski zaprasza na wystawę pt."Osiemnasta" związaną z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej. Została ona otwarta w namiocie, przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie. Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo to tylko niektóre eksponaty, które można zobaczyć. Artyści pokazują Bitwę Warszawską

Wystawa ma bardzo nowatorski charakter (fot. PAP/Radek Pietruszka)

- Pozwoliliśmy sobie zrobić mały eksperyment i zaprosiliśmy współczesnych artystów, aby spróbowali nam coś powiedzieć na temat Bitwy Warszawskiej.

Trochę się tego eksperymentu baliśmy, ale chyba się udało. Współcześnie

artyści mają troszkę inne spojrzenie, dlatego w taki bardziej lapidarny,

nowatorski sposób ujęli pewne motywy związane z Bitwą. Na przykład na

początku ekspozycji zaprezentowano różne odniesienia dotyczące bolszewizmu i

komunizmu w sztuce, takie jak np. brakująca ręka Włodzimierza Lenina -

powiedział dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro.

W dalszej części wystawy można zobaczyć zarówno polskie, jak i sowieckie

plakaty dotyczące Bitwy Warszawskiej. Zaprezentowano też instalacje i obrazy

związane z samą batalią. Ostatnia część pokazuje wydarzenia mające miejsce

później, czyli w okresie do 1939 do 1989 roku. Wystawę zamyka fragment

poświęcony najbardziej współczesnemu okresowi. Zaprezentowano tam m.in. znany

plakat Tomasza Sarneckiego z Garym Cooperem noszącym znaczek Solidarności.

- Moja praca została przygotowana specjalnie na tę wystawę. To przestrzenna forma parzysta, jak ją nazywam, ponieważ operuje dwoma przeciwstawnymi sferami. Z jednej strony mamy białą, z drugiej czerwoną tarczę. Obie nawiązują do kilku pojęć związanych z bitwą - zarówno do samej tarczy obronnej, jak i kół pojazdu - czegoś co się przetacza, jak miało być z bolszewicką nawałą czy nawet do guzika wojskowego. Te tarcze są konfrontowane ze sobą, a z jednej i z drugiej strony zostały przebite kilkudziesięcioma drewnianymi jakby dzidami w taki sposób, by po drugiej stronie pojawiły się rysunki orła i gwiazdy, czyli symboli Polski i Rosji bolszewickiej - opowiadał autor jednej z rzeźb Janusz Bałdyga.

Zaprezentowano na niej prace współczesnych

artystów m.in.- Janusza Bałdygi, Laury Paweli, Pawła Susida, Włodzimierza J. Zakrzewskiego, Jerzego Truskowskiego oraz

Aleksandry Zalewskiej, dla których inspiracją stała się pamięć o konfrontacji z bolszewikami w roku 1920.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 1 września.