

WARSZAWA: WYSTAWA "OSIEMNASTA" W ROCZNICĘ BITWY WARSZAWSKIEJ

..,WWW.MONEY.PL (2010-08-15 00:00:00)

money.pl/archiwum/wiadomosci_agencyjne/artukul/warszawa;wystawa;osiemnasta;w;rocznice;bitwy;warszawskiej,124,0,655996.html

2010-08-15 18:49 Warszawa: Wystawa "Osiemnasta" w rocznicę Bitwy Warszawskiej Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo związane z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej można zobaczyć na wystawie Muzeum Historii Polski "Osiemnasta" otwartej w niedzielę w namiocie przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie. Wystawa została przygotowana przez Muzeum Historii Polski z okazji 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej. Zaprezentowano na niej prace 11 współczesnych artystów: Janusza Bałdygi, Krzysztofa Bednarsk

Warszawa: Wystawa "Osiemnasta" w rocznicę Bitwy Warszawskiej

2010-08-15 18:49 Warszawa: Wystawa "Osiemnasta" w rocznicę Bitwy Warszawskiej Plakaty, fotografie, obrazy, instalacje, rzeźby i wideo związane z 90. rocznicą Bitwy Warszawskiej można zobaczyć na wystawie Muzeum Historii Polski "Osiemnasta" otwartej w niedzielę w namiocie przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie. Wystawa została przygotowana przez Muzeum Historii Polski z okazji 90. rocznicy Bitwy Warszawskiej. Zaprezentowano na niej prace 11 współczesnych artystów: Janusza Bałdygi, Krzysztofa Bednarskiego, Marcina Chomiczkiego, Ryszarda Grzyba, Pawła Kowalewskiego, Laury Paweli, Pawła Susida, Andrzeja Świetlika, Włodzimierza J. Zakrzewskiego, Jerzego Truszkowskiego oraz Aleksandry Zalewskiej, dla

których inspiracją stała się pamięć o konfrontacji z bolszewikami w roku 1920. "Pozwoliliśmy sobie zrobić mały eksperyment i zaprosiliśmy współczesnych artystów, aby spróbowali

nam coś powiedzieć na temat Bitwy Warszawskiej. Trochę się tego eksperymentu baliśmy, ale chyba się udało. Współcześnie artyści mają troszkę inne spojrzenie, dlatego w taki bardziej lapidarny,

nowatorski sposób ujęli pewne motywy związane z Bitwą. Na przykład na początku ekspozycji

zaprezentowano różne odniesienia dotyczące bolszewizmu i komunizmu w sztuce, takie jak np.

brakująca ręka Włodzimierza Lenina" - powiedział PAP dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro. W dalszej części wystawy można zobaczyć zarówno polskie, jak i sowieckie plakaty dotyczące Bitwy

Warszawskiej. Zaprezentowano też instalacje i obrazy związane z samą batalią. Ostatnia część

pokazuje wydarzenia mające miejsce później, czyli w okresie do 1939 do 1989 roku. Wystawę zamyka

fragment poświęcony najbardziej współczesnemu okresowi. Zaprezentowano tam m.in. znany plakat

Tomasza Sarneckiego z Garym Cooperem noszącym znaczek Solidarności. "Moja praca została przygotowana specjalnie na tę wystawę. To przestrzenna forma parzysta, jak ją nazywam, ponieważ operuje dwoma przeciwstawnymi sferami. Z jednej strony mamy białą, z drugiej czerwoną tarczę. Obie nawiązują do kilku pojęć związanych z bitwą - zarówno do samej tarczy obronnej, jak i kół pojazdu - czegoś co się przetacza, jak miało być z bolszewicką nawałą czy nawet do guzika wojskowego. Te tarcze są konfrontowane ze sobą, a z jednej i z drugiej strony zostały przebite kilkudziesięcioma drewnianymi jakby dzidami w taki sposób, by po drugiej stronie pojawiły się rysunki orła i gwiazdy, czyli symboli Polski i Rosji bolszewickiej" - opowiadał PAP autor

jednej z rzeźb Janusz Bałdyga. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do 1 września. Honorowy patronat nad ekspozycją objęli minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski

oraz prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz. Patronem medialnym wystawy jest m.in. Polska Agencja Prasowa. Materiały multimedialne na temat ekspozycji do obejrzenia na Portalu Historycznym dzieje.pl

prowadzonym wspólnie przez Polską Agencję Prasową i Muzeum Historii Polski. (PAP) akn/ jra/