

## ARTYŚCI I DOKUMENTY

ANTONINA ROGALA, WWW.RP.PL (2010-08-13 00:00:00)

rp.pl/artykul/9131,522026\_Artysci\_i\_dokumenty\_.html

**Przez Lorda d'Abernona została nazwana osiemną w historii bitwą, która zmieniła bieg dziejów świata. Tamto stwierdzenie stało się inspiracją dla twórców wystawy Muzeum Historii Polski, upamiętniającej zwycięstwo polskich oddziałów w Bitwie Warszawskiej 1920 roku.**

Artyści i dokumenty

Antonina Rogala

Przez Lorda d'Abernona została nazwana osiemną w historii bitwą, która zmieniła bieg dziejów świata. Tamto stwierdzenie stało się inspiracją dla twórców wystawy Muzeum Historii Polski, upamiętniającej zwycięstwo polskich oddziałów w Bitwie Warszawskiej 1920 roku.

Przed Urzędem Dzielnicy Żoliborz obejrzymy wystawę "Warszawa w chwili próby"

Swoją prezentację nazwali "Osiemna...". Pierwsza odsłona - w niedzielę, w rocznicę cudu nad Wisłą.

- Zadaniem ekspozycji - mówi kurator wystawy Paweł Sosnowski - jest pokazanie tego nadzwyczajnego sukcesu wojennego bez taniego patosu, bez propagandowych haseł. Bitwa jest faktem. Zwycięstwo jest faktem. Totalna klęska Sowiec jest faktem. Fakty nie kłamią i nie potrzebują sztucznego aplauzu. Trzeba je tylko przedstawić tak, żeby przekonały publiczność i stały się jeszcze bardziej czytelne.

Zadania tego podjęło się 11 artystów, m.in. Krzysztof Bednarski, Ryszard Grzyb, Andrzej Świetlik czy Aleksandra Zalewska. Instalacje ich autorstwa, wyrażone za pomocą różnych technik i form (m.in. performance, wideo, rzeźb, obrazów, plakatów i fotografii), podzielone tematycznie tworzą ciąg artystyczno-edukacyjny wzbogacony opisem sytuacji wojennej.

Warszawiacy, którzy chcieliby zwycięstwo nad Wisłą zobaczyć w nieco innym kontekście, powinni odwiedzić plac przed Urzędem Dzielnicy Żoliborz. Na ustawionych tu 17 planszach odnajdą tytuły i fragmenty artykułów prasowych oraz afisze i plakaty propagandowe z okresu wojny polsko-

-bolszewickiej w latach 1919 - 1921. To prawdziwa gratka dla miłośników dokumentu. - Przez pryzmat wycinków prasowych poznajemy historię tamtych dni - powiedział kurator wystawy Robert Gawkowski.

Rocznica Bitwy Warszawskiej 1920 roku to też okazja obejrzenia ekspozycji "Polonia Restituta" w Muzeum Niepodległości poświęconej procesowi podnoszenia się państwa polskiego po latach zaborów.

Osiemna, bitwa która zmieniła losy świata, pawilon przed PKiN, pl. Defilad 1 (wejście od ul. Marszałkowskiej), wstęp wolny, niedziela (15.08) - środa (1.09), godz. 10 - 18; Warszawa w chwili próby, teren przed Urzędem Dzielnicy Żoliborz, ul. Słowackiego 6/8, wstęp wolny, niedziela (15.08) - środa (15.09); Polonia Restituta, Muzeum Niepodległości, al. Solidarności 62, wstęp wolny, niedziela (15.08), godz. 12 i 14

Rzeczpospolita