

"OSIEMNASTA" - WYSTAWA UPAMIĘTANIAJĄCA BITWĘ WARSZAWSKĄ 1920 R.

.,WWW.KULTURALNA.WARSZAWA.PL (2010-08-14 00:00:00)

kulturalna.warszawa.pl/wydarzenia,1,33091,quot%3BOsiemnastaquot%3B_-
_wystawa_upami%C4%99taniaj%C4%85ca_bitw%C4%99_wars....html?locale=pl_PL

Z okazji 90 rocznicy bitwy warszawskiej Muzeum Historii Polski przygotowało wystawę Osiemnasta . Bierze w niej udział 11 znanych współczesnych artystów.

"Osiemnasta" - wystawa upamiętniająca bitwę warszawską 1920 r.

Z okazji 90 rocznicy bitwy warszawskiej Muzeum Historii Polski przygotowało wystawę Osiemnasta . Bierze w niej udział 11 znanych współczesnych artystów.

Pamięć o konfrontacji z bolszewikami w roku 1920 stała się dla nich inspiracją do powstania prezentowanych prac.

Zadaniem ekspozycji - mówi kurator wystawy Paweł Sosnowski - jest pokazanie tego nadzwyczajnego sukcesu wojennego bez taniego patosu, bez propagandowych haseł. Bitwa jest faktem. Zwycięstwo jest faktem. Totalna klęska sowietów jest faktem. Fakty nie kłamią i nie potrzebują sztucznego aplauzu. Trzeba je tylko przedstawić tak, by przekonały publiczność, by stały się jeszcze bardziej czytelne. Potrzebna więc jest artystyczna metafora, alegoria, przenośnia, taka która czyni fakty niepodważalnymi - dodaje.

Artyści zastosowali różnorodne techniki i formy m.in. performance video, rzeźby, obrazy, instalacje, plakaty, fotografie. Wystawa została podzielona na kilka działów problemowych, które w skróty sposób pokażą przebieg wydarzeń. Każdy z tematów - rozdziałów zostanie zaprezentowany w oddzielnej przestrzeni. Narzuci to widzowi konieczność wędrówki, przemieszczania się według założonego scenariusza. Trasa została dodatkowo oznakowana strzałkami - symbolami, takimi jakich używa się na mapach wojskowych. Na ścianach napisy będą odpowiadały tytułom działów wystawy: czerwona lawa, pochód za Wisłę, pole bitwy, Piłsudski, plebania w Wyszku, triumf, 18 bitew, upokorzeni, niepokonani, ostateczne zwycięstwo. Ekspozycja ma podwójny charakter: artystyczny i edukacyjny; każdy dział jest "ilustrowany" sztuką wzbogaconą opisem sytuacji wojennej

Wystawa Muzeum Historii Polski "Osiemnasta" pokazuje nadzwyczajne wydarzenie w języku współczesnej sztuki. Czy artyści potrafią pobudzić nas do myślenia, odczuwania, czy będą szokowali? Tym razem historię pokazujemy nie poprzez eksponaty, zdjęcia czy rekonstrukcje ale poprzez instalacje wybitnych polskich artystów. Mamy nadzieję, że nowa propozycja MHP spotka się z zainteresowaniem oglądających - mówi dyrektor Muzeum Historii Polski Robert Kostro. - Dzieła znakomitych polskich twórców nie są "ilustracją" zwycięstwa nad bolszewikami. W niektórych prezentowanych pracach znajdują odbiorcy elementy ironiczne a nawet sarkastyczne. Jakkolwiek wszystkie są inspirowane przez wydarzenia historyczne, pozostają jednak przede wszystkim dziełami sztuki - dodał Kostro.

Swoje prace zaprezentuje 11 artystów: Janusz Bałdyga, Krzysztof Bednarski (autor m.in. pomnika Krzysztofa Kieślowskiego na warszawskich Powązkach i pomnika Felliniego w Rimini), Marcin Chomicki,

Ryszard Grzyb (kilka dni temu skończyła się jego indywidualna wystawa w krakowskim Muzeum Narodowym), Paweł Kowalewski, Laura Paweła, Paweł Susid, Andrzej Świetlik (współtwórca legendarnej grupy awangardowej " Łódź Kaliska"), Włodzimierz J. Zakrzewski, Jerzy Truszkowski, Aleksandra Zalewska.

Polska armia wycofując się pod naporem wojsk sowieckich zatrzymała się na ostatniej linii obrony pod Warszawą. Piłsudski swoim kontruderzeniem dokonał "cudu" - powstrzymał nieustający "pochód za Wisłę" marszałka Tuchaczewskiego. Zniweczył tym samym idee podbicia całej Europy przez bolszewików. Bitwa ta przez lorda d'Abernona została nazwana osiemnastą w historii bitwą, która zmieniła bieg dziejów.

materiał nadesłany