

WYSTAWA "OSIEMNASTA" W ROCZNICĘ BITWY WARSZAWSKIEJ

.,WWW.PAP.COM.PL (2010-08-15 00:00:00)

pap.com.pl/palio/html.run?_Instance=cms_www.pap.pl&_PageID=1&s=depesza&dz=kraj&dep=22964&data=depeszadepesza&_Checksum=2063520944

15.08. Warszawa (PAP) - Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo związane z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej można zobaczyć na wystawie Muzeum Historii Polski "Osiemnasta" otwartej w niedzielę w namiocie przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie.

Wystawa "Osiemnasta" w rocznicę Bitwy Warszawskiej

15.08. Warszawa (PAP) - Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo związane z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej można zobaczyć na wystawie Muzeum Historii Polski "Osiemnasta" otwartej w niedzielę w namiocie przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie.

Wystawa została przygotowana przez Muzeum Historii Polski z okazji 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej. Zaprezentowano na niej prace 11 współczesnych artystów: Janusza Bałdygi, Krzysztofa Bednarskiego, Marcina Chomickiego, Ryszarda Grzyba, Pawła Kowalewskiego, Laury Paweli, Pawła Susida, Andrzeja Świetlika, Włodzimierza J. Zakrzewskiego, Jerzego Truszkowskiego oraz Aleksandry Zalewskiej, dla których inspiracją stała się pamięć o konfrontacji z bolszewikami w roku 1920.

"Pozwoliliśmy sobie zrobić mały eksperyment i zaprosiliśmy współczesnych artystów, aby spróbowali nam coś powiedzieć na temat Bitwy Warszawskiej. Trochę się tego eksperymentu baliśmy, ale chyba się udało. Współcześnie artyści mają troszkę inne spojrzenie, dlatego w taki bardziej lapidarny, nowatorski sposób ujęli pewne motywy związane z Bitwą" - powiedział PAP dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro.

W dalszej części wystawy można zobaczyć zarówno polskie, jak i sowieckie plakaty dotyczące Bitwy Warszawskiej. Zaprezentowano też instalacje i obrazy związane z samą batalią. Ostatnia część pokazuje wydarzenia mające miejsce później, czyli w okresie do 1939 do 1989 roku. Wystawę zamyka fragment poświęcony najbardziej współczesnemu okresowi. Zaprezentowano tam m.in. znany plakat Tomasza Sarneckiego z Garym Cooperem noszącym znaczek Solidarności.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 1 września.

Patronem medialnym wystawy jest m.in. Polska Agencja Prasowa.

Materiały multimedialne na temat ekspozycji do obejrzenia na Portalu Historycznym dzieje.pl prowadzonym wspólnie przez Polską Agencję Prasową i Muzeum Historii Polski. (PAP)